



РЕВОЛУЦИОНАРНА ПИСМА

РЕВОЛУЦИОНАРНО ПИСМО БРОЈ 4

Препуштени сами себи људи
пуштају косе.
Препуштени сами себи они
изувају ципеле.
Препуштени сами себи они воде љубав
лепо спавају
деле ћебад, дрогу и децу
нису лењи нити уплашени
они сеју биљке, смеју се, они
разговарају. Реч се поставља
на своје место: додир љубави
на мозгу, у уху.

Враћамо се заједно са морем, плимама
враћамо се често као лишће, бројни
као трава, кротки, постојани, знамо
пут,
наша чеда се боса гегају кроз градове васионе.

РЕВОЛУЦИОНАРНО ПИСМО БРОЈ 6

избегавај људе
који мисле да су Бони и Клајд одвећ насилни
који виде крв али не и облик енергије
они нас воле а желе да практикујемо контролу рађања
они нас воле а желе да Хиндуси убију њихове краве
они нас воле а имају безбојни безукусни прашак
који је савршена синтетичка храна...

РЕВОЛУЦИОНАРНО ПИСМО БРОЈ 7

има оних који ти могу рећи
како се праве молотовљеви коктели, пламенобацачи,
бомбе шта год
ти затреба
наћи их и учи се, дефиниши
јасно свој циљ, одабери своју муницију
у складу са тим

није добра идеја носити пиштољ
или нож
осим ако не рукујеш њима одлично
сви су мачеви са две оштрице, против тебе их може употребити
свако ко може да ти их отме

могуће је
чак и на источној обали
наћи изоловано место за вежбе пуцања из пиштоља
успех
ће највише зависити од стања твог ума:
медитирај, моли се, води љубав, буди спреман
у свако доба, да умреш

али не буди напет: пиштољи
неће победити овог пута, они су
споредни део акције
у којој је боље да будемо проклето добри,
оно што ће однети победу
јесу мантре, подршка коју дајемо једни другима,
енергија коју убацујемо у
 (чињеница да се додирујемо
 делимо храну)
будистичку природу
сваког од нас, пријатеља и противника, попут милион кишних глиста
које копају унутар овог система
док се не сруши

РЕВОЛУЦИОНАРНО ПИСМО БРОЈ 8

Сваки пут када одабереш место где ћеш бити на демонстрацијама, митингу, скупу, ти бираш тло за потенцијалну битку.

Ти их још увек називаш пуцњима.

Одабери свој терен имајући то на уму.

Запамти стара правила дружине:

држи се свог комшилука, немој да те намаме

у Централ парк сваки пут, не би ми се допало

да се истетурам из тог проклетог парка тражећи помоћ:

Западни централ парк или Пета авенија, шта би

одабрао?

иди на места за љубав

са тамјаном, цвећем, храном, пластичном кесом,

са влажном крпом у њој, за сузавац, не носи накит,

носи одећу у којој можеш лако да се крећеш, не носи наочаре

контактна сочива

наушнице су нарочито опасне

покушај да будеш начисто

у првим редовима, шта ћеш радити

ако нешто крене лоше

ако ћеш покушати да се раздвојиш држи се даље од центра

не прави стампедо не уноси панику другима

немој таласати између активног и пасивног отпора

спознај своје границе, немој гајити презир

према себи, нити према својој браћи

НИЧИЈИ НАЧИН НЕ ФУНКЦИОНИШЕ, потребно је да сви заједно

гурамо са свих страна да бисмо

срушили ову ствар.

РЕВОЛУЦИОНАРНО ПИСМО БРОЈ 10

Ово су прелазне године и дугови

ће бити огромни.

Промена је брза али револуција ће

потрајати.

Америка се још није засновала.

Овај континент је семе.

РЕВОЛУЦИОНАРНО ПИСМО БРОЈ 12

вртлог креације јесте вртлог деструкције
вртлог уметничке креације јесте вртлог аутодеструкције
вртлог политичке креације је вртлог деструкције меса
 месо је у ватри, увија се и ужасно деформише
 маст је у ватри, она капље и цврчећи пева
 кости су у ватри, оне крцкају обраћајући се у
 нежним хијероглифима прорицања
 угаљ који је певао
 мирис твоје косе која гори
јер сваки револуционар мора напоскон желети своје уништење
укорењен у прошлости као што јесте, он се спрема да разара

РЕВОЛУЦИОНАРНО ПИСМО БРОЈ 19

За камџању сиромашних

ако је то што желиш посао
за свакога, још увек си непријатељ,
ниси промислио до детаља, шта то
заправо значи

ако су то што желиш станови,
индустрија
 (струја у Навахо
 резервату)
ауто за сваког, гаража, фрижидер,
ТВ, више водоводних цеви,
аутопутеви, још увек си
непријатељ, одабрао си да
жртвујеш планету за неколико година
неке научно фантастичне утопије, ако је оно што желиш

још увек, или то могу бити, школе
где су сва наша деца обликована у један исти калуп, научена да
је боље бити „Американац“ него Црнац
или Индијанац или Јапанац, или Порториканац, где Дик
и Џејн постају или јесу амерички сан, да ли
изгледаш као Диков отац, зар не мислиш да твоје дете
то потајно жели

ако су оно што желиш
клинике на којима АМА¹
може да те кљука пилулама да би остао слабашан, или стерилан
убризгавају клице твојој деци док се компанија Мерк²
богати

ако желиш
бесплатну психијатријску помоћ за све
док психијатри
подводе и шире декаденцију,
док она буја ако желиш
ако још увек желиш део
мали део предграђа, зелени травњак
постављен од стране коцкастих стопала,
ТВ у боји, чије зрачење
уништава мождане ћелије, чије рекламе
с подсвесним порукама испирају мозак твојој деци,
владају твојим сновима

факултетска звања која нису ништа више до
сиротињских станодаваца
гнојни одводни канали
лажи, како би и ти наставио
са свим тим и лагао друге на неком зеленкастом универзитетском кампусу

ОНДА СИ ТИ ЈОШ УВЕК
НЕПРИЈАТЕЉ, продајеш се
за мале паре, запамти да можеш да имаш
све што тражиш, тражи
све.

РЕВОЛУЦИОНАРНО ПИСМО БРОЈ 21

Можеш ли
поседовати земљу, можеш ли
поседовати кућу, поседовати право
на туђи рад (имовину, или фабрике,
или новац, позајмљен с каматом)
шта је са истим приносом, усева, аутомобила

¹ Америчка медицинска асоцијација. (Прим. њерв.)

² Merck and co – једна од највећих фармацеутских компанија у САД. (Прим. њерв.)

авиона који бацају бомбе, можеш ли поседовати
некретнине, да би други плаћали кирију? коме
припада вода, коме ће припасти
ваздух кад постане ређи?
амерички Индијанци кажу да човек
не може поседовати више од онога
што може да понесе на коњу.

РЕВОЛУЦИОНАРНО ПИСМО БРОЈ 23

Недостатак вере је просто недостатак храбрости
онај који каже „волео бих да могу у то да верујем“, заправо казује
да је

кукавица, да се задовољава тиме
да буде посматрач, на овој сцени где нема посматрача
где све руке које не раде ништа заправо раде на штету
док леже беспослене, скрштене у крилу, или држе новине
препуне лажи, или обавијене око волана, на још једном
излетничком задовољству.

*(Са енглеској превела **Ивана Максић**)*