



КРИТИЧНА МАСА/ИВИЦА

Портфолио пројекат *Критична маса/ивица* је назив изложбе графика коју чине 44 графичка листа уметника аутора (њих 44) који долазе из различитих земаља и који су у селекцији британског критичара уметности Ричарда Нојса представљени у две књиге овог аутора: *Графика на ивици* и *Критична маса – Графика преко ивице* у издању лондонске издавачке куће *A&C Black publishers*, Лондон, које су резултат ауторовог континуираног истраживања на пољу графике у међународним оквирима.

Портфолио пројекат *Критична маса/ивица* је настао на иницијативу америчког уметника Натанијела Стерна, који је окупио уметнике заступљене у првој и другој књизи Ричарда Нојса и позвао их да учествују у овом међународном пројекту тако што ће креирати по један рад који би чинио графичку мапу. На графикама које чине мапу *Критична маса/ивица* препознаје се велика разноликост поетика, приступа, креативних пракса уметника као и графичких техника од дрвореза до најновијих технолошких процеса штампе. Портфолио пројекат *Критична маса/ивица* приказује радове уметника, који су уједно признати на међународној графичкој сцени и иза себе имају бројна учешћа на најзначајним изложбама графике и носиоци су престижних признања за свој рад (Alicia Candiani, Anne Heyvaert, Chiara Giorgetti, Dorothy Krause, Mirta Kupferminic, Noaji Ishiyama, Michael Schneider, Xenofon Sachinis, Suzuki Michiko и други).