



*Кайшерина Вайсела*

## ЕНЕРГИЈА, ДИНАМИКА, ПОКРЕТ

Јаксијев рад је разнолик: цртеж, слика, штампа, зид објекат, скулптура, инсталација. Постоји велик број различитих радова, али сваки кореспондира један са другим и део је јединственог уметничког израза.

Енергија, динамика, покрет – једнако карактеришу његове радове и великих и малих димензија. Константин Јакси слика динамичним гестом, практично се осећа физички допринос и брз покрет његове руке.

Његова дела су динамичних и изузетно контрастних композиција. Обично су црно-белих и сивих тонова, при чему је главна тема на слици постављена кредом, тушем, оловком или акрилним бојама, често комбинованих техника. Ограничењем на црно-беле тонове и најмањи рад постиже импресиван интензитет и снагу.

Сви радови имају афинитет према техници, архитектури и дизајну. Уметник је заиста фасциниран конструкцијама: мостови, стадиони, аеродроми, луке... све техничке ствари, као што су дизалице или ролер-костери са динамичким ефектима, сенкама или силуетама. Јакси сакупља своје утиске и слике у редовно вођене скицен-блокове и у безбројним фотографијама. Спонтано, од тих неисцрпних основних форми, Јакси ствара – уз импресивну фантазију и виталност – нове слике, објекте или скулптуре.

СВЕТЛА КОМОРА