



ТРАЖЕЋИ БРОДСКОГ

У Новом Саду, на Спенсу, у књижари „Соларис“,
 коначно нађох књигу Јосифа Бродског. Љубазни књижар
 за компјутером, после укуцавања имена траженог писца,
 рече – имамо још један комад, одмиче своју столицу
 на точкиће, устаје и почне да је тражи. После првог прегледа полица,
 тихо проговори – ако је неко није украо.

После десетак минута узалудног тражења, ухвати ме паника.
 Шта ако је не нађе? У пет књижара сам је тражио и не нађох је.

Познате су ми приче о чудним сусретима књига
 и читалаца. Да некада читалац нађе књигу, а некада књига
 њега. Ја сам се управо намерио на њу. На његову *Тују* и његов *Разум*.

Читајући одломак у новинама знао сам
 да је у њој нешто што моје биће мора да сазна.

Дешава се некада, каже ми љубазни књижар,
 да човек гледа у књигу, а не види је. А онда,
 када се најмање нада, нађе је.

У помоћ је позвана и госпођа из рачуноводства.
 Седећи на својој столици за компјутером,
 савесно обрађујући податке, попут анђела на небу,
 она довикује књижару: поред прозора,
 где су књиге из теорије књижевности,
 на доњој полици, књига тиркизна, тврдих
 корица. Она је види, леђима окренута,
 само што је не додирне. И заиста,
 следећи упутства госпође из рачуноводства,
 књижар извлачи главу Јосифа Бродског
 из гужве којој не припада. Видех
 наборано чело, округле наочари и
 стиснуте усне. Насумице отварам књигу
 и читам, онако у себи: *Пазише*, каже Бродски,
поезија је највиша форма људској изражавања
у свакој култури. Не читајући и не слушајући
веснике, друштво је себе осудило на
инфериорне начине артикулације – крајко, на
своје власише. Ускрашило је себи, дружим речима,
социвени еволуциони појенцијал, јер оно што нас разликује
од осталика животињској царства је управо моћ говора.

Опшужба која се често приписује поезији – да је тешка,
ојскурна, херметична и шта све не – не показује станање поезије, већ,
заправо, пречку еволуционе лесвице
на којој се друштво заглавило. Да, то је та књига коју, рекох.
Платићете на каси, осмехну се љубазни књиџар.
У реду, платити се мора. И пођох степеницама
кроз ваздух.