

Saša Jelenković

GOLA MOLITVA (odlomak iz poeme)

Prašina paučina korov melem rasturena igračka
rasparene čarape zvezdana reka nestalna takva si
bila svevideće oko delta tačka samo tačka
porođajna muka klupko i kula grom i oluja
stavi tačku podvuci crtu gmizavac rat koji nisam
vodio plač u vrtu šta sam naučio iz leteće knjige
pad posrtanje rasprava odricanje Isus uzdah
kalem i tajna knjiga testament otežano disanje
ritam amnezije sunčani sat ritualna sekira

Raduj se velelepnom raduj se mizernom
Raduj se izvrtanju raduj se lovcima
Raduj se bratskom lancu sidru i harfi
Raduj se znaku i pečatu šestaru i uglomeru

Car i sveštenik zabranjena slika jagnje
Isus sledbenik saputnik sabor i progon
šilo i turpija tvrda kora raspiruješ vatru
vosak na dlan stomak do zuba mleko
u krstionici prelij prelij zapali devičansku
sveću oduzmi lažne zlatnike olovo klasje
zavrnut rukav vrela pećnica digitalni zvuk

Nepravilno okrutno tupo rastrzano zavidljivo
neuporedivo smireno pa potresno samleveno
zapitano usmereno uspravljeno čegrtaljke i dim
stubovi i stena plastični crv žedno zagnojeno
stilizovano upropašćeno jednostavno plitko
daleko sirovo natopljeno osvojeno neosvojivo
rastopljeno divlje ispunjeno tri novorođenčeta

Isus pozorišna zavesa

Raduj se toplom mleku mlečnom putu
Raduj se bronzanom bakarnom tenu
Raduj se grču krhotini mahovini objavi
Raduj se kopitu i rogu kruni i auri

Ljubičasta haljina reflektor silikon činja jagoda
drvena svirala recept za lepak ujedinjen ovenčan
blagosloven nahrani i oduzmi glas sastavi delove
pocepane stranice oslušni bunar ili panj mozaik
ili freska duborez ili grafika tačka u krugu monarh
vasilevs imperator car kralj princ kraljević patrijarh
sultan šah paša padišah potkralj vicekralj poglavica

Samostan ribizla Isus moćna majka prvi Adam
drugi Adam treći Adam u neznanju mutna čaša
pečat glasa ljubomora zavist osuda devičanska krv
dvpolna vatra radoznali raspoloženi za ljubav
usporeni na aerodromu telefoniraju mali stan
useljani preskoči stepenik anđeo na merdevinama
zaboravljena bajka limunova teorema prepreka na
pruzi hrastova postelja zvižduk i obmana lukava
neprikladna sluđena zastoj u mislima od bola
prestaje on te poučava uvlači izluđuje

Isus trinaesti dan

Isus sedmi stepenik

Zver u sanduku ne pomera se ne odgovara
zaleđena siva obnažena na planini
survao sam se posrnuo oboren zviždao ne postojim
tačka u krugu devet listova devet vitezova
izgubljena reč rođen u okovima noć me pojela
pogled odozdo, pogled odozgo neka ode od nas
još deset vekova ko da preživi

Premalo je onih koji vole duboko zakopani
rasatanak izgubljeni korak pamćenje atoma
život glad zatvorena kapija prorokove papuče
anatomija papirusa sveto i profano administracija
bola požuri novi pasus bejzbol palica šah-mat

Kako u Egiptat kako u Konstantinopolj
jezikom latinskim hebrejskim koptskim sumerskim
iz kule u pećinu u pesak paprat blato u ropstvo
izbavljenje satrven pogružen sakriven ne misli
prihvata carstvo gotovih rešenja pakao preispitivanja

Kako razuveriti kako preobraziti čisto uglačano
smireno preokrenuto klizi odmotava obuhvata
usisava razlaže izbacuje metafizika snishodljivih
teozofija nadobudnih ako te proburaze ostani
na nogama ima vremena pašćeš u sebi svi putevi
vode ka netaknutom otkud prazne sekunde
otkud pocepani velovi udahni sakrij se

Isus zvezdani šator

Zlatna rezerva teška tkanina odraz lika
pečat sumnje iskupljenje radost sjaj i beskraj
premudrost i bol nepoznat prostor usporeni koraci
promene i uspomene Ostrvo koraci unatrag
dragi likovi priznanje ispovest i mučenje hajdemo

Prerano Isus

Zona leda zona mahovine znatiželja
zavaljen u naslonjaču rastrzan zabrinut okovan
bez reda raznosači lažnih vesti sporedni putevi
zatišje a onda odjednom

kao poslednji

kao azil

kao kamen

kao krivica

kao sito

kao jastuk

kao ogrlica

kao udovac

kao trinaesti

kao pastir

kao koliba

kao trudnica

kao pauza

kao pepeo

kao koleno

kao vetar

Popodnevna bolest napor bio si trpeljiv
bio užasnut to su samo brojevi žileti
ograničenost težak zadatak zid prolaznost
neko drugi je uvek ti zabrana mucanje
saplitanje ujedinjeni u prividu zadihan
užurban potrudio se prepustio sunovratio
simptom apsolutnog simptom morbidnog
osuda izvršenje kajanje uputi se zahtevaj
izbačen gubio si vreme gubio sklonište

Video sam dovoljno osuđene izostavljene
ukrštene paralisane poharane neumorne

neimenovane zaboravio podvojenost žudnju
tri sveta četiri tela jedan glas koja je tvoja priča

Prestupna godina fosilni ostaci trijumfalna
povorka atentat razređen vazduh rekvijem
naslednici pretendenti žilavi ortodoksni
purpurni pokrov alat svete lude mačevi i buka
klackalica ljuljaška poligon zečija usna
obešeni čovek zavidljivci nutricionisti
pajac u kavezu motorna testera prelomi
odluči se stegni

Isus sveto srce

Koja je tvoja priča lažljivac zavodnik mag
obeležen špil poderana čoja kažeš li
prekršio si prečutiš li uskratio si
teg oko vrata olovo u ušima simbioza
trnje i slama sagni se čelom o koleno
dlanom o taban so u očima presvetli uzvišeni
uzdignuti prelomi odluči se zameni podseci
nakalemi primiće se posadi sebi pod kožu
nama u kosti priča tvoja koja je

Uspavana nikoga uspavala vezana
nikoga vezala povereno pohranjeno
odbijena prezrena klinička smrt
treći dan saopšteno zazidana
opkoljena posrnula ugnjetavana
u smiraj dana napustila bela košulja
zapaljena dodir usana duboko jecaj
poslednji put zuri u blato

Sumnja pogužvan svitak gde je lampa
isterala pse kurjake hijene gde je fitilj
sanjari čita doručak ledena oštrica
odlučila ništa ne zna nikad ista
jedan pogled dva pokreta tri starca
četiri talasa pet samoglasnika šesti štit
sedam stepenika osam rupa devet lobanja
deseta belina pokidala oprezna kašikom
o kost moja znatiželja mirnija ozbiljna
posvećena nahranjena do poslednjeg odvojeni

Isus prevodnica

Polomljen zupčanik reski zvuci torba
na zadnjem sedištu klatno odraz u konveksnom
ogledalu daleko si otplivala ostavljajući vreme
iza sebe i mene hipnotisanog tvojim dnevnikom
utvaru s potkrovlja doba je za obračun
nešto tutnji u daljini sve manje je žudnje
odabrala si ravnotežu meni je ostala rasplinutost

Nisam očekivao klopku pristao sam na smešne
igre dokaz zamršenosti na lažnu bezbednost
nedostatak čuđenja ako počnem da zaboravljam
šta će ostati preispitivanje poricanje poređenja
čime ćemo dočekivati radoznale kako ispraćati
razočarane izvan oslonca dotaknuti ništavilom
kao talasom i sve što preostane nazivati ludošću

A mogla je biti ljubav hod u beskonačno
u svim pravcima osim jednog i to je bilo
neobično ostao sam da sedim ispod stola
zurim u ruke nisam imao šta da ponudim
čekao sam vesti bez misli bez strahova bio čvrst
pomalo teatralan donekle posramljen
poklonio sam se publici tako lakše zaboravljam
drskost neprijateljstva napor da ostanem u ravnoteži

Kraj i nije tako daleko da ga ne bih unapred proživio
za govornicom sipajući tirade u suton ne prepoznajući
lica ne prija mi iznenadna promena teme oprobani
način da me zavrtiš i ostaviš bez izbora
kraj je u tvom ushićenju podseti me da dovršim
lažnu romansu da se ne razjarim
šta je čudnije bekstvo ili popustljivost

Vreme je da razmislim o podudarnosti između
oklevanja koje te približilo ovoj skrivenoj kući
i užurbanosti koja me vodila tebi ne bih da
iskoristim nesmotrenost i ponudim logiku umesto
strasti bila bi to zamka za oboje zabava u pauzi
između ratova sečivo što kida velove umesto
da raseca čvorove nema odgovora narušen je sklad
koji smo gradili sklanjajući se jedno drugome s puta

I nigde znaka da će se noć i dan izjednačiti
da je ključ u džepu a kamen u temelju

Lakše dišem pod mediteranskim nebom
rano ustajem i dugo slikam upijam plimu
i oseku sagledavam propadljive stvari kao
deo ustaljenog bezumlja ponirem u prostor
gde je nekada bio bol ne uzbuđuje me
nepoverenje mogu da dodirnem kiseonik
sačuvala sam lestvice i pramen neba hajdemo