Radomir Rajković

ZASTRAŠUJUĆI PRIZORI

Zastrašujući prizori
prirodno bude spavače.
Uzimaju bez milosti
sve što im nudim.
Zahvalna ozarenost
stiže na vreme
da ispuni obećanja.
Sebično prepoznajem Dvojnika.

DIRLJIVA JE ZBUNJENOST

Dirljiva je zbunjenost
griže savesti;
prisiljena je
da pametno rasuđuje.

Preterano zamišljena
ona je utočište;
uzavrelo tle
gori joj pod nogama.

Osetljiva svetilišta
revnosno nestaju;
bez prethodne najave
Dvojniku se gubi trag.

KRUŽIM OKO SEBE

Kružim oko sebe
privrženo i nesnosno.
Prećutao sam Dvojniku
očekivana događanja.

Ostavljam osramoćene
u muklom očajanju.
Iznemoglima i posrnulima
i tako nema spasa.

Rasuđujem po navici
koja me još drži.
Smišljam zavere
između inata i prkosa.

FILIGRANSKI SPOKOJNO

Filigranski spokojno
potirem jadikovke.
Neograničeno se množe
bezazleni dani.

Odabrao sam
loše vreme.
Oživeli su mravi
vukući me sa sobom.

Poletno pevam
kao sinja kukavica.
Batrgam se
i zasmejavam Dvojnika.

DIREKTNO SE OBRAĆAJUĆI

Direktno se obraćajući
tamnim prostorima,
iskušavam nadahnuće
koje mi se priviđa.

Privrženost Dvojnika
nesumnjivo imam,
ali nije mi ubedljiva
u odlučujućim trenucima.

Da sam i hteo
poslušno da ga sledim,
započeti posao
u neverici bih završio.