



## APOKALIPSE

### SVET JE ARENA

Svet je arena gde sukobe se snage  
čije jasno biće prozreti ne znamo  
ne otkrijemo li sloj za slojem  
na videlo dana senku bitnog samo.

Stvarnost je satkana od lažnih jasnosti  
čiji cilj je smesti tragalački napor;  
duh zna da ne može za tim se povesti –  
podleže zavisnom svak stečen neospor.

Pri izboru žrtve povest je nevešta:  
po bogova polju ta naslepo seče  
te ratni plen njihov otme s pepelišta –  
od kumira hromog sebi blago teče.

### VIDEO SAM IH MISLIM DA JESAM

Video sam ih mislim da jesam  
da li to reći da l' prećutati  
u povećerje se pojavili  
kao da su iz zemlje nicali

Pas ih izdaleka onjušio  
i ka dolini se zatrčao  
da bi se natrag namah vratio  
i među noge mi zadrhtao

Behu li velji ne omaleni  
Hijeroglifa su grč i drhtaj  
do šake mi njihov je domašaj  
oni su niz nejasnih fantazmi

Rekao bih ruku onostranih  
od čega tri do četiri prsta  
služe u svojstvu članova donjih  
nožica hromih to biće vrsta

No u senci ništa jasno ne bi  
srce mi se od muke rastoči  
jedva se pribrah uza zid bacih  
kad prvi od njih niz drum potrči

Behu li ženke ili mužjaci  
behu l' bespolni ili bezumni  
behu li biljnih zveri parnjaci  
Behu li stvarni behu li snevni

Naš travnjak su tada pretrčali  
kao da su frule pevušeći  
u kuću banuli gamižući  
duže od ma' se ne zadržali

Kad su otišli u pravcu polja  
negde su prema bari iščezli  
jedva nazreh u tami večeri  
njihanje trava nakraj dolja

Od tada se voda pokvarila  
požutela trava pas uginô  
a kuća toliko usmrдела  
da radije spim na otvorenom

## ETNOGRAFSKI RUDNIK GOVORA SLOŽENIH

Etnografski rudnik govora složenih,  
epovi, hajkaji, psalmi pantuma skrivenih,  
bustrofedona i glifa izrabljenih,  
kolajne distiha, basne sveg zborećeg,  
na rubu ambisa i na rubu daha,  
pošto su se vukli kroz sazvežđa sva...  
bunovni folklori i trupci predanja,  
brani in extremis s usta umirućeg,  
il' u pesmi krtoj pevca bez nadanja...

I vi, natpisi kameni,  
strpljivo sricani sa stećaka strogih  
il' pustih zabata, još smo opčinjeni,  
režite u srca te poruke mrtvih.

O, kako bi teško sve vas prepevati!  
Gle posla zaludnog:  
po jeziku mrtvom iskopavati  
mita pretpotopnog!...  
Jer morasmo nekad grubo ih prenuti  
u strahu od skrvnuća tabua starog,  
što nama prethodi... I svoj ljudskoj vrsti!

## MORE TAKVU RASKOŠ JOŠ IMALO NIJE

More takvu raskoš još imalo nije  
kakvu danas mu taj mekani gaz daje  
taj plavetni romb to goriva bleskanje  
talasa mreškanje sve ga ukруг šalje

Nebeski svod kružan kao kube nikad  
još ne sazda takvo ogromno pozorje  
da rashori u nj višebojne orgije  
oslikavši unapred fatalni ishod

Opijmo se draži sad čas je čudesan  
i pošto je kasno za svako kajanje  
plešimo na žalu – blešti fabulozan  
gazimo pod nama mrtvih ptica tkanje

## MAJMJUN RAZBI JAJE NA RUBU SVEMIRA

Majmun razbi jaje na rubu svemira  
na kraju lutanja pogled mu začuđen  
pade na okean od čijih dodira  
plavkastih žal se pruža gladak omamljen

Sad stupa bosonog odbacivši ljuspe  
zapanjen jer hoda po zrcalu tečnom  
kog val nemarni o milovida stranog  
pod ljudolike mu prosuo je stope

Pjan od zraka pleše a ples mu je meta  
što služi za strelu koja ga probada  
jedva da je svestan da se sad tetura  
da naglo se gubi i kô klada pada

Sa vratom u pesku i pogleda krupnog  
on još osmeh pruža svetu zamagljenom  
i umire pijan od mora šumornog  
čija ga svežina okružila penom

## KÔ ŠTO NIJE FLAŠA

Kô što nije flaša vode bistre puna  
već sadrži princip mukli što miruje  
jednostavna pesma teksta dobroćudna  
zna da taji moći i kad ne piruje

Nekadašnje rase stvarahu formule  
moćne samim njinim rasporedom zvučnim  
čija reč najmanja poput molekule  
se za svest vezuje načinom lukavim

Kosmosa gusari čuvajte blaga se  
kog jednom bi slučaj dao vam na ruke  
zračne olupine u utrobi nose  
pretvorne programe utkane u svitke

reč izrekav te usmene alhemije  
čija složenost nam premaša znanje

nevidljive blizu ste rupe mentalne  
što gutaće vas u druge dimenzije

Uklonimo sada svaku nevericu:  
Desi se i gore čitaču što sriče  
ma to bio i stih, ako stih taj drevni  
spis je što besraman je kodirao stvor  
željan besmrtnosti...

Tajnom se upadu izlažete svesti  
što um traži nov da mu dušu satre.

## NEČIST I NAŠ GRAD OPSEDA

Nečist i naš grad opseđa  
bedem opipava sa ruku hiljadu  
on besmisao tka sa bezbroj karika  
i niskost cijuče s glasova hiljadu

Neprebroj naš grad potapa  
prodire kroz tlo kroz zdence se uspinje  
čini da duša od gađenja okapa  
pošto se prikrađe kroz rupe najtešnje

Neizdržno nam za vratom  
čujemo gde pljušti nagrizaćuć kuće  
liže dno zidova tom lepljivom četom  
otrovima svojim i kam rastočiće

Niskost nam utrobe truje  
pod haljama mlakim sporo zadizanim  
dopire do srca gde život se krije  
dotiče ga mjahko udima ledenim

Neprebroj duše siluje  
natapa po volji nemoći bolesnom  
strah naš da raštima kroz bestidne krike  
da zauvek sledi i naš poslednji slom.

---

(„Immaniter instant circum munimenta“)

## OVDE SVE JE SIMBOL

Ovde sve je simbol metafora slika  
tu i najmanji slog pomaže da nikne  
putem alhemijske suptilnosti vrsne  
cveće sveta mračnog stvarnosti paslika

Reka od vremena teče sa nemarom  
ta gmizava dražest od zasena nemih  
tvome čunu nudi stazica prozračnih  
večer koje zlati tu struju blistanjem

Ne traži smisao svojih sanja mlakih  
nek' u tebi zriju estetski orgazmi  
reči te nek' pune um pjan od fantazmi  
i daruju snu tvom ures stvari pitkih

U ljeskanju svakom što veslo izazva  
nazreš li lik žena osobitih čari  
što sen tvoga čuna pri budnu svest dozva  
i što idu k tebi da sjaj ih ozari

Ne traži imena za te vile ljupke  
čije biće otme se na to pitanje  
pusti nek' plivaju u zlatu te kupke  
i sinu grudi gole međ' bele lokvanje

## ČAROBNJAK

Čarobnjak sam tajni čije bajalice  
paliće sve vatre vremena budućih  
blago zaveštavam za daljne takmace  
angel sudbe znaće da meni stiče ih

Radeć' u tišini posvećen samoći  
gluv za hvale koje uzdižu kepece  
prepuštam sav svoj vek njegovoj nemoći  
niske su za mene snobovske igrice

U otmeno doba gde gore mi zublje  
zakriven od puka ciljeva nečistih  
za doba buduće ja sejem dragulje  
sporim hodom kročim tim carstvom posmrtnih

*(Sa francuskog preveo **Boris Lazić**)*