



## KOSMOLOGIJA PRONALAZENJA SVOG KUTKA

1969, Lorens, Kansas

*Rezistantizam svih drugih mesta*

Na podu među filterima i prosipanjima

Kosmologija pada Nacije

Kosmologija pronalazjenja svog mesta

Kosmologija njušenja i osećanja svog Prirodnog mesta

u mestu, osećati filtere

osećati rok, osećati rol

osećati društveni mlaz na tom niskom

nivou sa filterima i stopalima

osećati mesto gde možeš da prekrstiš sve četiri noge

i budeš čovekov najbolji prijatelj do Kraja, među filterima

i stopalima, u roku, i u rolu

u toku i u rolu, u dolu

društvenog dna **Veliki Beli Pas**

**Rokčoka**, traži svoje mesto Traži

tamo mesto za sebe isprobava svaki delić Prostora

*Veliki Beli Pas Rokčoka*

kreće se ispod Društvenog traženja svog sopstvenog mesta

u neprekidno prisutnom prasku večnosti

slušajući s nemcem dislocirane kastanjete

**Njegov Nos Je** ispod velikog flipera koji se kotrlja gore na nebu

kroz neplodno tlo stopala On se kreće

od mesta do mesta tražeći svoje mesto

otporaši psi traže svoje mesto

*VEJN KIMBAL* mi je rekao sve ovo

*VEJN KIMBAL* sedi za govornicama *VEJN KIMBAL*

je čuo za *Velikog Belog Psa Rokčoka*

*Veliki Beli Pas Rokčoka* nije

*Veliki Beli Pas Rokčoka* je bio tamo

Zapadna Civilizacija je Pivo

*Veliki Beli Pas Rokčoka* je

prošao kroz vrata Zapadne Civilizacije

Koja su severno od Berbernice

i severno od zvoncarske prodavnice sveća

*Veliki Beli Pas* je prošao između svega toga  
i lampe na gas, *Veliki Beli Rokčok Pas*  
rukuje se sa obe šape podjednako  
jer on traži svoje pravo mesto na podu  
zanemaruje društveno On traži Mesto  
traži Prostor koji njegova **duša** može zauzeti  
u svojoj neprekidnoj potrazi on traga samo za Mestom  
gde može doći da se odmori na svom pravom Mestu  
a to može biti i pod rokčoka  
velikom *Belom Psu* nije Uskraćeno mišljenje  
On prihvata pod *Rok Čoka* kao Oblast  
kao bilo ko drugi, on će isprobati taj prostor  
preokupiran je isključivo Potragom  
*Veliki Beli Pas Rokčoka* nije društven  
*VEJN KIMBAL* mi je rekao sve ovo, *VEJN KIMBAL*  
je društven on poznaje samo osobe, njega  
boli dupe za pod *Rokčoka*  
*VEJN KIMBAL* je neurotičan kao i mi, on hoće  
da puši Travu, *VEJN KIMBAL* sedi za govornicama  
*VEJN KIMBAL* pije pivo, radi skraćeno  
Zamišlja da je pisac, *VEJN KIMBAL* koristi  
telefon i sva druga javna Dobra  
uključujući i Kokain, *Veliki Beli Pas*  
*Rokčoka* je pun govana, a ne može da sere  
dok ne nađe svoje mesto, *VEJN KIMBAL* ima dijareju  
*VEJN KIMBAL* nema vozačku dozvolu  
*VEJN KIMBAL* je mršav i zna sve šta se dešava  
On ima uši, On je mali iskvareni mešanac kao i mi  
naložen na sve beznađežno i na sranja  
*Veliki Beli Pas Rokčoka* je tupan  
i ne poznaje ništa drugo osim svog instinkta da traga  
za svojim mestom negde na otpadu  
filtera i bukvalno ispuštenih snova  
*Velikog Rok Čoka*, on njuši snove  
koje su ispuštali na pod iz međunožja  
mladi engleski majori, ispalili između  
duplih sprej konzervi pobratima  
on traži svoje mesto na vrhu ove materije  
među stopalima privilegovane nacije na podu  
Velikog sranja, Rok Čok Rok Čok Beli Rok  
*Potkovani pas*, a *VEJN KIMBAL* Puši cigarete  
i Toroiše ih naNaNaNa pod  
već iskazan rakom, sporim kretanjem *Raka*

a ja volim te pse jer oni su mi čak i više mi  
nego što smo mi mi i oni traže svoja mesta kao što rade pravi  
bilo da su *Otporaši* ili samo uplašeni ili oboje  
**Oni su psi blizanci stvoreni prema našem liku**  
i ja im oboma dajem reč kao što Otporašima dajem  
ovu pesmu sa trona verovanja kao što su **Egipćani**  
Daval i uzimali od Pasa njihov pristup Raju  
da bismo svi mogli da budemo Bogovi i da tragamo za našim Mestom.

*(Sa engleskog preveo Vladimir Stojnić)*