



Robert Krili

## MUZIKA VODE

Reči su neka krasna melodija.  
Reči odzvanjaju kao u vodi.

Muzika vode,  
glasna u raščičavanju

čamaca,  
ptica, lišća.

Traže mesto  
da sednu i hrane se –

nema značenja,  
nema smisla.

## KIŠA

Cele se noći zvuk beše  
vraćao,  
i opet pada  
ova tiha, uporna kiša.  
Šta sam ja sam sebi  
što mora da se pamti,  
čemu se pridaje značaj  
tako često? Da nije

to što nikad lakoća  
čak ni surovost  
padanja kiše  
neće imati za mene

nešto drugo sem ovo,  
nešto ne tako uporno –  
hoću li biti zaključan u ovom  
krajnjem nespokoju.

Ljubavi, ako me voliš,  
lezi kraj mene.  
Budi za mene, poput kiše,  
izbavljenje

od umora, blesavosti, polu-  
pohote namerne ravnodušnosti.  
Budi vlažna  
od čedne sreće.

## NEVINOST

Motriti more, to je neprekinut  
lanac planina.

To je nebo.  
To je tlo. Tu  
živimo. Na tom.

To je izmaglica  
sad tangenta drugog  
mira. Ovde lišće  
stiže, tamo  
stena vidljiva

ili vidna. Ono što sam  
došao činiti  
je odeljeno, delom očuvano.

## KRAJSTČERČ<sup>1</sup>

Nisi mislio da  
možeš to učiniti ali jesi.

Nisi učinio to  
ali jesi ti.

---

<sup>1</sup> Najveći grad Južnog ostrva na Novom Zelandu, podignut 1848. i drugi po veličini u državi. (Prim. prev.)

## PREHLADA

Želim da legnem  
i preminem –  
jednog dana – ali  
ne sada.

Južno, severno, istočno, zapadno  
čoveče – najbolje je kod kuće.

Nijednog izlaza  
U Krajstčercu.

Samo sićušnih  
otvora.

## CVET

Seti se kako si  
se grčila prvih  
nekoliko  
puta u krevetu, dok si  
hodala

činilo se da je celom tvom telu  
središte u grudima. Bilo je to  
kao da gledam kako mi svet  
prilazi, osećao sam

se tako živim i počastvovanim.  
Ja – poslednji od svih mogućnosti,  
a ipak u krevetu pred tobom,  
cvete strpljivi.

## ONDA

Ne idi  
na planine,

opet – ne  
daleko, ludo. Hajde

da to izgledimo, nikada nisi  
nigde išla.

Ja jesam – i ovde  
na svetu sećajući se

takozvanog života  
s besprekornim

govorom i nogama i grudima,  
voleo sam te

ali ne kao neku  
gadnu naviku, zaboga.

Tvoj glas  
sad tako tih,

tako nenastanjen, za mene,  
nema zvuka, na telefonu,

nema odeće, na podu,  
nema lica, nema ruku,

– da nisam želeo  
da budem ovde, ne bih

bio ovde i bio  
bih drugde? Onda.

## PROZOR

Bolan osećaj  
biti

osoba – telo u –

nutra, izvan –  
kuće, nebo,  
boje, zvuci.

## STARA IZREKA

Nema  
više.

Počni onda  
opet od početka.

## VREME

Ne ume da živi,  
bezglavo,  
u sadašnjosti –

ne ume da napravi prošlosti,  
ili budućnosti,  
dovoljno prostora.

## POBEDNIK

Pobediću  
sve što mogu.

## AMERIČKA LJUBAV

Debeloguza  
lepotica.

## ALBA

Tvoje dojke su ružičaste u praskozorje  
iako su malene.  
Tvoje usne su crvene i od ljubavi blistave  
iako ležim na njima.

I tako skardnost čina  
što zauvek odzvanja  
reuspostavlja devičansko tlo  
uzbuđenosti i tela.

## PESMA

Šta je u telu koje si zaboravio  
koje si ostavio samo  
i koje ne želiš –

ili šta je u telu koje želiš  
i za koje bi umro –  
mислеći da je to sve –

ako je život oblik koji se zaboravlja  
kad te ne bude i nema žaljenja,  
niko nije ostao u onom što si bio ti –

Ta praznina je sve što postoji  
a / ako se lik zapamti,  
ili pas laje, mačka treba da se nahrani.

## KOMADI

Nisam  
želeo  
da te povredim.  
Nemoj

prestati  
da misliš. Bolno  
je živeti

ovako,  
kao hodajući  
odresci  
mesa.

## 3 U 1

Ptica leti  
kroz  
prozor. Ona  
leti.

Ptica leti  
kroz  
prozor. Ona leti.

Ptica  
leti. Ona  
leti.

*(Sa engleskog prevela **Ivana Maksić**)*