



*Boško Tomašević*

## LUTAM GRADOVIMA, SKUPLJAM JELENE

Lutam gradovima  
skupljam jelene  
životinje tihih neonskih večeri  
pred zimu  
koja mi dolazi.  
Čovečanstvo se odselilo  
u Sen Moric u Majami u Sen Trope  
na Majorku u Gvantanamo  
ponelo sa sobom jaguare lambordžinije  
i bentlije prepustilo zaboravu banke konzorcije  
simpozije taštih imena  
opustošilo crkve poslednjim molitvama  
napustilo zatvore u pravcu trezora  
hladnih linija i neoprostivih sigurnosti.  
Istorija je otišla u popodnevnu posetu  
klinikama i mrtvačnicama da teši ostatak ljudstva.  
Sa mrtvima ne priča.  
Tek iz radoznalosti nekima zadigne i spusti čaršav  
bezbroy je mrtvih pičaka tu  
lepih i snenih kao Ofelija  
ravnodušnih spram bujnih kita  
smirenih poput života koji je  
sa njih odšetao do reči Jevanđelja  
da ih izbliza vidi  
i da ih možda pročita.  
Lutam gradovima  
skupljam jelene  
konačno sam sâm sa svojom ljubavlju  
prema bićima koja imaju oči  
velike kao prazne ulice  
nalik bistrim fontanama čija se voda  
mrzne postaje led u kojem se  
ogledaju mesec i zvezde.  
Za hladnih večeri  
u bibliotečkim štalama  
noće srne  
spavaju na knjigama velikih mislilaca

i drevnih pesnika.  
Toplo je na spisima na kojima su se nekad  
gnezdile nade  
vera u napredak  
bajke napuštene od nekih  
skrušenih i zamišljenih ljudi  
i sada ih sanjaju nova čovečanstva  
bujna carstva predviđena  
za neke nove poraze.  
Lutam gradovima  
skupljam jelene  
stvorenja čiste jednostavne tuge  
vodim ih na daleka pojila u većnice  
na pašnjake bez glasova i zvona  
pred oltare bez pastira.  
Prolazimo glavnim ulicama sveta  
zastave se vijore pod jelenskom rikom u predvečerje  
nad rogatim šumama raširio se  
Mali Medved i ceo Mlečni put.  
Hladan je mermer avenija  
tople su suze mojih životinja.  
Predvečerje bez napora prelazi u noć  
pašće veliki mraz  
na krzno i mene  
biće toplo među zaspalim krdom.

## DALJINE KOJE NISU VODILE NIKUD

Bilo je toliko daljina  
u mom životu  
i sada je njih većina tu  
kraj mene  
više me ne vode nikud  
ne izluđuju me svojom nedostižnošću  
tu su  
milujem ih po glavi po licu  
došle su preda me  
i kao jutarnje životinje  
piju mi sa dlanova znoj moj  
suše moja nekadašnja nestrpljenja  
pričaju mi kako su i one  
plave daljine  
mene čekale

videle su nekog u daljini  
u dalekoj daljini  
na konju  
kako gredi peščanom pustinjom  
kako prolazi kroz gradove  
zasenjene i puste  
kako se zadržava u bibliotekama univerziteta  
prepunih znanja  
kako nastavlja dalje  
razočaran  
nimalo utešen  
pred putem koji mu predstoji.  
Sada smo daljine i ja tu  
oslonjeni jedni na drugo  
daljina na daljinu  
čežnja na čežnju  
znoj na znoj  
bog spasenje  
žene nebesa nada  
ti utešni nonsensi  
ne stoje više između nas  
prošli smo kroz njihove  
nužne paklove  
kroz njihove obećane rajeve  
sve nam se čini sada  
daljim nego ikad  
ali bile su to  
obične prolazne  
i ponekad  
neophodne daljine.  
Istinske nedostižnosti  
one prave  
sada su ovde  
sustigli smo se  
čekali smo jedni na drugo dugo  
viđali jedni druge  
one mene na konju  
ja njih u suznoj izmaglici  
na dalekim horizontima  
tamo gde sunce izlazi  
i tamo gde zalazi  
možda sam im ja bio  
nedostižniji nego one meni  
no stigli smo jedno do drugog

ništa se nije dogodilo  
nismo se umorili  
niti pokajali  
nema više žalosti niti radosti  
samo daljine  
više ne vode  
nikud.

## NADZEMNO PODZEMLJE

Ponekad svratim u  
nadzemno podzemlje.  
Face bogtejebo!  
Ležerni sigurni priglupi  
poluobrazovani tašti.  
Književni polusvet  
krdo zalutalo  
otplavljeno sa drezgom  
na glavni kolosek literature.  
Smeće koje se teši dnevnim uspesima  
dnevnim nagradama dnevnom politikom  
i dnevnom večnošću.  
Niko im neće stati na put.  
Ali  
književnost ima svoje  
poljske staze  
na čijim stranama boravi  
spomen na Heraklita  
čekić bića  
miris jabuka i  
jutarnja rumen  
u kojoj novi pesnik traži  
novo jutro  
i u jutru „veliko podne“  
imuno na stara mediokritetstva.  
Ne treba biti odveć zgađen nad tim.  
Uvek se otvaraju nova vrata  
nove lozinke  
podržavaju se novi bogovi  
samo je Heraklit star  
onoliko koliko je  
stara dobra poezija  
svakog barda

i koja mu curi niz cipele  
savršena kao kiša  
kao mladi divlji luk  
na poljskoj stazi  
u veliko podne  
pod čekićem bića.

## KREĆEŠ U ŽIVOT ZA GORE

Krećeš u život za gore  
ostavljaš blistave umove  
propale tradicije  
gladi  
usamljenost za koju se nisi borio  
žene koje su te mimoišle  
uspeh koji te je dokrajčio.

Sve se događa prvi put  
dok se umotavamo u smrt  
usred prihvatljivog odlaska  
samo melanholija čini ostatke  
svetlosti dosadnim.

Krećeš u život za gore  
no i dalje pišeš pesme  
nisi sve rekao  
a i kako bi  
pisanje jednom započeto  
završava se odustajanjem tela  
ne volje  
pišeš  
i veruješ da čak ukoliko  
vremena više i ne bude bilo  
možda će ga biti toliko  
koliko za jedan rezime  
za jedan osvrt  
za sve ove protekle godine  
pisanja i življenja  
koji je kraći  
i od najkraćeg osvrta i  
kojeg možeš  
za svaki slučaj  
da saopštiš već i sada:  
bilo je gorko i besmisleno.