



KUTIJA

(nevidljivi gradovi)

okretnica tramvaja na periferiji. velovi mesečine u opisima i naslovima izgaženih novina. bordure događaja su predstavljene na fotografiji koja se polako otvara u fioci. prebrojavanje šahtova. nanosi šljake i senki u prolazu. sećaš se bledoružičastih latica u tiganju. gusto prepričani marketi sa gajbama paradajza i bezimernih oblika. između zidova promiče dostupan prostor.

metafora je starija od boje koja izlazi iz otvora na koži. prelazak u kasno popodne koje se odmotava po kafeima i u simuliranoj žurbi. veliki prasak rečnika. u ulici snobova bršljan se obavija oko formule oluka. sve ono čega se sećam nikada se nije dogodilo. odraz. platno. oborena čaša. ljušćenje luka. ispuštena novčanica se izlizala i više nije novčanica.

pod prozorom je plastična kesica u krošnji kestena. godišnja doba koja se kreću unazad pre nego što napuste prostor između raširenih prstiju. mogu li reći da se zgrade pojavljuju iz ružičaste pene u predvečerje. imam li pravo na prevod slike. na talasima koji se odbijaju o ivicu stranice i nestaju ka drugim poglavljima. neko je zaboravio pokrete kada je izašao iz sobe.

iza rupe na ključaonici prostiru se puško-
meti tame. olupine ucvrljale u postupku
lekture. neko je obrisao zidove i upisao
daljinu. umrljani prozor kupea. sjaj kontej-
nera na kiši. jezik se lepi na ono što se do-
godilo u polju koje promiče. svetleća struk-
tura tela dok trči kraj ceste i gestikulira
rukama.

rendgenski snimak na kvadratu neona. raz-
micanje crnih zavesa u dnu hodnika. su-
žavanje prostora može se odvijati večno.
neko je malopre izašao iz sobe. postoji pra-
zno mesto. konture. na lakiranom stolu je
ostao zapisan delić svetlosti. ako to kažem
slika izgovorenog će ispuniti korteks kao
vrata terase koja se otvore od naleta vetra.
klavir je nestao u mraku. u razvučenoj re-
čenici.

polaroid je podmetnuo čitave dane sa ro-
đacima u bašti. kap krvi na stepeništu od
teraca. mehanizam peska škripi u napu-
štenom jeziku. miris prstiju koji su prelista-
vali novine postepeno vetri. ti si unutrašnji
emigrant. dočrtana senka iza zgrade mu-
zeja. načini iščezavanja u beskrajnim redo-
vima plastičnih posuda.

grafički prikaz pogleda koji prate kretanje
muve na vratima sudnice. kartografija su-
bjekatskih pozicija. otuda hermes koji bira
novine u prolazu. povratak unazad praš-
njavim hodnicima. u vreme određeno dru-
gim znacima: engleskom travom i gipsanim
patuljcima. pojmovi se događaju već na
prostranoj verandi. gde duva vetar. gde
uvek nešto