

Milenko Fržović

## U VISINI LASTINOG GNEZDA

Ja sam danas sa glavom  
U visini lastinog gnezda  
A ti  
Što posmatraš iz nizine  
Vidiš  
Kako sav usredsređen stojim  
Na merdevinama  
Pa kažeš najedanput  
Nema tu poezije  
Tu su samo laste  
A laste su u stvari prava poezija

Eto sve ti reče u trenutku  
A ja evo sve lepo prenosim ljudima  
Što nad pesmom bdiju

## MOJ SAN O IZLASKU IZ VELIKE VODE

Izašao sam iz velike vode  
i u sunčanoj usamljenosti svojoj  
krećem se spokojno i polako i tih  
po tlu prostranom i ravnom  
zatim stojim ispod nežnog sunca  
sa pogledom u daljinu  
u kojoj mirno sedi na pesku  
zlatnosmeđi lav  
pa leti najedanput u mom pravcu  
i nimalo opasniji od cveta  
odmara se  
naslonjen svojim obličjem lavljim  
na listove mojih nogu

## O NUŽNOJ ŽRTVI U TRENUTKU

Kad goveda prelaze reku  
plivajući  
negde u Južnoj Americi  
seljaci obavezno žrtvuju jedno govedo  
oko kojeg sjate se pirane oštrozube  
pa tako oni sačuvaju svoje stado  
od tih sitnih ali neumoljivih riba  
A moja prababa sa majčine strane  
dedina majka Mara Rančić iz sela Budimiri  
koju zvali su Šaruša  
zbog njenog prezimena devojačkog Šarić  
a koja uzgred rečeno  
u osamdeset i šestoj godini svojoj  
pešačila je od Budimira do Brnaza  
25 kilometara  
i koja živila je sto i tri godine  
i otišla sa ovoga sveta mirno ispisivši  
svakodnevnu čašu crnog vina  
i ne izgubivši nijedan Zub  
dakle moja prababa Mara  
umela je  
čuvajući ovce na dobrom vazduhu dalmatinskom  
da zaveže jednu ovcu za drvo  
kad ugleda čopor vukova gladnih  
i dok vukovi gostiše se žrtvovanom ovcom  
spaseno stado disalo je već  
u blaženim okvirima domaćinstva

25. 2. 2003.

## I DALJE JA KAŽEM

Treba pretvoriti i dan tmuran  
u nešto veselo

a ko je zadužen za to  
ako ne Milenko

I dalje ja kažem

Ljudima se svašta događa  
ali onome ko bistro korača  
i slučajnosti su lepe

## 2001.

Danas  
blizu predvečerja  
prolazih kroz ulicu Dostojevskog  
koračah posred male ulice novosadske  
što odisala je nedostatkom saobraćaja  
i najedanput spazih lastu  
na žici bandere  
razapetoj sa jedne na drugu stranu i malo ukoso  
videh lastu koja mirovala je  
i sav oduševljen tiho  
oduševljen bešumno  
nizah korake sa pogledom vezanim za lastu  
I ja koji sam u gradu oprezan uvek  
i snalažljiv neiscrpno  
jedva primetih automobil koji kretao se  
sporo iz suprotnog pravca  
i sad evo sa osmehom se pitam  
na kakvog sam majmuna ili čudaka mogao ličiti  
vozaču i njegovim saputnicima  
koračajući odlučno ali sa glavom  
podignutom visoko  
da ne može biti više

## O PRSTI NA STOPALIMA TVOJIM (BROJ 38)

Sediš u mojoj fotelji plavoj  
sa nogama ispruženim i bosim  
i sa stopalima na ivici niskog stola  
    i mogu ti reći o Zina moja  
ti možda ne voliš prste na svojim stopalima  
ali meni su oni baš lepi  
    iako zakriviljeni pomalo  
    i u stranu i nadole  
i poljubiću ih odmah  
i već ih ljubim  
ne mareći uopšte za to što pažnju mi skrećeš  
na njihovu prašnjavost (jer  
    u sandalama koračala si gradom  
    i pokupila zrna prašine letnje)