

Džon Lenon

U ŽIVOTU SVOM

Postoje mesta kojih ću se sećati
 Čitavog života
 Premda su se neka dobrano izmenila
 Neka za veke veka
 Neka nabolje
 Neka su iščezla a
 Neka, opet, ostala ista...
 Sva ta mesta imala su svoje trenutke,
 Sa ljubavima i prijateljima
 Kojih se i danas sećam, neki su pomrli, neki žive
 U životu svome ja
 Sve sam ih voleo.

Ali od svih ovih drugara i ljubavnica
 Niko se s tobom porediti ne može.
 I sva ova sećanja i uspomene gube smisao i svaki značaj
 Kada pomislim na ljubav kao nešto sasama sveže.
 I mada znam da nikada neće nestati
 Moje naklonosti
 Za prošle ljude i davne stvari i pojave
 Događaje i žudnje
 Znam da ću često zastati i prisetiti se, jer u životu svom
 Sve ih ja voleh.

Džon Lenon /Liverpool, 9. novembra, 1940. – Njujork, 8. decembra, 1980./ je bio nominalni lider „Bitlsa“, mada je to u muzičko-poslovnom smislu uvek bio „najveća radilica“ – (Ser) Pol Merkarni. Ali Džonova harizmatičnost, svestranost i radikalni pacifizam, imidž „heroja radničke klase“, nonkonformiste, aktivnog levičara i liberala, koji je uvek predstavljao onu /naj/“rokerskiju“ stranu „Bitlsa“, davala je njegovim pesmama poseban pečat. „In My Life“ sa njihovog albuma „Rubber Soul“ iz 1965. godine, najličnija je, gotovo autobiografska, Lenonova pesma, koja anticipira njegove solo-albume, pogotovo onaj najkvalitetniji iz ranih 70-ih, sjajni „Imagine“.

(Sa engleskog prepevao, izbor i beleške o autorima sačinio **Robert G. Tili**)