

Biljana Mickov

SATIRA MEDIJSKIH LAŽI

Savremeno društvo i savremene promene u društvu jasno utiču na senzibilitet i način izražavanja Andreja Tišme. Političko i socijalno okruženje, ratovi, socijalna beda, promene društvenih sistema, bolesti, totalni haos "novog poretka" jasno ostavljaju utisak na njegove kratke forme videa. SAD kao vodeća zemlja "novog svetskog poretka" imaju snažan uticaj na Tišmine video radove, a on kroz njih reaguje na duhovit način. Detaljno prikazuje trenutne realne situacije u svetu uslovljene voljom jačeg i njegov odnos prema pojedincu.

Četiri video rada kratkog trajanja (oko jednog minuta) jasno nas uvode u svet medija koristeći delove iz tv emisija, novosti, istorijske i dokumentarne programe, zatim ih kombinuje tako da nam daje svoj umetnički pogled na trenutna događanja na veoma savremen način, koristeći i zvuk kao jedan od vidova izražavanja i intenziviranja njegovih medijskih kolaža. Video radovi *Advertising Mental Survival*, *Positive-Negative*, *In My Room*, *Watch Those Bushes* čine povezanu celinu u nizu.

Svet reklama i advertajzinga, intimno prikazivanje delova sopstvene sobe/stana u odnosu na medijska dešavanja koja su prisutna svakodnevno, a prožeta glamurom i strahotama rata, mozak ljudi koji su dovoljno moćni da regulišu tok/proces naših života, te surova prisutnost smrti u ratnim igrama-igricama, sve je to sadržaj četiri video rada koje nam Tišma prikazuje kao svojevrsan odgovor na takvu stvarnost.

Tišma ukazuje na bezumnost i glupost onih koji su se usudili da diriguju i vode svet u nekom još (ne)poznatom pravcu. Ono što je jasno nema humanosti, nema samilosti, samo ljudska ili neljudska osećanja, ali Tišma uspeva da u tom sveobuhvatnom crnilu pokrene humor i satiru kako bi svemu tome dao neku novu dimenziju.

Posmatrač njegovih kratkih video radova svakako neće ostati nenasmejan pored likova i medijskih scena koje Tišma predstavlja na satiričan način. On posmatrača upućuje na istorijski trenutak i dokumentuje ga kritičkim pogledom. No, Andrej Tišma humorom nadvladava datu situaciju, pokazujući nadmoć nad njom. Humorom raskrinkava laži medijske propagande kojom svetske sile nalaze opravdanje za nove ratove i diktat čitavom svetu. Nadasve, posle duhovitosti i igre ostaje nam snažan pečat.

Duhovit senzibilitet ovog savremenog umetnika nas ohrabruje i daje pozitivan impuls, iskazujući tako svoj jasan stav: *budi mentalni pobednik*.