

UNUTRAŠNJA SVET/L/OST

Meni sve je znano
Na svetu ovom
Bez potrebe da pogled bacam
Ma gde
Znam kako dejstvuju nebesa

Što dalje se putuje i duže hodi
Manje se saznaje i už/asnij/e se spoznaje
Manje se istinski – zna

I da ne izadete kroz svoja vrata
Virnete kroz svoj prozor
Sve na svetu saznati možete i sve videti
Vi osećate bilo nebesa

Što se dalje putuje
Manje se dozna
Manje se istinski saznaje

Pristižite bez putovanja
Sagledajte celinu bez uvida i pogleda
Učinite sve
Bez delanja

Solo-gitarista i najmlađi član čuvenih „liverpulskih Buba“, **Džordž Harison**, bio je najveći mistik u grupi, oduvek obuzet dalekoistočnjačkim religijama i orijentalnim misticizmom. Sve njegove rane pesme u tom su duhu, pa tako i ova, koja je inače bila B-strana singla čiju je prvu stranu zauzimao veliki hit Pola Mekartnija: „Lady Madonna“. No, kasnije numere „zrelog“ Harisona, kao, recimo – neponovljiva „Something“ koju je Frenk Sinatra nazvao „najboljom jebenom ljubavnom pesmom svih vremena“, ili divna „Here Comes The Sun“ koju je briljantno obradio Riči Hejvns, pokazale su i najvatrenijim obožavaocima „lika i dela“ kompozitorskog tandema Lenon-Mekartni, da je „Džordži boj“ bio bezobrazno zanemareni kompozitorski talenat. Uostalom, od svih solo-albuma koje su ostali članovi slavnog kvarteta objavili nakon raspada „Bitlsa“, i u komercijalnom i u umetničkom smislu ubedljivo je najuspeliji bio upravo Harisonov prvenac.