

## ISUS U SAD

Kada je Mesija najzad ponovo sišao na Zemlju, kroz gomilu zbunjenih ljudi progurao se lutajući reporter BBCNN i upitao ga koju će političku partiju da podrži. Isus je odgovarao u parabolama koje većina prisutnih nije pravilno protumačila, iako je bila ubedena da jeste. Reporter se malo zbunio i zaboravio šta je još hteo da ga upita. Da bi to prikrilo, „ispalio“ je standardni set pitanja:

- Koji mu je najveći uspeh u životu?
- Sledeći projekat?
- Koga od kolega najviše ceni i sa kim najbolje saraduje?
- Koja će sve mesta obići na turneji po Zapadnoj obali?
- Šta bi poneo na pusto ostrvo?

Isus ga je svojim odgovorima još više zbunio, posle čega su belci shvatili da je TV kviz zanimljiviji, a crnci su konstatovali da su Karim Abdul Džabar i Mohamed Ali bili u pravu što su prešli u Islam.

## LELICA PROTIV SPANAĆA

Lelica: A jesi li ti moj pravi tata?

Tata: Najpraviji! Vidi kako sam prav kad stanem mirno!

Lelica: A što ti je ispaio stomak?

Tata: Možda su tu tvoji seka ili bata?

Lelica: Jesi li ih pojeo?

Tata: A možda sam trudan?

Lelica: Hi hi hi... Nisi. Samo mame mogu da budu trudne i da rađaju bebe.

Tata: Ma odkud ti to znaš, žabo jedna mala? Gili gili...

Lelica: Ha ha ha... Znam. Ha ha ha...

Tata: Gili gili...

Lelica: A gde si ti bio do sad?

Tata: Svuda!

Lelica: A što su onda svi rekli da si mrtav?

Tata: Pa bio sam i mrtav. Al' sam oživeo.

Lelica: Kako?

Tata: Bio sam dobar i jeo sam spanać.

Lelica: Kad si bio mrtav?

Tata: Daaaa...

Lelica: A kad ćeš opet da umreš?

Tata: Sad. Klj klj klj...

Lelica: Hi hi hi... Ti si jedan blesavi tata.

Tata: A ti si jedna smešna ćerka.

Lelica: A hoćeš da me vodiš na more?

Tata: Hoću.

Lelica: A kad?

Tata: Na leto.

Lelica: A kad je to? Prekosutra?

Tata: Da.

Lelica: A je l' možemo i mamu da vodimo?

Tata: Je l' jela spanać?

Lelica: Nije. Ona samo puši cigarete. Al' poješću ja i moj i njen deo, pa da idemo svi zajedno.

Tata: Vidi onu kucu, što je smešna!

Mama: Lelice, polazi kući. Prošla su tri sata. Sad opet pripadaš samo meni.

## I NAD POPOM IMA BOG, A IZNAD NJEGA...

Ljovisna: Ne mogu da verujem da je Marisol napustila Giljermea posle sedam godina braka i da je već stigla da zatrudni sa Huanom.

Rosa: A on je ostao da živi sa njenim roditeljima.

Kasandra: Zavoleli ga ljudi.

Rubi: Za mene je ipak Marisol najhrabrija jer je uspela da se izbori za svoju ljubav.

Ljovisna: Ma, meni je, bre, ona jedna kurveštija!

Rosa: Možda je Giljerme postao impotentan?

Ljovisna: Bez obzira!

Rubi: Kako bez obzira!?

Ljovisna: Trebalo je da mu pomogne u nevolji!

Kasandra: Pitam se s kime li će da proslavi Božić. I gde? Baš će da bude nezgodno ako novog muža i dete dovede u roditeljsku kuću.

Rosa: Možda će Giljerme da ide kod svojih roditelja za Božić?

Kasandra: Zaboravljaš da je on siročić iz doma.

Ljovisna: A možda će sve da ih pobije!?

Rubi: Već vidim naslov: "Stravično! Masakr na Božić".

Ljovisna: To je i zaslužila!

Kasandra: Da, ali ne i njeni roditelji i beba.

Ljovisna: Oni su krivi što su je takvu odgajili.

Giljerme: Pobiću Vas sve kučke koje samo znaju da ogovaraju! Ona koja se pomeri ili progovori biće mrtva!

Ljovisna: Ljaoooo!!! Oteo je kardinala Hulija!!!

BUM

\* \* \* \* \*

Dalje varijante nastavka su suviše predvidive, pa sam u priču morao da ubacim komandose i gerilce koji su se puškarali pola sata, potom svemirce koji su svetlosnim zrakom usisali kardinala Hulija, a pred kraj i *deux et machina* koji je sve spržio, i na kraju kardinala specijalnim zrakom vratio u Medeljin.

U frku su se potom upustili i Alah, Jahve, Buda, Zevs, Manitu, Rambo Amadeus i brojni drugi Bogovi. Posle kataklizmičkih okršaja, usledile su brojne krivične prijave sa kojima kolumbijsko pravosuđe nikako nije moglo da se izbori, pa je pomoć potražilo od srpskih tužilaca i sudija.

Kad ovo čuše, Bogovi, do tada uplašeni, kolektivno odahnuše. Srbi onda rekoše da nije lepo da ih i ubuduće nazivaju bezbožnicima.