

Gzavije Bord

## DEMOKRATIJA

Pošto sada zatvorenici, glumci, vojna lica u penziji,  
 Političari, čuveni kuvari, pošto sada svi, rečju, pišu knjige  
 I sebe smatraju za romanopisce; pošto žene, naposletku,  
 Zvanično – nisu više u senci – preuzimaju vlast, i potvrđuju  
 Time da je, verovatno, gube; pošto danas svak za sebe  
 Kaže da umetnik je, te peva, slika ili vaja neštedimice,  
 Sam od sebe i bez da je – gle čuda! – morao kao stolecima do sad  
 Da uči u toku niza godina e da bi završio kao neznalica, jer  
*Život je kratak, umetnost dugovečna, mnogo je zvanih, malo  
 Odabranih!* Pošto nam se zgreva planeta sad  
 Dok se davnašnja različitost mišljenja zgrušava u jednu  
 Jedinственu santu leda, za najveću dobrobit onih koji od  
 Mašte strepe; pošto je sad internet tehnologizovao globus  
 U selo za privilegovane, a telefon u Sahari zvoni  
 U džepu bilo kojeg osamljenog turista: „Alo? A, ti si, Robere  
 (ili Filipe, Fatima, Alis), nalazim se na šest sati od Tamanraseta...  
 Da... da... A, to? Da je vrelo, vrelo je! A ti? U Nepalju?  
 Ali mislio sam da si u Papeteu?... Da, naravno, Pagoda  
 Najatapola? Gde se to nalazi? Bhaktapur? Posle češ  
 Do Bodh-Gaje? Tamo gde se nalazilo drvo pod kojim je  
 Buda primio otkrovenje? A, jel? Mahabodhi? Centar vasseljene?  
 Shvatam. E, pa, srećan ti put, stari! Vidimo se u martu za  
 Kongres. Čao!” Pošto su sada krave mesojedi, i pošto će čim pre  
 Psi i mačke početi da pasu po livadama zajedno s nojevima,  
 Dok žitelji takozvanih naprednih nacija žive u sve manje  
 Materijalnim društvenim zajednicama. Pošto svak ima svoj *sajt*  
 Te živi pod budnim oko svoje *webcam* kao da je njegov oblik  
 Postojanja, ma bio i pod tušem najnovije proizvodnje (za debele  
 Pare iz Japana uvezenog), toliko značajan da mora biti važan  
 Ostatku čovečanstva. Pošto danas svi pišu poeziju, i sami  
 Je objavljuju,  
 – šta je preostalo nama, starim manijacima pisanja, sveštenstvu  
 Pamćenja, šta, *sem Pevanja?*