

AVENIJA KEDROVA

I evo me, evo me, opet, još jedared,
Nasred
Avenije
Kedrova, sklupčan i zarobljen, nepomičan u sedištu svog starog automobila, i baš
ništa se tu ne da učiniti...

Niti želim da se oslobodim...
Možda i skrenem s uma, možda poludim sasma,
Kada se mesec pomoli tamo na vrhu onog brda tamo,
No, srce moje kuca kao mitraljez, a noge ne umeju
Mirno da stoje u mestu...
I, gle, sve te divne, mile curice
Koje smišljaju sve nove i nove rime
Pri putu kući
Iz katoličkog internata, opscene pomalo, vidi im se po rumenim
Obrazima...
Dok lišće s drveća lagano pada,
Najhitrije što ume, praveći budalu od
Nadolazeće jeseni.
Jeste, mala moja, jezik mi se spetlja svakoga puta kada
Zaustim štogod da rekнем.
A nešto mi u dnu stomaka zaigra
Kao hiljade ludih leptirova proleća.
Mislim da ću s politrenjakom crvenog vina dole niz reku
U dugu šetnju,
Sve pokraj teretne pruge, gde samotne parnjače izdišu...
Čeknite der-malo, eno moje verne ljube, lepa li je u jesenjem
Predvečerju...
Perle joj biserne u raspojasanoj neukrotivoj ridoj kosi, šest
Konja vranih i šest belaca upregnutih u karuce
Vraća moju milu s vašara...
Da, eto mene opet
U
Aveniji detinjstva moga, u ulici
Kedrova... U senci jesenjog drvoreda hodam,
Koračam, po vetru i kiši, draga,
I ti koračaš sa

Mnom, dok sunčevi zraci miluju nam kose mokre od jesenjeg pljuska,
 Niko me ne sprečava da te volim, mila,
 Niko ne može sprečiti našu vanvremenu
 Ljubav... Tako mladi, tako iskusni,
 Zreli, četrnaest nam je leta...
 Draga, moja jedina
 Draga...

Evokativna pesma, himna detinjstvu i prošlosti koji se nikada neće vratiti, kao što je to, uostalom, i tematika čitavog albuma, neponovljivog, oniričnog LP-a „Astral Weeks“, albuma kome nema ravnog u mistično-folk-džez-meditativnom žanru „ispovednog, lirsko-intimističnog“ akustičnog, poetskog roka, pesma „Cypress Avenue“ tipična je za taj keltski-rok kantautorski period rada **Vana Morisona**, s kraja 60-ih prošlog veka. Morison, rođen, inače, u Belfastu, krštenim imenom Džordž Ajvan Morrison /George Ivan Morrison/, 31. avgusta 1945. godine, karijeru je počeo kao vođa, saksofonista, usni harmonikaš, pevač i aranžer irske r&b grupe „Them“, da bi od konca 1966. godine počeo blistavu solo-karijeru, koja traje do danas, i u kojoj se bavio svim i svačim, kao i kolega mu – Nil Jang, od skifl-muzike, preko kantri-roka /“Tupelo Honey“/ i bluza /“His Band And Street Choir“/ do džeza /“Moondance“/ i psihodeličnog „keltskog“ belog-soula /“St. Dominic’s Preview“, „Vedon Fleece“/. Inače, album „Astral Weeks“, na kojem se nalazi (među inim nezaboravnim pesmama) i predivna pesma „Cypress Avenue“, proglašen je, više puta poslednjih godina, u raznim anketama, jednim od 10 najbitnijih albuma savremene popularne muzike svih vremena.