

Поља

ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ, КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ
НОВИ САД, 1997, ГОДИНА XLII, ДВОБРОЈ 405-406, ЦЕНА 15 ДИН.

ХАРМИНИЈЕ И АРИСТОГОН, ТИРАНОУБИЦЕ

кад уђоше, римске лежије,
у коринџи и аџину
још није било ни знака о делу
бруџа и касија,
али они су сјајали ју:
хармодије и аристифан, тираноубице.

да ли их је примећивао у мношћу ликова,
релики глорав
је ли одмањено надмоћно ружком-
зрчка цости
сиприја која га се не шине,
загледавао у динас?

или се можда, пошито дан усипуи
џосифодсиво сенкама,
бар на час сеишо пролазности
херојсџва и славе;
да и онај који даде име убицама своји,
ошац њихов и разлог у неку руку,

сад почива, миран, као све шито је
мирно, под сличним каменом?

ОБРАЧУН С ПРОСИМА

и ево, ојеш сам ју, враћам се, ево,
али не као блудни син или тргован с благом,
већ као џосифодар на своје лево.

свиснуће, знам, верно исето,
по ожиљку ће ме познати старина, али не
зашећи у обрачуну с просима.

од моје судбине неко ће написати
романтичну причу, која ће причати
док је рајова, завидљивога бога,

док има светиа да се по њему луша,
док је негде дома за повраћак.

САША РАДОЉЧИК

МИЛОСАВ ТЕШИЌ
МИХАЈЛО ПАНТИЌ
ТЕМАТ СРЕЌА И СТВАРАЊЕ
БЛОК У ОГЛЕДАЛУ
ПРОЗА ПОЉА
АНТОЛОГИЈА ПОЉА
ПОЕЗИЈА ПОЉА
ИСКУСТВО ПОЉА
БЛОК ПРЪАВО ИЛИ ЧИСТО
ПОЉА ЧИТАЊА



ДОДАТАК ПОЉА