

ПОЛДА

ЧАСОПИС ЗА КЊИЖЕВНОСТ, КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ
НОВИ САД, 1998, ГОДИНА XLIII

*
он не нико други
него рупа сјајна неколико хиљада година
скупљених у тачку
расапа мрачни стуб светлости
јазбина испуњена логом
фитиљ не ништа већи ни
мањи него жеља плима
земљотрес
пепељаст дим музике
парчићи парчад грудвице
мозаик смрти обриси
обриса
иза је дрвеће
наочиглед рупе сјајне
не ништа друго
не нико други
него
он
сам са плеснивом идејом о руци пере руке
и брише о отромбољене принципе шушкаве маште
сагиње се меко и жмирка целим за
тренутак успостављеним обрисима тела
вапајем
његова кудрава коса покрива дупље
и он можда види "рупу
сјајну. неколико хиљада година сакупљених у
тачку. расап".
све што види чује осети дотакне
"идејом о руци" сном ноћи о моћи
нагнут пресамићен сања о болу
о кришкама бола крви бола лудилу бола
узвишености нема нажалост бола
ни "сна о болу" само ври "мрачни
стуб светлости, јазбина испуњена
логом". само пепео жара вода камења
и гром ваздуха милују
"парчиће парчад грудвице" наличја
земље
"обрисе обриса"
док он
пресамићен
обасут теретом успења
диже "идеју о руци"
и промрмља
"он не нико други"

СИМОН
ГРАБОВАЦ

АНТОЛОГИЈА

ПОЉА

ПОЕЗИЈА

ПРОЗА

КРИТИКА

Културни центар Новог Сада

409/410

ВОЈНОВИЧ

ТАТАРКА

МАМАРДАШВИЛИ

ГОЦЕ

НЕНИН

ВУКОСАВЉЕВИЋ

ЈОКИЋ-КАСПАР

СТАНИВУК

СТОЈИЧИЋ

БАКИЋ

БЕШЛИЋ

ЂУРИЋ

КОРАЋ

РОГАЧ

ВАРНИЦА

БОЖОВИЋ

ТИШИМА