

*Oto Horvat*

## ANĐEO

*Prema fotografiji André Kertésza*

Nekada davno u dalekom New Yorku  
jedna slepa žena prosila je na ulici pevajući  
u pratnji svog takođe slepog muža harmonikaša.

Nije teško primetiti da je vučjak  
kraj njihovih nogu zaštitnik od svakog zla  
bio prestravljen Vavilonom mirisa i zvukova.

U gradskoj vrevi  
njih troje modernih brodolomnika  
bili su okruženi baroknom muzikom  
sirena hitne pomoći i policijskih kola.

Nenadano dok je dan još bio čistog čela  
pored njih je prošao anđeo u liku kepeca  
i u šešir im spustio milostinju.

O nastavku priče  
ova fotografija ne može da nam kaže ništa.

## MAC DOUGAL ALLEY

*Prema fotografiji André Kertésza*

Ovo je još čisto jutro koje posmatram sa tobom.  
Belu geometriju što je tokom noći promenila grad.

Stolice u dvorištu su presvučene polarnim krznom kao i stočić  
na kom su do juče još ležale karte, pepeljara i čaše.  
Madam Sápny se kikotala kada bi je htela sreća.  
Mister Sándor bi svaki čas palio svoju lulu, i lišće se zlatilo  
nesebično dok su vevice jurile gore-dole  
po visokim granama krošnji kao u ogromnoj rešetki.

Samo trenutak: ja vidim što ti iz tvog ugla ne možeš.  
Vrabac skakuće sa komadićem hleba po krovu automobila.  
Zar to nije prava radost i svečanost u ovoj hladnoći i tišini.

## SUBOTA JE STVORENA ZA APOKALIPSU

~~kg paradajza~~ ~~krompira~~  
~~3 patlidž.~~  
~~riba sveža~~ ~~+ zamrz.~~  
~~3 mleka~~ ~~+ vino~~  
~~brašno~~ ~~čokolada~~ ~~marmelada~~  
~~hleb~~ ~~voda~~

I onda u prepunom supermarketu  
na sredini beskrajnog reda pred kasom  
i žena izbezumljenog pogleda  
sa prepunim kolicima namirnica  
prolazi pored tebe i mrmlija  
ko je ta budala što trubi već deset minuta  
i ti nehotice okreneš glavu prema izlazu  
i ugledaš praznu sivu letnju aveniju  
kojom se prašina gneva i ognja kovita  
i surovi konji sa nemilosrdnim konjanicima  
približavaju.

## KIŠA, TOSKANA

Jesen koju prepoznajem po kiši  
spaja jutro sa sumrakom.

Čempresi  
zelena koplja spremna u daljini.

Bez razloga sam radostan  
zajedno sa drugim beračima grožđa u pauzi.  
Smejemo se punim plućima na svaku šalu.

Promrzle prste grejem dahom.  
Želeo bih da mogu da verujem.

Tada bi mi strah od kazne bio lakši.