

TREĆI PERIOD IZ POVESTI SISTEMA

Prelaz iz drugog u period treći
prelaz je u trenutak savremeni sveta sistema
koji sušta sadašnjost sveta tog jeste

Retki pesnici sistema
koji uopšte da o trenu ovom pevaju se usuđuju
ovaj period poslesistemskim nazivaju
ili novog sistema period
ili novog sveta period
kao i period kratko obeležen kao novi ili novo

Nama ovi pojmovi prihvatljivi izgledaju svi
budući da stanje isto označavaju

Ono što činjenica jeste
odreditelj najprecizniji perioda trećeg
njegova velika složenost i slojevitost jeste
a s njom u vezi tesnoj je
i mnoštvo nedoumica nepoznatosti koji pratioci su joj

Nama se to u nekoj velikoj meri zamršenim ne čini
jer srcu i umu dostižno sve je
ali da svakom srcu i umu nije
dopuštamo to
uostalom i ovo je sve samo pokušaj jedan

Naporedo sa usistemljavanjem konačnim brojnih sistema
pri čemu u početku odabranih razvijenijih
rečju jednom svesnijih
a potom kruga šireg sve
sa uzdizanjem uznošenjem sveta sistema dakle
ka promišljanoj osećanoj konačnosti koja nije to
nego uvek početak je
u ravnini svakog od sistema tih
do raslojavanja dolazi
do razdeobe rasparčavanja čak

koje na svim nivoima sistema dešava se
unutar elemenata ravni pokreta delova
a koje razdvajanje usistemljenje konačno nije
nego neka vrsta umnoženog usistemljenja višestepenog

Nagomilavanje koje pevamo
nadusistemljavanje ili dousistemljavanje predstavlja
koje razsistemljavanjem razstrukturiranjem postignuto je

To na delu ovako izgleda
ja se raslojava razdeljuje
na nadja podja poredja dvoja i krozja
na međuja izvanja i premaja
kao i na ti ili neja i ono ili nijaniti

Jaa se takođe na sebedeliće raslojavaju
jatvar jaduh japrostor javreme
jaenergija jajezik jaosećanje jaritam i jasvetlost

Imena se isto na sebedeliće raslojavaju
koji da bi među sobom razlikovali se
samo vrednost navode svoju
pa tako dobijamo
tvar dvestadvadesetjedan duh sto ili duh sedamsto

Imena sa ravni jezika osećanja i svetlosti
posle raslojavanja vezu svaku prekidaju
sa ravnima svojim i novo postaju
koje tek u dodiru sa drugim
tek u susretu i sudaru
oblik svoj i vrednost određenu dobija
koji već pri susretu sledećem menjaju se
i nov oblik i vrednost nova bivaju

Ukoliko susreta i dodira nema
imena ova i oblik i vrednost gube
i bezobličje i bezvrednost postaju
usebezatvoren krug koji urušava se
koji ka sebesredištu stremeći nestaje

Slično i sa delovima ličnim događa se
tako od prave nastaju
pravi prava i pravo

a od ugla ugao ugla uglo podugao i međuugao
tako se kornjača na sebe i oklop razdvaja
a oklop dalje na štit i ukras

Teva se deli na šalu zid i zbrku
koji u bezbroj oblika dalje dele se
i nije ih popisati sve moguće

Tela se rasipaju u malih zatamnjenja mnoštvo
u neuhvatljive maglice neuobličive
koje na ravnima zaustavljaju se
deliče poklapaju i razbijaju
nove složene upojedinjene deliče stvarajući
koji u sebesprosluci nove ravni slute
a u koje ravni one ove maglinice od tela premasjedinjaju ih

Osim rasipanja i stvaranje ravni novih postoji
i taj proces uporedo dešava se

Najustremljenije vrste imena sa ravni
čija vrednost se broju hiljadu približava
odnosno izrazitije vrste sa ravnih ravni
kao i najprobojnija imena najsmelija iz međusistema
i neke odgovarajuće lične delove iz sistema raznih uključujući
nekoliko ravni uobličavaju

U susretima dodirima međusobnim
elementi ovi sebespoznaju
najdrugije drugo u drugom spoznajući
što u periodu drugom dešava se
čime za korak dalje odlazi se
i spoznaje put prema sebi istom usmerava
i najdrugije unutar sebe pronalazi

Od sebenajdrugijeg sebenajnesebnijeg
koje suočavanje sa sebekrajnostima predstavlja
ali i sebedometa spoznaju
sa sobomkrajnjim susret i konačnim
a koje sebenajdrugije spoznaje činom te
u poseban sebedelić i vrednost novu i uobličenoš
unutar elementa izdvaja se i zasebljuje

novi pravci uobličavanja i kretanja pojavljuju se
nova ravan promišlja se
koja će ove deliće sa vrednostima natceliniti

Ove ravni nove od dosadašnjih složenije su
upojedinjenije i neuhvatljivije
posebnu vrstu osetljivosti za novo zahtevaju

Ravan slobode koja najobuhvatnija je
na svojoj pravoj koja vrednosti označava
da što više novih delića privuče teži
svakim novim delićem to jest elementom
sebepreuobličavajući sebezprevrednujući

Ako zamislimo da elementi ovi
koji posebisami krajnosti i izazove vrhunske predstavljaju
a uz to i vrlo pokretljivi neuhvatljivi gotovo su
dakle da elementi centar imaju
novo sebesredište da poseduju
pri čemu da li ga imaju ne znamo
onda se vrednosti prava
a pravu simbolično tako nazivamo sad
budući da verovatnije je
da u pitanju kriva je
kao što i ravan nikako ravna nije
nego prerezglobljena isprevtana površina
data se prava kroz zamišljena središta ta pruža
na sebe smešta ih i utvrđuje
svakim elementom novim premeštajući ih
i iznova sebestvarajući i elemente

Ravan ljubavi koja najosetljivija je
dvema pravama svojim
koje da se spoje teže
i tako krug idealan u proslici nekoj stvore
najkrajnije krajnosti elemenata povezuje
od kojih dve za ravan ovu ključne su
prva koja središtu elementa teži
da sa njim poklopi se i u njega utopi
i druga koja sebekonačnost predstavlja
i koja od središta elementa najdalja je

Postoje i elementi kod kojih
ove dve krajnosti poklapaju se
sebesredište je sebekrajnost
ali ni u sebesredištu ni u sebekrajnosti nije

Ove krajnosti koje i prema središtu i prema krajnosti su
treća prava ravni ljubavi povezuje
slučeni krug idealni na dve polovine presecajući
čas sa jednom čas sa drugom se pravom dodirujući
gdekad ih u složene čvorove i nerazmrsive
od najtanjih niti nevidljivih gotovo splećući

Poslednja do sada stvorena ravan lepote je
ona željenu krajnost dozivanu elementa predstavlja
domet maštani elemenata svih usebipovezuje

Taj ideal treća krajnost elementa je
kao pijanstvo i izazov njegov i šamar
koji u neuhvatljivom u trenu koji sebenadilazi je
ravan lepote sebestvara
poslednja ravan koja sada nastaje upravo

Ova se ravan i izvan sveta sistema proteže
ona treperenje i drhtaj elementa pred sobom je
elementa koji san postaje sebeelementa koji sanja
sebesan elementa i elemenata
uzbludeli san koji sebesproslikavanjem
kroz ostale sebesnove elemenata
u kojima sebesprepoznaje
i sebesprepoznavanjem u snovima tim sebesuobličuje
do stepena ravni sebesuzdiže

Budući da vidljiva nije
čime ni konačna nije
lepote ravan beskonačnosti elementa ravan je

Zato ravan ta iz ugla sveta sistema
ravan je koja ne postoji

Ovih triju ravni stvaranje
u trenutku u kome ova Pesma peva se dešava se
time se treći period povesti sistema završava

U budućoj povesti sistema
nove promene i dublje dešavaju se
svet sistema raslojavanja dalja doživljava

Središte sistema i element jedini
novo delatno ja i usamljeno postaje
ja koje od ravni koju sobomuobličava
potreban deo nekoličinu uzima otima
ja koje i otvarilac i sebeutvarilac je
i oduhilac i sebeuduhilac
i oprostoric i sebeuprostoric
i ovremenilac i sebeuvremenilac
i tako dalje
ali i oslobodilac i sebeuslobodilac

Ravan osećajnosti i jezika ravan na značenju dobijaju
i po neuhvatljivosti i neodredljivosti
ravni lepote približavaju se
dok se lepote ravan
još više od sveta sistema udaljava

Ravan svetlosti usebismisao i svrhu ne nalazi
zbog čega usebinestaje

Ja tačku krajnju sebesavršenstva dostiže
i ja koje sebeproizvodi postaje
ja postaje sebeproizvod

– iz speva *SISTEM* –