

*Dejan Ilić*

## DUVANSKI PUT

*vitak i fin kao dim cigarete*  
(M. de Buli)

*sve što znam, vrata su prema mraku*  
(Š. Hini)

1

I, napokon, izlazim na otvoreni put, svetla u retrovizoru mrknu, ovo je tama, mesto prodora i slobode, ostavljam za sobom tesne prostorije, kljucanje čaša, pesnice osmehâ, pesak razgovorâ – samoća je najlepša kad se pistom pruža. Svaki je kilometar jedna cev, svaki je kilometar jedna perla, sastavljam tunel-ogrlicu svog života, i ubrzavam, ubrzavam, ja čestica izludela, tako daleko, tako blizu sebe.

2

Pulsiraju ceste, isparava ravnica, vatro, hodaj sa mnom, so je to promene, izlivaju se naselja, đubrišta, nadiru magle sa jezera. Odakle izvire napukli ritam što odseca udove, amputira deo po deo, i ostavlja samo oči, na tankim drškama, dva kristala. Nepokretan sam, zaustavio se nisam.

3

Duboko, još dublje u nemi film  
što se pred tobom odvija.  
Prečista su okna, kao pokožica  
zategnuta i glatka, noćni  
povetarac pravi ti jezerca  
u oku, arhipelag i duvanski put.  
Kad stopalom papučicu po-  
rineš, niska belih cigareta,  
isprekidana duž u noći  
postane puna linija i klupko  
tvoje sudbine, malo vode i  
čitavo more na dlanu.

4

Povremeno, čoveku je glas ono što  
je životinji dlaka, ili ptici perje;  
gde počinju ambisi, iza ove okuke,  
završava se moje slalom-ćutanje  
i sve mi tad govori o padu  
kad, odjednom, reč-pojas naraste,  
odigne me, ogrne nežno promrzlo  
telo, dah topao/ spremi ga za zimu.

5

A farovi su koplja što ti u susret  
dolaze, iz moždine noći, i rešetaju  
sumnjivo štit-staklo, popucalo, razbijeno  
koliko puta na ko zna već koliko komada.  
I vetar se spolja čuje, zastave pakla,  
srča je sveopšta, legije nasrću mraka,  
iz prošlosti, strelice žara, plameni  
jezici oblizuju lice, a krajolik vitla,  
huji, planine šište. Dok uperen, već  
zaboden, tačka si, zauvek fiksirana.

6

Odužila se vožnja i sada  
prizori gusnu. Lepi se lepota.  
Da li sam zaboravio mapu, čudan  
je ovo kraj, kao vratovi probušeni  
svrdlima saobraćajnih traka. Slaba  
su uteha moteli pored autoputa,  
ili muzika-brujanje što ispunjava kabinu,  
što pršti po skazaljkama i očicama  
komandne table, rasprskava se  
na šoferšajbni. Postoje li  
početak i cilj jednog putovanja,  
ima li pređene trase, utvrzene  
staze što vodi do obala, čistine,  
makar ledine, u svitanje. Svuda  
su posejali znakove koji mi ništa  
ne kazuju, nikuda ne  
usmeravaju. *Kuća nasred drumu,*  
samo je pano,  
samo reklama, dobar razlog  
da se radio pojača, gas doda.

7

Kao milovanje,  
ono što nema budućnost, ni svrhu,  
što se uvek odvija u mraku, i nema tok  
prozirnosti ili otkrića, naočari-slepila  
u kojima se drugi, izvan tvog poretka,  
ogleda. Tako mi noćas izgleda krstarenje  
kroz uspavana sela, stogove-šatore  
gde neko strano življenje  
drema, vočka sasušena i ukrućena,  
uvučena u sebe, ponor ili površina  
mudrost što svoje lice  
ugašenim oknima ulepšava.

8

budi mi tu dok se ova magistrala  
cepa na dva dela i u krivini  
izdišu tereti koje sam nosio dovde.  
budi/ budi mi tu dok još, negde, ima  
sunca, šljunka i lahor sa mora  
okopane bašte u priobalju šara,  
dok mi sreća, sada/ visi o koncu  
i kao udes, nad klisurom podrhtava.

9

Uspori i okreni se načas, vidiš li  
kako se svetlo iskrenulo i već sija  
odozdo, koračaš po iglicama tame,  
po vrelom pesku, umnožavaju se  
sečiva rasvete. Pređi, ako možeš,  
nadvožnjak što se u rešeto pretvara  
i nastavi, nepovređen, dalje u noć.

10

Pa, onda, grad čije ulice nemaju imena,  
bez trgova, iz sna, iz neke priče o begu.  
Parkovi, zeleni, i obasjani, bez ljudi,  
kao kristalne bašte, ima li vazduha tamo,  
je li biljke rastu? Kao da ronim, kola me  
nose, ka izlazu, tuneli i prilazi, ližu me  
visoke zgrade, izvrnuti grkljani, gejaziri  
od stakla zariveni u nebo. Ali, još malo,  
*budi-budi-mi-tu* i prolazim predgrađa,  
kola me nose gde makija zri, gde sebi  
konak-varoš užem od peska pletem.

11

Iza one stene, u procepu, pronaći ćeš  
raskršće u kome se ovo klizanje račva,  
predah i prepuštanje. Ugledaćeš čvorište

gde prestaje duž dugačka nalik na veliki  
isplaženi jezik. Biće to kao preleteti  
život u magnovenju, uputiti poslednje  
pozdrave pre no što te, u svitanje,  
preuzmu prašnjave jedinice sna.