

Naslov filma: KAZINO "ZODIJAK"		Izvorni naslov:	
Žanr: FANTASTIKA		Godina: 1962	Poreklo: L
Sign: I.10		Br. kopije: negativ	Cenzura: no
P	Private	Likovi: astrolog	Igrači: Trumen Kepot
			Širina trake: 24 mm
S	Trumen Capote	klijent	MM.
			Emulzija:
R	TC & MM		Zvučni - neml - kombinovano: magnetni
			Jezik: engl.
F	ibid		Titlovi: Srb/hrv.
M	Iv Montan		Dužina: 36 min
SC	apartmen hotels Hilton		Boja: oker, krupno zrno
K	prigušene erotike		Tehnika: Virtual g.u. bl.
MT	TC		Stranije: 2001 3+
			Br. kokilova: 1
Sadržaj: Dva intimna prijateljske razgovoreju o sudbini. O znacima koji prethode događajima i o uticaju konstelacija zvezda na životne tokove. Nejudaljenija zvezda, kao i list rascvetane šljive na Suptri - sve utiče na sreću, zdravlje, posao, neke određene ličnosti. Sve stvari na Svetu i u Svemiru su povezane i utiču jedne na drugu. Kamen bačen u Crno more utiče na vihor koj se, odmah potom, diže u Kaliforniji. Ljubav dvoje mladih ljudi - može da promeni ceo Svet... Može li se manipulirati tuđom sudbinom? Može li se prigrabiti tuđa sudbina? Mogu li se zameniti dve sudbine? Može li se falsifikovati ili kupiti sudbina?... To su neke od teme u dugom i sadržajnom razgovoru dva dobra prijatelja...			
Upućivanja: - prepiske i arhiva TC - dnevници i bibliografije TC - ...		Napomene: Kamera je stetična i snime nezmenično jedno pe drugo lice sagovornika. Svejedno, film je izuzetno zanimljiv i uzbudljiv, zato što su skteri spontani i originalni kao ličnosti.	
Legenda: P - proizvodnja S - scenario R - režija F - fotografija M - muzika SC - scenografija K - koreografija MT - montaža			

– Rođena sam u godini Sunca. Obeležena sam znakom koji osporava ili bar komplikuje identitet. Blizanac u podzanku devica. Sama, a dvostruka. Ja ili ona druga? Ogdalalo mi je uvek pri ruci, ali ne da se divim svojoj lepoti, nego da sumnjam i da veđito proveravam: "Da li je pod staklom lik ili naličje? Da li je na srebrnoj ploči moje pravo lice ili senka? Mogu li činiti samo ono što je dobro ili ono na šta sam prisiljena? Kako da saznam šta je zaista istina, a šta podla laž?...". Moj element je vazduh. Sačinjena sam od plavetnila i prozirnosti. To se vidi u mojim očima, u pogledu. Moje zenice se rastvaraju u čarobnoj praznini. Ništa je slab oslonac, ali dobra odstunpnica. Moji prijatelji su uvek vage ili vodolije. Mi se spontano prepoznajemo i pronalazimo u mnoštvu. Osećam vetar na obrazima. To je vreme koje ostavlja svoje zapise. U početku u vidu sitnih crta koje se pojavljuju i gube, a zatim u vidu bora i grimasa – makar to bio i moj slavni osmeh! – koji lagano postaju maska koje se ne mogu otarasiti. Moje godišnje doba je...

– Tvoje godišnje doba je – proleće. Primavera je doba godine koje ti pričinjava jednu od retkih pravih i jednostavnih radosti. Rođeni u godini Sunca odreda su dobrodušni i plemeniti. Da bih te verno opisao potrebno mi je ogromno znanje, neophodno je da citiram mitove, jer ono što vidim sigurno je večno. Istovremeno i opšte i jedinstveno. Kao što si holivudski idol, tako si bila boginja bilo koje mitske prošlosti. Zato voliš lepe i uzvišene stvari. Kada bi htela da iskoristiš sve povoljne prilike koje ti se nude mogla bi da budeš primljena među najveće umetnike. Da si htela bila bi bar pisac. Niko ne bi mogao da stane na put tvojoj slavi pripovedača. Plašiš se plahovitosti, vatre koja gori u tvojim grudima. Umesto da razgoriš plamen i osvetliš nam puteve. Ti znaš šta je svetlo ognjište Svemira! Šta bih još novoga ja mogao da ti kažem o tome?! Kad s radošću i blagonaklono posmatraš Svet oko sebe kao varnice oko tebe lete lucidni trenuci. Kao što umeš da gledaš, tako si nenadmašna kada se pokazuješ. Tvoja figura ne zaostaje ni za jednom grčkom Venerom od belog mramora. I ti ćeš, kao skulptura savršenih mera, potrajati na hiljade godina. Najlepša od svih žena, ko je? Merilin! Merilin!...

– Molim vas, gospodine! Molim vas... I vi me vidite samo spolja. A ja poznajem sebe i znam da sam veoma daleko od savršenstva... Lepo građena, srednjeg rasta, rume-nog tena i ridih pega skrivenih pod slojem pudera, pa šta?... Ovalno lice, istaknuto čelo, produhovljen pogled, pa šta? Prav nos, izrazito povijene obrve, mesnato lice, često nadmeno držanje, zar i to?!... Ne pominjite mi, molim vas, moje male, fine uši!... A šta ćemo sa senkama? A šta ćemo sa ohološću? A srljanje u potpunu neizvesnost?... Pa, ja valjda najbolje znam da li sam snob ili nisam!... Postojale su u prošlosti tolike žene mnogo lepše od mene, ali nikada nisu imale šansu da izađu pred Svet. Ostale su potpuno anonimne. Ja sam, slučajno i nezasluženo, iskoristila tu svoju priliku. I, evo me, tu sam! Pogledajte me, ako hoćete. A ukoliko nećete, još bolje! I baš me briga...

– Tvoja boja je zlatnožuta.

– Moj omiljeni metal je – zlato!

– Tvoj dan je nedelja.

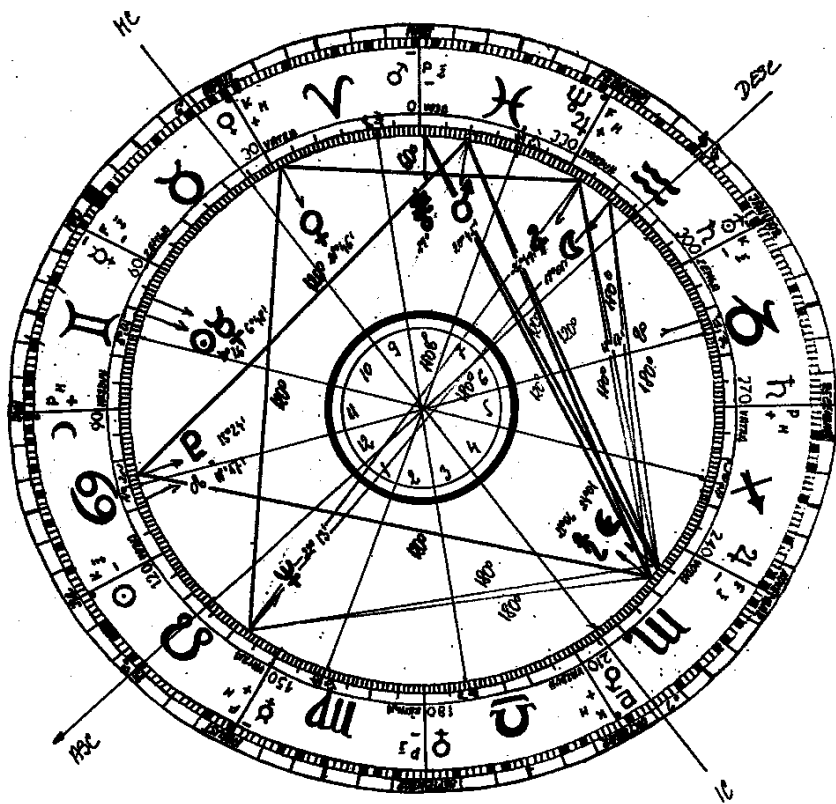
– To je tačno. Ah, ne dirajte mi moju Nedelju!...

– Pored svega onoga što u životu ne biramo i na šta ne utičemo, kao što je izbor roditelja, braće i sestara, mesta rođenja, izgleda, rođaka, dece, bolesti, naravi i mnogih drugih stvari, postoji mnogo toga na šta možemo uticati. Na prvom mestu reć je o nama sa-

mima i o mogućnosti da sebe menjamo na bolje. U takvom radu, radu na sebi horoskop nam može biti od velike pomoći. Zvezde pričaju, ali ne donose presude. Ovo neprestano treba imati na umu.

– Sve na Svetu je povezano! Ja čujem hujanje zvezda, kao što čujem šum okeana ili nagoveštaj oluje koja se tek sprema iza devet brda i devet mora. Svako biće pojavljuje se samo na tačno određenom mestu i u jedino mogućem momentu kada je sve pripremljeno za njegovo rođenje. Sve se nastavlja u savršenom skladu. Na našim licima ogledaju se zvezde, kao što se na kosmičkom svodu odražavaju sve pojave i svi događaji. Svemir je načinio ljude da bi objavio razloge i smisao svog postojanja.

– Da sada pođem redom. Na osnovu vrhova kuća i položaja planeta pokušajmo skupa da objasnimo najvažnije tvoje osobine. Na vrhu prve kuće koja sadrži podatke o tvojoj ličnosti, pojavi, identitetu i telu, nalazi se lav. To znači da si jaka i da bez muke vladáš nad drugima. Otvorena si i iskrena, uvek više nego što se u društvu oko tebe očekuje.



Marilyn

Za tebe važi opšte mišljenje da si romantična duša, a često i preterani idealista. Kada izgubiš iz vida lekciju o velikodušnosti, postaješ tvrdoglava, sebična i nedisciplinovana. Imaš spontani, izvorni ponos koji okolina forsira i preuveličava sve dok ne zapaziš u sebi znake egocentričnosti. Kao glumica naravno da uživaš u aplauzima i u slavi i vešto prolaziš putevima koji su ti neočekivano otvoreni. Tvoje ponašanje varira od preterane ekspanzivnosti do potpune anonimnosti. Okolinu zbunjuju ti ekstremi, pa, u stvari, nika-da ne zna s kim ima posla. Ta zabuna tebe veseli.

– Moj um je u stalnom pokretu. Ni san ne zaustavlja moje misli. Neobuzdana sam u potrazi za mirom. Kako ga ne nalazim, tako sam sve uznemirenija. Pogled odmaram na prigušenim bojama – na beloj ili na sivoj, na srebrnoj, na platinastoj... Volim da držim u ruci komad opala ili srebrni nakit u obliku leptira. U mojim tašnicama uvek se nađe po koje jezgro lešnika...

– Pogledajmo ovo: Neptun se nalazi u tvojoj prvoj kući. On čini da budeš rafinirana, nežna, maštovita. Ti kao da pomalo lebdiš u vazduhu. Ti si sanjar koji prema raspoloženju menja plan i ideju vodilju, ali i dalje ostaje da živi u svetu mašte. Sebe ne vidiš dovoljno jasno. Drugi te takođe ne vide onakvu kakva zaista jesi. Deluješ: glamurozno, misteriozno, magnetski privlačno i harizmatično. Ovim teškim rečima još ništa nije objašnjeno, ali pitaj koga god hoćeš, svako će ti reći da od svega pomenutog poseduješ pomalo. Bujna mašta najviše ti pomaže da od lepe glumice postaneš velika umetnica koju će svi poštovati. Ukoliko na pogrešan način crpiš energiju ovog povoljnog položaja, ta ista maštovitost može da posluži tek za uludo rasipanje snage i za lutanje bez kraja i konca. Bilo kako bilo, uslediće neočekivana i čudna iskustva kao i bolesti bez dijagnoze.

– Osećam da sam na tragu moje prave zvezdane kombinacije... Imam nekoliko srećnih brojeva. Dvadeset i šest. Onda pet i deset. Takođe, sedam i dvadeset i tri... Najbolje se osećam sredom, ređe petkom... April pamtim po avanturama i ljubavnim susretima. Avgust odvajam za putovanja, a decembar za odmor i razonodu... Ako želiš nešto da mi pokloniš neka to bude neka knjiga poezije ili... samo knjiga; sa posvetom koju jedino ja mogu rastumačiti i razumeti...

– U drugoj kući koja sadrži vrednosti kojima težiš ili ih već imaš, nalazi se znak device. Kada imaš novca lako i lepo raspolažeš s njim. Kada nemaš para, onda vrlo teško krećeš s nule. Više puta si utvrdila da te iz finansijske situacije može spasti vrlo jednostavna politika – iskrenost. Iako tada možeš biti ugrožena, iskorišćena ili izmanipulisana, ne odstaješ od svog načina rešavanja novčanih problema. Svojim novcem se ne kockaš. Kad na rulet ulažeš za prijatelje, uvek dobijaš. Pomišljaš kako je lepo biti bogat, ali si oprezna i umereno ambiciozna. Obilje, raskoš koji prelazi u kič, sevanje bliceva, publicitet na stranicama žute štampe, sve te to zamara.

– Holivud mi je nametnuo ulogu plavuše toliko lepe i poželjne da uopšte ne mora da upotrebljava svoju glavu. Osim za šminkanje i friziranje. Niko od mene ne očekuje da nešto kažem ili da nešto sama smislim. Čuti i pusti da te gledamo! Okreni se ovamo! Okreni se onamo! Sagni se! Pogledaj ovamo! Nasmeši se! Hajde, onaj tvoj zavodnički pogled! Hajde, sad onaj tvoj izazovni, vlažni osmeh!... Ljudi, kako da vam kažem da nisam toliko glupa. Ja ne idem u krevet sa svima iz filmske ekipe. Ne ljubim se sa slučajnim prolaznicima... Hej, da li ima nekoga ko će da me čuje?

– Ja te čujem i razumem...

– Naravno da me čuješ. Ti si moj prijatelj, Truman, Kapot, pisac. Mi pričamo o astrologiji i analiziramo zodijačke znake u mom horoskopu. Malo smo ozbiljni, malo se šalimo i igramo. Ali, potpuno smo ravnopravni sagovornici, zar ne? Ja imam svoje mišljenje o ovoj temi. Ti imaš svoje razmišljanje i naš razgovor teče lagano, zar ne? A zašto ne bi bilo tako? U međuvremenu ja sam mnogo čitala i učila. Pročitala sam mnogo knjiga i naučila mnogo stvari. Ali, od mene se ne traži da budem učena žena. I dalje je dovoljno da se bečim i kreveljim...

– Teško je biti podanik Holivuda. Za ono što sada izgleda slatko i primamljivo, plaćena je visoka cena. Proliveno je mnogo suza i progutano sijaset gorkih knedli... Nego da nastavimo dalje... Vaga vlada tvojom trećom kućom. Tolerantna si i kooperativna, mnogo više no što je neophodno. Teškom mukom se usmeravaš samo na jednu oblast, temu ili ličnost. Izabравši književnost i film krajnjim naporom izbegla si opasnost da se rasplinese. Možda bi tako bila srećna u totalnoj anonimnosti?... Kad imaš dobar motiv a da si istovremeno u fazi dobrog raspoloženja i pozitivne energije, možeš biti zvezda svakog skupa, najzanimljivija osoba na kakvom prijemu ili koktelu. Retko ti se obraćaju za neki savet, ali taj ko ti se obrati u pravu je i svestan da sagledavaš celinu, uzimaš u obzir i nalice, problema. Divno te je slušati kada opušteno časkaš s prijateljima.

– Menjam raspoloženja jer pratim onaj unutrašnji diktat. Čutljiva i ćudljiva, takva sam ja. Volim flert. Muškarci misle da je lako sa mnom, da mi se mogu udvarati uspešno kad god im padne na pamet. To je fama koju je Holivud proširio o meni. Jako sam komplikovana i odbojna. Nije lako sa mnom i nema pravila koje bih preporučila svojim budućim udvaračima. Muškarac koji ume fino da laže može me osvojiti, pre od uglađenog lepotana koji sipa fraze i neoriginalne komplimente. Da sam lepa, to sam čula milion puta. Ali, da sam vredna i zanimljiva osoba, to moji obožavaoci ne umeju da vide. Moj ideal je stabilna, duga veza i brak iz ljubavi. Muškarci su ubeđeni da mi je dovoljna jedna noć i sami odlaze bez pozdrava. Onome ko me dobro razume i iskreno zavoli bila bih verna supruga. Volim da dajem, ali još više volim da mi se uzvрати ono što zaista zaslužujem.

– Da vidimo šta je sa četvrtom kućom. Tamo nalazimo škorpiju... Kada osećaš, sva si tome posvećena, kada voliš onda to činiš do kraja. Prezireš površnost i prevrtljivost. Mladalačka buntovnost poticala je iz emotivnih nesporazuma sa bližnjima. Kada je bilo neophodno niko se nije našao da ti pomogne, pa sada često odbijaš ponuđenu pomoć pa iako je iskrena... U istoj kući nalazi se i Saturn. Mora da se plašiš starosti, a ko se toga ne boji? Nikada se nisi oslobodila porodičnih problema. Podsećaš se teškoća iz prošlosti i nepotrebno pozleđuješ stare rane. Osećaj neprilagođenosti inspiriše te da uložiš mnogo napora u ostvarenje nekog plana. Potrebno je mnogo više nego kolege iz istog ceha. Kad završiš jedan poduhvat nisi sigurna u kvalitet obavljenog posla. Potrebno je mnogo vremena da poveruješ da je u pitanju veliko ili vredno ostvarenje. Samokritičnost i sumnja te koče i obuzdavaju.

– Kažu da zračim optimizmom. Bilo bi savršeno kada bi se stvarno osećala tako. Mnoge stvari vidim i razumem pre i bolje nego ljudi sa kojima radim, ali nemam motiva da nametnem svoje mišljenje. Iznenadim se koliko uživanja može da mi pruži obilan obrok,

koncert džez muzike ili pijana, strasna noć. Onda kažem sebi: "Ima li kraja tvojoj pohoti? Zašto si uvek gladna naklonosti? Žedna ljubavi?!..." Kada sam srećna tražim razlog za nezadovoljstvo, otvaram stare ožiljke. Kada sam nesrećna s naporom se prisećam ostvarenih snova...

– Kud te vodi strelac u petoj kući? Kad si ambiciozna ne prezaš ni od sulude odvažnosti. Urođena vedrina privlači gledaoce tvojih filmova. To ti prija, priznajesh li? Dobro. U suštini ti poštuješ sebe i nikada ne ideš ispod svog nivoa. Smatraš da ti pripada mnogo jakih osećanja, ali na kraju se ispostavi da si zaljubljena u samu ljubav. Nije bitno koliko ih ima oko tebe i da li su pravi. Važno je da si u ljubavi s njima i da ljubav traje...

– Nijedan režiser još nije od mene tražio da razumem tekst i smisao celog filma. Oni me teraju da nabubam njihove glupe replike. A ne znaju da bih sama napisala scenario koji bi ih oborio s nogu. I uradiću to. Kad-tad!... Nameravam da svoje životno i čitalačko iskustvo pretočim u samostalne, originalne književne radove. Upoznala sam tolike pisce i pesnike. I ni pored njih se nisam osećala inferiornom. A umela sam da im odgovorim, da ih oduševim ili da im zapušim usta. Hoćeš li da ti pričam o Solu Belou? Neke stvari iz mog života ugradio je u svoje tekstove. Hoćeš li da ti pričam o mom trećem mužu, Arturu Mileru? Diktirala sam mu replike za dramu "Posle pada". Zašto? Zato što sam padala i ustajala, zato što sam bila duboko u matici života i iznutra gledala na tu temu... Hoćeš li da ti pričam o mom druženju sa starim Karlom Sandbergom? Pevušili smo zajedno stihove koje bi on sutradan zabeležio i objavio kao svoje. Ne zameram mu. To je sasvim u redu. Samo neka se zna da sam bila njihova prijateljica, da sam provela mnogo vremena s njima, upoznala ih, razumela, neke od njih volela kao sestra, druge kao žena. Niko od njih nije u meni video samo Ženu /sa velikim "Ž"/, niko nije tražio niti dobijao od mene ono što nije u potpunosti zaslužio. Bile su to veze, duge i kratke, površne i duboke, uspešne i neuspešne, promašaji i čisti pogoci u središte, srećne i nesrećne, plodne i katastrofalne, slučajne i fatalne – to nema veze, svejedno. Ali, uvek uzajamne i ravnopravne. Na tome sam insistirala... Bolje rečeno, bez toga ne bi bilo ničega. Kod mene nisi mogao proći ako se pretvaraš, ako si uštogljeni a ne prirodni džentlmen. Spontano i obostrano ili nikako. To je pravilo koje tek sada mogu da formulišem. A dok veza traje nije mi ni na kraj pameti da razmišljam o tome na ovaj način. Da li me slušaš?

– Jarac u šestoj kući za tebe nije problem jer trošiš svoju suvišnu energiju koja bi mogla da ti naruši zdravlje... Vodolija u sedmoj kući, s obzirom na lava u usponu, čine da si u suštini zdrava i jaka ličnost. Dominiraš od onog momenta kada dobiješ ono što želiš /mada nisi potpuno sigurna u svoj izbor/. Slede usponi i padovi u braku, sve do razvoda. Onda bivši muž postaje tvoj najbolji prijatelj... Za veliku popularnost možeš zahvaliti mesecu u sedmoj kući. Izuzetno si senzitivna za potrebe odnosa sa javnošću. Ostaješ emotivno zavisna od drugih. To vučeš od rane mladosti. Ova pozicija meseca navodi te na izbor previše osetljivog i nepouzdanog partnera... Jupiter je druga planeta u sedmoj kući tvog horoskopa. Da nisi poželela da se udaš za bogataša? Ili je to samo naslov tvog filma? Kad poklanjaš nemoj meriti, jer nikada nećeš dobiti tačno onoliko koliko daš.

– Da sam odgovorila samo na 1% ponuda, postala bih nimfomanka... Guši me miran život. Uvek tražim nešto novo, iako ne znam šta je to – lice, mesto, knjiga?... Umem na-
glo da raskinem naizgled stabilnu i dobru vezu, samo da bih udovoljila svojoj radozna-
losti i beskrajnom nemiru. Kad volim, volim do kraja, koliko god se može. Ali najviše od
svega volim promene!

– Nalazim ribe na vrhu osme kuće... Čini ti se da ćeš sve naučiti na osnovu rđavog is-
kustva. Oprezno sa pilulama za spavanje, mala moja! Seks je za tebe potvrda ljubavi, ali
pristaješ i na ljubav bez telesnog odnosa... Evo i marsa... Ti rado razmišljaš o smrti. Čak
i flertuješ sa idejom smrti. Ispada da ćeš umreti iznenada. Zanimаш se za ESP fenomene
i za život posle smrti... Uran je druga planeta u osmoj kući... Ukazuje se mogućnost ve-
likog nasleđstva koje bi s besom rasula, jer stiže prekasno. Često sanjaš čudne snove i
imaš još čudnije predosećaje...

– Tačno je, imam ih, muče me slutnje i snovi koje ne umem da rastumačim... Pitam
se... Pitam se koliko je minuta bilo potrebno kako bih imala povoljan raspored zvezda...
Ako je sve bilo rešeno još u času mog začeca, onda čemu cela ova farsa od života?...
Osećam se kao da mi je ovaj horoskop podmetnut, kao da sam prinuđena da živim ne-
čiji tuđ život?... Samo nekoliko minuta i sve bi bilo drugačije! Šta ako se nisam rodila 1.
juna u 9 sati i 30 minuta? Šta ako je činovnik zamenio podatke? I mi sada tumačimo sud-
binu nekog tuđinca? I na silu pokušavamo da moj jadni život uguramo, uglavimo u po-
grešnu i nepoznatu sudbinu?

– Teoretski gledano to o čemu govoriš moglo bi da se desi, ali ne u tvom slučaju. Mo-
žda je samo polazište tačno, a sve ostalo može biti podvrgnuto sumnji, na to pristajem...
Ako hoćeš da nastavimo?... Evo, ovako... Ovan je u vrhu tvoje devete kuće. Moćna si i
utireš put nečemu sasvim novom. Prihvataš putovanja ili učitelje koji mogu da ti otvore
nove vidike. Ideja Tvorca ti se sviđa, ali rado se zadržavaš na nivou ideje, a ignorišeš hra-
move, svete knjige, baštinike koji savršenu ideju deformišu i zloupotrebljavaju. Onda ra-
dije ostaješ uzdržana, kao ateista amater... Ne zaboravimo Veneru. U tvom slučaju ona
sve pojednostavljuje. Obrazovana si. Ljubazna si i saosećajna. Rado pružaš pomoć. Ukus
ti je istančan...

– Volim mit o blizancima, Kastoru i Poluksu. To su dve lepe zvezde koje sačekuju Sun-
ce u najvišoj godišnjoj tački. Ostaju večita deca i večito su zajedno. Prvi nosi Apolono-
vu liru, a drugi Herkulov malj. Samo kada su zajedno imaju snagu i moć, osvetljavaju,
usklađuju, šire harmoniju. Možda je bolje bilo da je jedan od blizanaca bio ženskog po-
la? Nimfa, nimfeta, zašto da ne? Onda bih lakše mogla da shvatim suštinu svoga bića i
da definišem polove. Ovako je znak blizanaca prevagnuo ka muškosti, kao da nema bli-
znakinja u ženskom svetu? Ne razumem zašto je tako odlučeno? Zašto ova greška nika-
da nije uočena i ispravljena?

– Ne verujem da je greška namerno načinjena. Ovde se ne radi o zaveri. Mitološke
priče su slojevite. Početni sloj davno je potonuo ispod slojeva koji su sledili. Kada je mit
zabeležen prekinuto je nabacivanje novih slojeva. Ako nas interesuje šta je bilo ranije,
potrebno je skidati sloj po sloj i slušati drevne priče. Pažljivi istraživač verovatno bi do-
šao do one varijante o kojoj ti govoriš. Do mita u kom je jedan od blizanaca lepa nim-
fa, Kastorina ili Poluksa?...

– Sviđa mi se ta mogućnost, zašto da ne? Bliznakinje sa finim imenima: Poleksija i Kastiljana! To je tako ubedljivo. Hajde da ispišemo ovaj zaboravljeni mit o prelepim bliznakinjama! Hajde, molim te!

– No, dobro, ali samo da dovršimo analizu tvoje zvezdane slike... Hej, evo blizanaca u vrhu jedanaeste kuće! Svuda blizanci! Sve je udvojeno, duplo, dvostruko! Ceo svet je dignut na kvadrat!... Uspeh, veliki uspeh. Prijateljski si raspoložena i prema svojim prijateljima. I tako nepodnošljivo šarmantna. Bitka još nije počela, a ti si je već dobila na šarm! Šta veliš na to?... Imaš lep smisao za humor. Umeš da se nasmeješ i na svoj račun. Sklona si druženju sa mladima i ostaješ duboko u sebi večito mlada, pravo dete... Iako si često u gužvi, okružuje te mnogo ljudi od kojih se mnogi izdaju za tvoje prijatelje, ipak si često usamljena u mnoštvu. Čuvaj se lažnih prijatelja, mala moja!... I pluton je ovde, u jedanaestoj kući. Tvoj osećaj lojalnosti i zajedništva je snažan. Kad bi se bavila politikom, bila bi za korenite reforme. Jedan moćan čovek u čijoj blizini ćeš biti, učiniće važne stvari umesto tebe. Ma koliko ti bili važni prijatelji, ne dopuštaj da njihov uticaj na tvoj život bude previše jak. Ne prihvataj stare drugare kojih nikako ne možeš da se setiš, nego sama izaberi sa kim ćeš da se družiš i da deliš dobro i zlo...

– Ima li kraja ovoj priči? Već sam prilično umorna...

– Poslednja, dvanaesta kuća i rak u njoj, šta li to znači?... Osetljiva si toliko da se plašiš da ćeš biti povređena, pa zato i zbog ponosa koji te blokira uzdržavaš se koliko možeš da otvoreno iskažeš u kom si stanju. Učinila bi sve da se ne ispostavi da si ranjiva. A jesi...

– I tu je kraj?

– Jeste.

– Hvala Bogu!

– Doviđenja, Merilin.

– Laku noć, dragi T. K!