

Marko Stojkić

## LAKOĆA

Duhovi igraju tango.  
 Smrt u obličju klovna  
 sa belom maskom i crnim ogrtačem  
 prevrće matične knjige:  
 traži sledećeg.  
 Ljubičice tuguju na tezgama  
 u malim saksijama.  
 Ljudi misle jedni na druge  
 ali se ne dodiruju:  
 to je tako prljavo, prosto, prizemno.  
 Ubitačna uzvišenost:  
 jedna devojka od sedamnaest godina  
 prodaje telo neznancima  
 da napakosti nadmenoj majci.  
 Ruže znaju da budu tako vrele  
 tako nežne i vlažne:  
 upravo zavode dokonog pijanca.  
 Sve je tako lako, prozračno:  
 nepodnošljivo logično.

## ČAPLJA

Antigona, gde si, vozovi te traže,  
 koju šinu greje beli vrat tvoj lomni,  
 iznad pruge čaplja gorak leti let.  
 O, pljuni sudbi u lice, svani  
 rujna od stida, obasjaj  
 ove beskrvne perone  
 i beskućna čekališta. Budi  
 moğa jastuka perje,  
 igla moja budi u senu kraj šina,  
 kraj beskrajnog niza  
 drvenih pragova putokaz,  
 budi mi odstupnica u ćutanju  
 prepunog kupea,  
 budi!

## PECAROŠI

Krilate ribe. Dedal  
se hvata za glavu. Zabaci  
udicu visoko, tako je, Ikare.  
Smrtni smo, smrtni nam i gresi.  
Pecaroške muke: kratak kanap,  
znojave šake. O poleti, Ikare,  
do u krilo nebeskih zeleniša:  
pakao na kredit, raj na veresiju.  
Dedal se hvata za glavu.  
Ikar se hvata za plavet.

## ČEŽNJA

Dete ovo iz mene dok gleda  
zeleno perje hrasta mirnih krila  
nekud iz mene napolje hoće gde mrak  
pelen samoće u sebi skriva.  
Iz čaše potopljena kašika meda,  
sa mokre kože slepljena svila  
i njenih bokova drhtaj jak  
zovu me natrag u carstva siva...

van ovog srca  
van ove glave  
ima li sveta

Utišaj srca varljivi topot i stani,  
u vreloj probaj vreći da čuješ sovu,  
jer svilen je pogled a svirepi gore vidici.  
Sa modrog tela okove skini i blesni  
k'o osmeh surov i dalek na onoj strani  
sa koje s dosadnih polja robinje zovu.  
Tesne su ulice i tesne reči ubici.  
Čak su i snovi postali tesni...

van ovog tela  
van ove jave  
ima li sveta

Jedna mi lutka kroz izlog upire prst,  
svetlo neona koso joj pada na grudi,  
a plava haljina tako je stvarnom čini  
kao da lutka sam napolju ja a ne ona.  
Uzalud govorim svetu da ostane čvrst,  
kroz izlog bludnica blisku daljinu mi nudi.  
O, hladna čežnja, haljinu skini i sini!  
Uz zlatna zvona popni se bela do trona...

van ovog svetla  
van ove tame  
ima li sveta