

PASIVNO AGRESIVNA

U autobusu postaje pero
da nikog ne ozledi,
u parku
bela kesa, pokunjena
na najvišim granama,
u krevetu
muž grli njenu senku
i gura je na linoleum
a u kuhinji
ona, kašičicom soli,
čaši vina
daje ukus krvi.

DISCONTINUUM

Čini mi se, ponekad, da je vreme izdaja
uzaludne vere, protraćena autobuska karta
u probušenom džepu jakne koju ne može
nositi jedan, stopljena sa izbledelom
devalviranom novčanicom i nešto trica
i kučina, fine prašine za ušmrkavanje
dokolice.

DOKOLICA

Blagosloveni dani, neprepoznatljivi
oku — struni koju okidaju
pohotne ruke, gramzive
na zlato i dušu,
dani bez razloga za zlo i povoda za dobro
dokolica — mala večnost
bez velikih stvari i senzacija,
samo sreća koja plaši napaćene.