

*Henrih Sapgir*

## IKAR

Skulptor je izvajao  
Ikara.  
Izašao je model,  
Gundajući: „Fušer!  
Ja sam muskulatura,  
A ne armatura.”  
Došli su prijatelji,  
Kažu: „Banalno”.  
Samo su žene videle  
Da je to – genijalno.  
– Kakav stvor!  
– To je stvar!  
– Tradicije  
Pre Vizantije...  
– Snažne emocije...  
– Želim imati sina  
Sa kutijom brzina!

Zatrudnela je. I ubrzo,  
Maksimalno brzo,  
Zagrizavši đem,  
Bi rođen  
Helikopter.  
Leti i viče –  
Svoju mamu zove.  
Podiže se do oblaka...  
Zajecala publika.  
**TAKVO JE VASPITNO DEJSTVO  
UMETNOSTI!**  
Poklonio se umetnik...  
Na trgu je postavljena bista –  
Autoportret,  
Autofurgon,  
Telefon–  
Automat.

## BRAV

Rešio Sidorov  
Da zakolje brava.  
Brav  
Ugleda Sidorova  
Shvati –  
Obuze ga strava.  
Poče da beži,  
Vukući po snegu trbuh.  
Sidorov – za njim:  
– Sad ću te ubiti,  
Majku ti!...  
Brav  
Se dade duž ograde.  
Dreči očajnički.  
Od gazde bežeći,  
Salo  
Je utrčalo  
U dvorište Jegorova.  
Sidorov i Jegorov  
Hvataju brava.  
Sidorov sa svinjom  
Razgovara,  
S nožinom  
Iza leđa  
Nagovara:  
– Lepi moj,  
Mili moj...  
Jegorov po glavi – cepanicom!  
Krk  
Rit  
U sneg,  
Sidorov pritiska cepanicom  
Trbuh,  
U dušu zariva šiljak,  
Raseca od uha do uha!  
Tako je to kod nas!...  
U lavor šiklja mlaz,  
Sve slabije grokće brav.  
Zadovoljan je Sidorov –  
Pomogao mu je Jegorov.

**Henrih Sapgir** (1928-1999), pesnik, prevodilac, scenarista, pisac za decu. Objavio je zbirke pesama *Dobar dan!* (1965), *Crvena lopta* (1970), *Četiri koverta* (1976), *Soneti na košuljama* (1989).