

PRIJATELJICE

STARI VEK

Modena anarhija skrivena u metrou,
zapisuje supenom kašikom
stara keltska društva.

Nameštaj od drveta ima ukus neptunske limenke.
Volim da stanujem u ovim prozirnim gradovima,
gde ptice imaju usijana koralna krila.

Svakog jutra idem u staklenu prodavnicu
i za pesmu dobijam jedan protein.

Protein ili žeton.

U velikom povrću ovoga grada
zatvorena sedi Emili Dickinson,
gospodarica vilenjaka.

Napisala je esej na šargarepi
velikoj kao najveći grad.

Rekla mi je: "Uzmi protein. Nikada nećemo živeti na farmi tamo negde u Americi".

UČENJE

Njujorški mostovi,
sećanje koje prekriva leksiku beogradskog jogurta
na providnoj ženskoj mrežnjači.

Usporena odsutnost najavljuje na monitoru u udarnom terminu
novu metriku renesanse.

Kako sam lepa kao ditiramb ruske slike.

Lepi beli zubi, moji kanali iz 19. veka
reklamiraju novu pastu,

novu floru i faunu hladnog Antarktika intelekta.

Svi ti veliki pisci zamrznuti u zamrzivaču,
moji su podanici.

Sve su to bezimena Etrurci, koji u drevnosti
izvode građevine i deformacije kičme.

Formalistički dijalozni se usporavaju kao neko,
ko je upravo sada osmislio tezu iz impresionizma.

Svetlost metropole u novinarskom članku
slika stare Vagnerove balerine.

ODMOR

Krisko – magična diskoteka,
 Lori Anderson u rebrastim pantalonama osvetljava slučaj telefonskog imperijalizma na sajtu plemena Kanbodža.
 ŽENA – ta reč je podseća na slovenačku Kranjsku Goru,
 na 3. brzinu kvadratnog nju-ejdža.
 Zaspala je na svojim vamp štiklama dok se trotoar tresao od tek proizvedenog raskršća planetarnih formula.
 Slatko od jagoda je mastilo kojim je ispisivala svoje male patuljke tajni, dok je lakirala nokte daleko u Meksiku.
 Usamljeno drvo je njena violina koja je udata u Parizu.
 Ova mačka Lori je doziva, ali neće da se vrati,
 jer tamo nema nestašice slatkiša kao ovde kod nas,
 a i metro im je mnogo brži.

GRAD

Postupnost u procesu tek procvetalih orhideja
 u kancelariji velike zgrade.
 Opstanak Beograda je fotosinteza zaspalih istraživača.
 Veliki dvogled pomogao je velikom imperatoru da fotokopira filmove naučne fantastike.
 Oni su tako šareni i prepuni torte od čokolade – rekao je on dok su se palice bubnjeva odmarale na livadi posađenog novca.
 Da! To je to! Smetlište porno politike, reklamni spot nožnog prsta,
 24 sata pozorišta zvezda epskog serijala fotelje.
 Opstanak tela menja moju boju i nevidljivost,
 a platno velegrada i dalje krade moje najbolje dane. Uzaludno!

VOŽNJA

Podrugljivo i smelo ženski podočnjaci
 žuti od napete belančevine stresova,
 danas su veseli.
 Ponekad dok voze stari auto pokušavaju da se poigravaju sa mnom,
 stvarajući vampire nedozvoljenih boravaka na jednom mestu.
 Kroz prigušena svetla probijaju se lagano,
 i na košavi u Dubrovačkoj ulici ostaju uvek isti.
 Oni su instrument opstanka,

retrovizori ličnih jednačina.
Posmatram moje podočnjake,
stare drugove sa najboljih žurki,
podsmevam se ironično novom komadu zvezdarske šume
a moje lice je tako slatko i slično njenom
jedinom obliku preživljavanja.

PRIJATELJICE

Vizuelni detektor tela na njihovim butinama,
pokazuje da je prošlo 44 galaksije užurbanog pretrčavanja bulevara.
Stara predanja o šminkanju,
sada su lakirana osećanja prelaznih slušanja pankerskih katedrala.
Nekada su zbližene uz zvučnike podrumskog kluba,
zamišljale stare slike jednog mladića,
elegantnog sa čudnim naglaskom,
koji pretežno režira ruske žanrove.
A najviše su volele američke žvake iz Kalifornije,
sa etiketom urbanih sanjarenja.
Ofarbana sedišta tramvaja,
kafa iz Egipta sa ukusom cimeta,
zajedničke teoreme životnih pojava,
i svi neotplaćeni odmori kratkih rezova Rejmonda Karvera.
Saobraćajni znaci na ovom putu antologije pretvaranja
glomaznih senki u razmazane predele odrastanja,
postaju ukusni kokteli nadrealizma.
Dok sede u kafiću i ispijaju kompjuterske programe,
usne im postaju crvenije, zanosnije, i tako u nedogled
sve dok se galaksije ne poklope.

MAČKA

Moja maca prede i miriše na ulični bunt,
koketiranje na uglovima,
daleko od pogleda radoznalih komšija.
Hoda kao ja, u najlepšoj haljini za noćne izlaske
po pariskim klubovima.
Nečujno prolazi pored najboljih gradskih frajera,
i sa podsmehom posmatra akrobacije stvarnosti,
dok se sa zgodnim šapicama, kao madam Bovari doteruje u kozmetičkom salonu.
I to sve zbog nove avanture!