

Andrej Tišma

LIKOVNI REBUSI

U leto 2005. grafičar iz Njujorka Nebojša Lazić predstavio se novosadskoj publici digitalnim grafikama u *Malom likovnom salonu* Kulturnog centra grada. Lazić je iskusan grafičar, koji je nakon studija u Beogradu specijalizovao litografiju u Nju Meksiku, SAD. Epizoda sa kompjuterskom grafikom predstavlja očito spontanu igru računarskim alatima za crtanje i slikanje u kojoj umetnik rekapitulira svoja znanja i iskustva iz klasične grafike.

Lazić kompjuter tretira na način tradicionalnog medija: crteža i slike, s tim što u pojedinim radovima upotrebljava filtere za specifične digitalne efekte. Uz to on se okreće sasvim jednostavnim formama stilizovanih pejzaža, mrtvih priroda i apstraktnih kompozicija koji se kreću od mirovskih likovnih igara sa nekoliko linija i površina, preko predmeta geometrijskih i oštih ivica, do struktura gusto ispisanijama. Tek kod ovih poslednjih javlja se specifičan efekat kompjuterskog filtriranja.

U celini gledano digitalne grafike Nebojše Lazića deluju likovno čisto i provokativno, pozivajući i gledaoca na igru i maštanje pri odgonetanju ovih slikarskih i crtačkih rebusa.