

## ЈЕДНАЧИНА ЉУБАВИ И СМРТИ

Ненад  
Грујичић

Бејак песма и писах песму  
у бомбардованом дану  
на крају двадесетог века,  
душа у крлетки дима и стакла,  
кротка и светла,  
разигран бол под трешњама у цвасти,  
прост и леп,  
у граду под ватреним грудвама пакла,  
нечујан и себи непознат,  
са новим виђењем љубави и смрти,  
милостив у секундама страха,  
расплетено клунко наде бачено  
на другу обалу без иког,  
бејак, кажем, песма и писах песму  
у дану срушених мостова на Дунаву,  
у граду што носи отмени жиг срца,  
у земљи што пије сопствену рану  
чија чула отварају небо,  
под сазвежђима као латинама над трњем,  
бејак наивичина из добре приче,  
но, бејак и песма, велим,  
на потезу од душе до материје,  
умивен новим удесом на појилу жртве,  
доведен у поноћ као месечар на руб уштане,  
узет однекуд и стављен у јединицу времена  
што шинги као поскок  
на врелом камену у легенди,  
бејак похвала подневу у пролеће,  
у тек опунелим нетељкама  
из којих бију живот и над,  
бејак у томе лирика - чаробна чуварка срца,  
нектар у сунчевој врши цвркута  
са огрлицама од усхијаног ваздуха,  
бејак опеана раселба  
и молитва без даха за браћу  
из прелених гудура и ојутрица,  
чух, а не видех, и гаврана пре зоре  
како најављује еписки тон догађаја,  
у откључаном стању подвести,  
бејак млаз духа преображен  
у бела људска лица пред палбу,  
у рату који је звер и нитков,  
у катарзи чија ће вертикала  
променити цео један народ,  
у којој ће остатак света толити жеђ,  
бејак и изнадни ментални ветар,  
један од многих што држе биће у равнотежи,  
ветар што чуна речи  
и удева их у старе синонове истине,  
речи о нама што пре великих несрећа  
увек заборављамо Господи  
и хрлимо годинама у живо блато протаклука,  
о нама окићеним луним трбушницама и сујетама,  
а тако је све ништавно и горко  
у страшим пражњењима тела и земље,

бејак стих у песми од три тачке,  
невидљив од презрелих емоција што јуре  
испред казаљки на сателитима смрти,  
бејак димна завеса у новој строфи без краја,  
узвик долетео изван календара и муње,  
у девојачким заноктицама подигнутим  
у химну плаветнила,  
у лавовским покретима дечака што скачу  
с олуштине моста у реку  
са таласима у облику крста,  
мириш у освети,  
лепи у мокрој аури врлина,  
а већ у успоменама пре незадрживе старости,  
бејак златна прашина књига  
бачена у очи болесним газдама света,  
у карикатуралним грчевима  
на бриџама њихових празних победа,  
душлих превиди и грешака,  
бејак нови псалам у неиспаканим сузама  
што хитају некамо и некако,  
а никако и никамо,  
у маглином сну у којем преписах до пола  
песму велике промене,  
песму без потписа и писма,  
песму чисте љубави кроз огањ и веру,  
песму у једначини Бога и смрти.



Слободан Вилчек Willy, Измирење,  
(АНТИ НАТО АРТ АКЦИЈА)

4

## ИЗ РАТНЕ СВЕСКЕ

Милица  
Грандић

мало си се  
разболео  
мосту

да превозиш  
напе мисли  
од овог до оног  
краја  
мало си уморан

спавај  
између обала  
као разалет

и боље гледај  
у звезде  
да нас опет  
не преваре

.....

уместо жеље  
шта предлагате?  
аветне ракете  
оштрих црта  
удешених  
за наша  
лепа лица?

да се у ветар  
преметнемо?

или да се љубимо?

ако пронађемо  
уста  
ако језик  
још разумемо

ако пише још језик  
љубавна слова

.....

и не разумем  
зашто ми  
узимају жељу  
једино због чега  
сам трчала  
стизала  
веровали да зрно  
ће сваког пролећа  
у плод  
у нешто

да ћемо  
вечито недовршених  
књига  
бар на Сајам  
голих реченица  
без рукава  
бар у блато  
у наговештај задисаја

па се осмехивам  
сваком престанку  
па настанку  
некаквих сигнала  
што нас остављају  
у положај  
безумника

очајавам само  
што тренутни  
фотографи  
не хватају  
млатарања руку наших  
надчовечанска  
уметничка дела

## НЕВИДЉИВА ПЕСМА

Симон  
Грабовац