

*Jasna Melvinger*

## NE U TRALJAMA VEĆ U NARODNU RUHU DABOME I S KLASIČNIM METROM U UHU

Da, to je taj koji se i nije, ono, s jesenskim, samo, lisjem, oprštao  
a ni sa sremačkim, ne, samo, groždem, iz karlovačkih, tih, vinograda  
Ne, nije slutio iz zavičaja trešnje, no, ipak, s grana svijenih, rod  
ne, moribond iz bečke bolnice, no taj, ne, još, samrtnik s Medvedgrada

Nije taj ni rekao ono, nje više nema, nego, dabome, sve, na latinskome  
i tu, baš, tugu i opomenu, i od mene će ostati, samo, imena pusti zvuk  
Ne, nije on lutao, ono, obalama Arna, još vitak, sa srebrnim, tim, lukom  
nego s kopljem jasenovim, ne, baš, ukraj Sane, uz turskih strijela huk

Da, i taj je ostavljao, skupa s danom bijelim, bregove, livade bujne  
nebesa plava, izvore bistre, šume zelene, čas u jezi, čas u vrućici  
Ne reče on, baš, kad mlidijah umreti, nego, još, ono, bolovanje u taboru  
sve, pogledajući kako bacaju kocku preko štita pijani Korvinovi vojnici

Ne reče on ni da u traljama ostavlja svoje, ne, samo, elegije i epigrame  
no da ih želi, još, brusiti pjesničkim dlijetom. Ta priča je znana  
Ne, dabome, još, onim Pizonima. A ni, samo, po glasu šišatovačke arfe  
tog, ne, po svemu, latinista, a srpskoga Oracija, arhimandrita Lukijana

## NIJE PANONIJI ŽUĐENI MIR DONIO NI TAJ POLJSKI KRALJEVIĆ KAZIMIR

Sve mislim da mađarska historiografija, baš, Ivana Viteza od Sredne  
spominje, ne, samo, kao Janoša Viteza, već i kao Poljaka, iliti Lendela  
Ne, nije to, dabome, još, najzakučastije teološko, onovremeno, pitanje  
a o prirodi nebesnih, svih, tih, duhova, odnosno, samih božijih anđela

Valjda ni taj, ne, baš, Kerestur, a ni Ruski Krstur, i nisu ukraj Visle  
a ni ti, ostrogonskoga nadbiskupa, već ugroženi, feudalni posjedi  
Ta, nije se Ivan Vitez od Sredne ni, samo, divio onoj, a, baš, kod Niša  
još, pokojnoga Vladislava I Jagelovića, nad Turcima, junačkoj pobjedi

Ta, nije taj ujak Ivana Česmičkoga, ni pohitao, baš, lično, ono, u Njitr  
 da stricu potonjeg, i Ulasla II, preda, ne baš, ugarsku i hrvatsku krunu  
 Tek, onaj s gavranom u grbu, a s češkim, ne, samo, sirom, ne, još, u kljunu  
 svladao je, ne, baš, po Jurju Dragišiću, ne, baš, samih anđela, tu pobunu

Ne znam ni gdje su ona, dabome, od zlata, dva baraljefa Andrije Verokija  
 jedan s likom Aleksandra Makedonskoga, drugi s likom poražena Darija  
 I za onu jajačku, i za onu srebreničku, Korvinovu, također, banovinu  
 jest, čula se tada, još, u Bosni, ne, jamačno, samo, baš, alelujarija

## I TI ŠTO ZBORUJU I TI ŠTO RATUJU I TI ŠTO TRGUJU I TI ŠTO NE SAMO BOLUJU

Nije, sada, riječ o onom Ivanu Vitezu, ne, tek, biskupu ostrogonskome  
 ta, nije on ni pisao latinske, dabome, čak, zajedljive, epigrame  
 Ne, samo, o Marsu i Veneri i tome, ne, baš, mađarskome, tek, kiralju  
 a ni elegijski, onako, sve, u klasičnome metru, široke, te, panorame

Nije, sad, riječ o onom Ivanu Vitezu, nekoć i biskupu srijemskomu  
 ne znam je li mu kaptol bio u Mitrovici ili, ne, baš, u Bačkome Monoštoru  
 Ta, već su, ne, više, Tatari, opustošili, ne đakovačke, još, one, ergele  
 ne, nije on slušao njisku turskijeh atova u bosanskome ratnom taboru

A nije riječ ni, samo, o Ivanu Vitezu, tome, i biskupu, baš, pečujskome  
 dabome da je nakupovao i antičkih kodeksa, ne, još, s potonjeg *Indexa*  
 Sve mislim da ih nije mogao ponijeti sa sobom, a u egzil na Medvedgradu  
 ne, nije tad, još, naslikao plave jabuke, onaj, također, usamljenik iz Eksa

## TAJ ŠTO JE OBJAVIO U DHK MASKE SVE HODEĆI PO GROBLJIMA AUSTROUGARSKE NIJE CIMAO SAMO UZVIŠENU FEBOVU LIRU NI ONAJ SA ŽIVOTA VIROM NA UVIRU

Ne, nije on, još, rekao, neprebolno, na mirisne reke priležem pa ćutim  
 tek, sjakti mu se, i u epitafu, taj, dabome, ne rimski, više, Ister  
 No, sve mislim da će, barem, još, koji, ne, baš, latinski, elegijski distih  
 zapljusnuti, ne, baš, ni sa Helikona, a ni, baš, obale, uvijek te iste

Rijeke, koju je slušao kako bruji, dolje, pod razvalinama kule Severove  
ne, onaj, prenijet u kriptu te pečujске, ne džamije, no, opet, katedrale  
Da, zalud je čeznuo da mu se, nad humkom, iz hlada začuje i cvrkut ptica  
ne, nisu mu te, u kolu Drijade, nadomak livada, nad grobom ni zaigrale

Ne, tamo, u Galiciji ili na Pijavi, a ni u San Vitu, na tom Taljamentu  
ta, nije on pisao strastvene serenate, na ratnoj koti, u Podkamienu  
Taj, ni maroder, ni zeleni kader, a ni razboljen, baš, samo, od sjete  
sve, osluškujući, ono, u Bosni, mukle talambase i trube, kad u noć krenu

Ne, nije taj, ne, valjda, baš, odmah, ni prepošt, ni kanonik, ni biskup  
ne, tek, gdje koju, onako, podigao, a sa zemljice, pa u zvezdice  
Ta, draži mu je bio, ne, baš, Mars, nego, dabome, taj Apolon od Venere  
nije on ni bio na Korvinovu dvoru u doba potonje, tek, kraljice Beatrice

## BIO JE VALJDA I TAJ PJESNIK I NEČIJI NASTAVLJAČ A I SLAVNI PREDŠASNIK

Ne, nije napisao, još, Ivan Česmički, ono, dakako, uvijek elegijsko  
dugo u noć, u zimsku bijelu noć, moja mati bijelo platno tka  
No, vijao je snijeg i diljem panonskih, ne, još, ni turskih atara  
i dok je prela i tkala, ne antička parka, no brižna mu mati Barbara

Ne, nije taj bolani, ne, baš, Dojčin Petar, ne, baš, varadinski ban  
ni rekao, ne, još, na slovinskom, da za priču hrastova lišća ne mari  
Tek, bio je katkad željan, valjda, sve s Tibulovom knjigom nadohvat  
da, upravo, u hrastovoj, hladovitoj sjeni, ono, baš, i, samo, leškari

Ta, nije on, ni kao mladi prepošt, baš, pod kojim, tek, hrastom u Titelu  
nego, i tada, ne, još, pred baroknim oltarom, služio tu svetu misu  
Ne znam je li kada čekao, ne, još, zajedno sa Feherom Ferencom, skelu  
tek, pogledavao je i on, s lesnog onoga brijega, baš, na zelenu Tisu

Je li imao taj vitez, ne, još, tada, i onaj, biskupski, prsten na ruci  
ako ne, i s poludragim kamenom, a u boji, ne, baš, rumena, inkarnata  
Nije ga ni donio iz Jeruzalema, a ni u Feraru, za potonjeg Torkvata Tasa  
ta, imao je on, ne, baš, iz križarskoga rata, još kojega, po peru, subrata