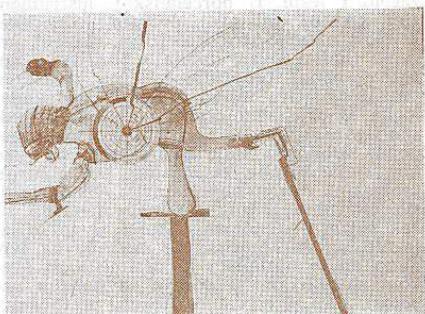


milan milišić  
predrag čudić

# HRT U MORI TRT U ZORI

metafizička drama za decu

„Ne postoji beda, to je samo beda duhal“  
Milor. Blečić-Blake



LICA:  
JA (PESNIK)  
VRZINO KOLO  
OGNJENI ZMAJ  
ŠUMSKI VRAĆ (DOKTOR)  
MAJUŠNA PTICA  
NEUMITNA STRELA  
RUKA KOJA SVE UZGAJA

## I ČIN

(Šuma, koja kao da je sred beskraja. U pozadini štedro pucket jedno stoljeće stablo. Doprir prigušeni zvuci muzike Vrzinog kola. Ptice pevaju: slavui, senice, ševe, zeba, kosovi, crvenrepke, drozdovi, pegave grmuše, carići, pliske (bela i žuta), kanarinac u kavezu koji nosi JA), čičici ilići cajzli, češljugari, konopljarke, zimovke i jedan čvorak. Vivaci, Ždralovi, Droplje, Tetrebi, Labudova pesma iz daljine. Nojevi, Pingvini. Iz čiste vode udaljenog jezera gnjurci sad-sad provire i zapoju. Kroz neprohodnu šumu sa lakoćom se probija JA<sup>1</sup>) i recituju pesmu: Smrt u gori.<sup>2</sup>)

U gori, kao da sam sred beskraja,  
Vrzino kolo pred ma om se stvorit,  
Oslonjen o stablo stoljeće što gori,  
Mnim: čići li to ruka sve uzgaja?

Nad jezerom videh ognjenoga zmaja,  
Kobne mi reći šumski vrać govorit:  
Umreću kad umre i zmaj u gori,  
Čuvat mog životu, jezera i gaja.

Neumitna strela, hitnuta bez smera,  
Pogodi krilatoga zmaja sred jezera,  
I videh kako se krv po vodi prosu.

Al namah prhnu iz mrtvoga tela  
Majušna ptica koju stiže strela —  
Tad padoh i ja ko stablo u kosmosu!

JA (Zastaje na sceni i mni):

U gori kao da sam sred beskraja<sup>3</sup>)  
Sa strane pakla ili raja  
I priroda se dvojno zavaja  
Božanski vrt kom nema kraja.<sup>4</sup>)

(Uto se približava Vrzino kolo<sup>5</sup>)

VRZINO KOLO (Peva u horu):

Oj, prekrasni stihotvorče,  
Što se tvoje misli gorče  
Što se tvoje veđe mrače  
Oj junače,oj junače

Što si tako mračan, tužan?

Nisi čopav nisi ružan

Zar u tebi kleči boljka

Kao buba bogomoljka?

Oj rimeru, što si tužan,

Zar je tebe život ružan?

Oj rimeru, oj rimeru

Zaboravi na Himeru!

JA (Tužnim glasom):

Nit sam sirot, nit bez stana  
Niti mene treba hrana,  
Niti mene treba para,  
Nit me moja ljubav vara!

Oslonjen o stablo stojim  
I pogledom nebo bojim  
Od njega se nebo crni  
Kao gavran u futrol!

Mene stalno nešto боли,  
Zalud meni život holi  
Mene strašna boljka skoli  
I snagu mi moju prol!

Po svu noć mi ne dā mira  
Čas me šakalje, čas me dira  
Neće da se likvidira  
Sa srca mi radost spira.

MAJUSNA PTICA<sup>6</sup>) (Promuklim glasom):

Nu-to, nu-to,  
Nu-to, nu-to,  
To je divno  
Istaknuto!

VRZINO KOLO:

Oj, veliki tvorče rima  
Nit je jesen, nit je zima  
Proljeće je sad na pragu  
Daj prikupi svoju snagu!

Nemoj lahko da se predas  
Što nas tako tužno gledaš  
Usred šume usred gaja  
Ti si kao ptica raja!

JA (Tužno odmahujući rukom u kojoj  
drži kanarinca):

Vidite li ovu pticu  
Mog života saputnicu?  
I ovome kanarincu  
Ogleda se bol na licu!

Jer ja, znate, tražim pticu  
Il skrivenu tu sitnicu  
Koja tajnu onu znade  
Koja meni sanak krade!

VRZINO KOLO:

Oj, veliki sine muze,  
Šta je to što mir ti uze?  
De ubriši gorke suze,  
Da ne kvase twoje bluze!

Kakva tajna tebe mori  
Te ti drhćeš sad u gori?  
Šta je to što san ti uze,  
Pa ti plaeš bez pauze?

JA (Potreseno):

Vidim da ste srca čista  
A u srcu duša blista;  
Kao kakva slavna bista,  
Kao savest adventista

Kazaču vam šta me boli  
Zašto mrzim život gol  
Moja hrana nema soli  
Ko nesrećno kad se voli.

Godinama mnim sred gaja  
I sred pakla i sred raja,  
Ovo sve što nema kraja:  
Cija ruka sve uzgaja!

I dok jezdim sam po gori  
I dok suza mi romori;  
To je ono što me mori:  
Ko je taj ko sve to stvori?

Sam sa sobom zalud zborim  
Dok se strašno ne umorim  
Dok me pena ne obuzme  
I dok san mi metne uze.

Niz kičmu mi žmarci puze  
Kosu mi na glavi džizu  
Trnci sumnje telom gmižu  
I osećam strašnu grizu.

Pa i na tlo kad me sruši  
S istim pitanjem u duši  
Od bola se telo puši  
U gušti me nešto guši!

I u dolu i u gori  
Svaka stvar već meri zbori!  
I drveće već šunori:  
Ko je taj ko sve to stvori?!

(U šumi zavlada tajac; ptice naprasno utihnu čuvši ove reči. Ćela šuma se duboko zamišli, do dna jezera. U svemu se oseća kobni prizvuk sudbinske povezanosti sa prošlim i neistraženim. Stoletno drveće obuzeto tradicijom još dublje pušta svoje korenje!)

VRZINO KOLO:

Oj, pesniče nama mio!  
Gde si stvarno do sad bio  
Što si gorke suze liš  
Što se nisi obratio.

Taj je nama problem gnjio  
Ko da nikad nije bio  
On se već zaboravio  
Šta si stvarno time htio?!

Al zbog tvoga strašnog bola  
Evo tebi odgovora:  
Da ne bude više plača,  
Otidimo sad do Vrača!

MAJUŠNA PTICA:

Nu-to, nu-to,  
Nu-to, nu-to!  
Već je nešto  
Postignuto.

## II ČIN

(Nad jezerom iz drugog katrena soneta Smrt u gori širi se neprijatan zadah od nevidljivog zmaja kojeg pesnik vidi već u prvom stihu pomenutog. Ogoromni talasi koji su prouzrokovani zmajevim astmatičnim dišanjem zapluškuju pesnikove noge. Drveće ječi bolno savijeno olujnom promajom koja duva kroz istoriju. Ptice tužno pevaju.)

JA (Mni uplašeno):

U grlu suša  
Al žedna duša  
Neće da sluša  
Već vraka kuša.

U šumi tmuša.  
Mrak se gruša  
I svaka šuša  
Sad se gnuša.

Steže se guša  
Mriva grmuša  
U grud'ma trša  
Kao ugljuša!

(Nad tmastim jezerom se izvije ogromni go-repomenuti Zmaj.)

JA (Prestaje da mni):

A jao,  
A jao,  
U Šta sam  
Upao!?

Da sam znao  
Da sam znao!  
Muzo, moja,  
Jao, jao!

Nikad ne bih  
Nogom stao  
U predeo  
Ovaj zaol!

(U kavezu naprasno premine kanarinac; JA ostaje sam.)



#### OGNJENI ZMAJ:

Što sam snažan, što sam moćan,  
Kad sam voljan, kad sam hoćan,  
Da l' izgledam bespomoćan  
Ili sam, pak, strašno zločan!?

Dok se moje misli roje  
Sve što vidim sve je moje!  
Svi se živi mene boje  
I od straha jedva staje!

Ovde dvoje, onde troje,  
Od jeze si pokrov kroje  
I ne znaju ko ko ko je  
Svoje grešne sate broje.

Zašto ciće, zašto pištu,  
Što me stalno, vraga, ištu,  
Šta l' hoćedu oni s mene  
Dok mi stare gašnu zene?!

Odavno sam ja iz mita  
Pa me svako nogom rita  
Nit me iko išta pita  
Dosta mi je parazita!

Za san deci jezik plazim  
I s vatrenu nogu gazim  
Svak me džarka, svak me dira  
Kao da sam od papira.

Evo mi se krljušt haba  
Kao da sam stara baba  
Kao da sam kakva buba  
Popala me strašna guba!

Zato tražim rodoljuba  
Da mi leći bolest zuba  
I čitavo moje telo  
Ko kosovski božur svelo!

Zato tražim ortopeda  
Da od nazad i od spreda...  
Ili zdravlje da mi skoči  
Il da s nirom sklopim oči!

Jesam snažan jesam moćan  
Ali ja sam bespomoćan,  
Jesam pravi Srbijanac  
Vaj, al vegetarijanac!

(Pojavljuje se VRAČ) koji opšti sa JA i govori mu kobne reči.)

#### SUMSKI VRAC:

Uvek sam se nado slavi  
U stvari sam doktor<sup>8</sup>) pravi  
Ko u ime vrat me zavi?<sup>9</sup>

Citah crne prašne knjige  
Koje staro znanje skriše —  
Samo to i ništa više!

Sudbonosne biće kiše  
Koje zemlja žedno siše  
A i noć će pasti tiše  
I neće nas biti više.

U vazduhu prst mi riše  
Tajnu što od tebe skriše  
Odaču ti. Al zapamti  
Sportom da se baviš više!

JA (Plaćućim glasom od koga trne žensko telo):

Ti si vrat-pogadač,  
Majstor pravi si za trač  
Pogled ti je oistar mač  
A glava ti kao sač!

Jeste da sam pao s noge  
Al ne dodoh ja zbog toga  
Već zbog jedne tajne strašne  
Koju kriju knjige prašne.

Daj mi reci daj mi odaj  
Uticaj ti imaš velik<sup>9</sup>)  
Savest ti je kao čelik  
Ili mi bar tajnu prodaj.

Sav se patim sav se mučim  
Tajnu ovu da dokučim  
Kod pojavnog ovog sveta  
Ima nešto što mi smeta.

Ne znam ni ja kako zbi se  
Te ja dobih te kaprise  
I ko mi ga tako zgazi  
Te robujem sada muži.

Govorljiv si uvek vrlo  
Uvek ti je glatko grlo  
Ko go kamen na litici  
Pamtim esej tvoj o tici.<sup>10</sup>)

Prepoznah te ja po slici  
I sad kada sam u sticsi  
Dodoh ko sví živi pisci  
Zut kao cvet kamilicin.

Ti si poznat patriota  
Ne bi l' bila to sramota  
Da me pustiš kao skota  
Da ja skapam ukraj plota?<sup>11</sup>

Sam sam sebi kao mutav  
Po cio dan šumom lutam  
I sebi sam čisto bljutav  
Lično muku svoju gutam.

Zato nisam ja ni sretan,  
Što sam tako zagoneian!  
Zbog toga sam ja nesretan  
Što sam tako izuzetan.

Daj mi reci daj mi odaj  
Što odnosi vrza voda,  
U tišini ovog gaja  
Čija ruka sve uzgaja?

#### SUMSKI VRAC:

To što tebi svašta smeta  
Pesnička je bolest kleta  
To što tebe boli glava  
Pesnička je bolest prava!

Od čega te bole grudi  
Moraju da čuju ljudi  
Zašto ti je bledo celo  
Mora znati srpstvo celo!

#### VRZINO KOLO:

SVaki gradić, svako selo  
Zaplakaće neveselo  
Kad ti spusiš svoje velo  
I pokažeš lice belo!

Lice belo  
Sa dve pole  
A obe su  
Strašno gole!

#### SUMSKI VRAC:

Sad ćeš čuti, kazaču ti  
Genij tvój što večno ljuti  
Šta je to što vid ti muti  
A duša ti samo sluti!

#### MAJUSNA PTICA:

Nu-to, nu-to,  
Nu-to, nu-to,  
Sada ćemo  
Ući u to!

JA (Trgne se čuvši svoj unutarnji glas):

Kakav je to glas, šta to bi?  
Ili mi duša samo sni,  
Ili mi samo mis'o zri,  
Ili ja to samo mnim,  
Kakav je to glas, šta to bi?

#### SUMSKI VRAČ:

Nek za kobnih reči zvuk  
Otvori se sad tvoj muk  
Ko u šumi noćnoj čuk  
Il u snegu gladan vuk!

Ja sam, baću<sup>11</sup>), kritik oistar  
I hitar sam kao poštar,  
A ko crna noc sam mračan  
Dok sa tobom saobraćam!

Oprosti što reči gole  
Ponegde će da zbole!  
Istina će da te takne  
I da tajne velo smakne.

Video si strašnog zmaja  
Što dohodi iz beskraja  
Za doručak jede jaja  
Njegovog se čuvaj kraja.

Kraj će njegov i tvoj biti  
Nestaćeš i on i ti!  
Večnost će vam gnezdo sviti  
Jer su vas sad svi već sitili!

I kada se takneš kraja  
Tog prvotnog zavičaja  
Sinuće ti usred raja  
Cija ruka sve uzgaja!

#### VRZINO KOLO:

Setićeš se cvetnođ maja  
I prekrasnog šumskog gaja  
I nestaće tvoga vaja  
Sred večnoga zavičaja.

Večnoga ćeš piti čaja  
U šumici usred raja  
Sam sa svojim čika-Zmaja  
Sred dalekog zavičaja.

(VRZINO KOLO udaljava se sa pesmom.)

Vrzo, vrzo, vrzo, vrzo,  
Vrzino je kolo brzo  
Ko tamburu kad bi trzo  
I kada bi konjić rzo.

JA (Nervozno zavrčući dugme na kaputu):

To znači: čemu da se borim?  
Za pokolenja nešto da tvorim?  
Umreću kad unre i zmaj ugori  
Ko li sve tako tmurno stvori?

I već mi desna suza romori  
Uz leđa stablo stoljetno gori  
I zrim u smrznutoj mu kori  
Ime onog ko sve to stvori.

Sve je to ona strašna ala  
Tu čorbu gorku zakuvala,  
Od toga mi je pamet stala  
Nisam ni ja kakva budala.

SUMSKI VRAC:

Ej, baćo, sve je privid samo,  
Dok gledaš vamo — viđiš tamo!  
Ma gledo gore ili dole  
Zle činjenice ti oči bole!

Dok se iz centra sportskog vračaš  
Po srcu zemlje dok koracaš!  
Tu boga nema, tu reči nema!  
To je jeziva jedna dilema!

### III CIN

(Ista šuma pored jezera. SUMSKI VRAC sa drveta vinjaka ubira plodove. JA piše krvlju iz nosa svoje poslednje pesme. Odsustvo ptica i ostalih poetskih životinja. Kroz nelagodnu tišinu primiče se zvuk NEUMITNE STRELE hitnute bez smera!)

NEUMITNA STRELA:

Ja sam strela nevesela  
Gde sam pala, gde sam selja?  
Nit sam pila, nit sam jela,  
Ja sam samo tužna strela!

Siroč sam ja bez smera  
Što ga svak od sebe tera  
Uzdrmana moja vera  
Ko u napuštenog kera!

Ja sam strela nevesela  
Istina je to vam cela  
Biljčica sam samo svela  
Koja ništa nije htela!

(Strela pogodi Ognjenog zmaja sred jezera.  
Zvuči efekat: PUF!)

OGNJENI ZMAJ (Izdišući):

Gle moju krilatu veličinu  
Kako se ruši u prašinu!  
Jao si onom pogonom sinu  
Koji me vako grđno uštini!

Ja što poznavah visinu  
I ja što izmerih dubinu,  
I dahom uždih paučinu! —  
Zar mene vako na brzinu?!

Jaoj moja stara krvi  
I u tebi smrt sad vrvi  
I srcu je stalno bliže  
Evo stiže, evo stiže!

Gle pljuska čorba jezera vrela  
I oblak mi se svija sred čela  
Kakava je ovo strela smela?  
Šta li je ovo započela?

I pored moje zmajevske vatre  
Da me ovako podmuklo satre!  
Zar pored moje zmajevske moći  
Da živim odsad u samoći?!

Upokos svojoj zmajevskoj snazi  
Da ležim ko blesav u tamni i vlazi  
I ne znam kakve to ima veze  
Al u mom sluhu šume breze.

VRZINO KOLO:

Aoj strelo neumitna!  
Što si bila tako hitna  
Što pogubi zmaja ružna,  
Niti kriva, niti dužna?

Aoj strelo neumorna,  
Što si bila tako horna,  
Ti ugasi zmajsko žice —  
Čemu to krvoprolische?

(Po vodi se osula krv OGNJENOG ZMAJA.  
Opšte grušanje. Iz mrtvog tela OGNJENOG ZMAJA namah prhnu MAJUŠNA PTICA.)

MAJUŠNA PTICA:

Nu-to, nu-to,  
Nu-to, nu-to,  
Zar upadoh  
I ja u to?

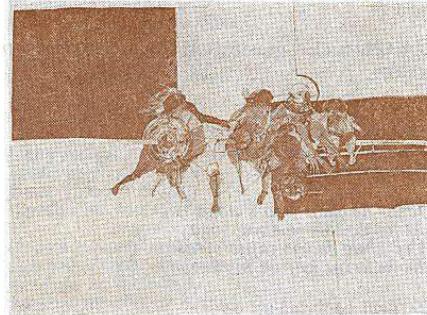
Nu-to, nu-to,

Nu-to, nu-to,

Sve je strašno

Zategnuto!

JA (Skrhan zbivanjima kojima beše nevoljan svedok, obraća se VRACU):



Ti čije žice sada pline  
Poniri pogledom u dubine —  
Kada se gine — neka se gine!

NEUMITNA STRELA:

Aoj jadnoj meni, sad čupam kostu  
Što nevinog zmaja krv se prosu,  
Bescijljnosti sam svoje žrtva  
I ptica će sad pasti mrtva!

Sudbina, eto, to je gorka  
O kojoj se stalno govorika  
Al niko ne vidi njeno lice  
Jer ja joj lično crtam skice.

MAJUŠNA PTICA (U samrtnom röpcu):

Nu-to, nu-to,  
Nu-to, nu-to,  
Zar upadoh  
I ja u to?

Time je sve  
Postignuuo  
Nu-to, nu-to,  
Nu-to, nu-to!

(Scena leži obilivena krvlju, potruške. VRAC sakuplja svoje vratbine. Ulazi velika RUKA KOJA SVE UZGAJA sa malom kanticom za salivanje.)

RUKA KOJA SVE UZGAJA (Samotni monolog):

Onog sam što sve to stvori:  
Cvet, gaj, maj, raj, bor u gori,  
Mojoj moći nema kraja  
Ja sam: koja sve uzgaja.

Sumne šume, brda tvrda,  
Na kojima vrba mrda  
Plevila sam neprestano  
Haotično — al spontano.

Časna reč, ja nemam reči!  
Da l to može da se spreči?

Radila sam bez pobuda,  
Baš sam i ja bila luda!  
Radila sam impresivno  
Sve je bilo tako divno!

Spontano je moje delo  
Nevidljivo moje telo!  
Časna reč — ja nemam reči!  
Da l to može da se spreči?

(Zavesa se, u trzajima, spušta na tragediju.)

K—RAJ

1. vidi „Smrt u gori“ (sonet) str. 129, Savremenik, avgust—septembar 1971, Tradicija i poezija — antologija (1951—1971) Bogdan A. Popović.

2. vidi: „Smrt u gori“ — Slobodan Rakitić; to je pesnik nesumnjivo najprožetiji književnom tradicijom, kao određenom klimom duha (...) Romantičarski, kositičevski malteno polet i parnasovska harmonija u delu ovog pesnika reprezentuju karakterističan konflikt u stvaralaštvu naših mladih pesnika: oni, naime, sumnjuju i svoje neponerovanje u poziv pesnika u našem vremenu, izražavajući, dajući gotovo neverovatan zamah snazi sopstvene fantazije i ekspresije, stihovima koji su čitavo malo slavlje probrane leksike, ritma i metra. No, ne treba se zavaravati... ibid, 267.

3. „Smrt u gori“ prvi stih

4. ibid. Vrt kom kraja nema st. 178.

5. „Smrt u gori“, drugi stih

6. „Smrt u gori“, stih 13.

7. Sumski vrac iz soneta „Smrt u gori“ pojavljuje se u vidi kritičara

8. Diplomirani student medicine

9. „Ja sam te stvorio, ja ču te i uništiti!“ (stogram iz privatnog razgovora)

10. Književni bilten kluba mlađih pisaca Zapadni Vračar, Beograd, 1962, M. Jurišević: „Esej o tici“, stihovi.

11. „baćo“ — poverljiv način intimnog obraćanja kojim se Vrač obraća u Klubu naslonivši sabesedniku ruku na rame.

12. ibid. „Stožer“ str. 195; stih 8—9.

13. ibid. „Smrt u gori“ str. 130, stih 14.