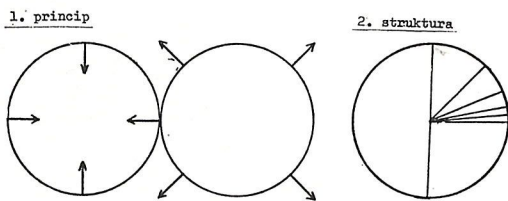


MILENKO MATANOVIĆ
 DAVID NEZ
 MARKO POGAČNIK
 ANDRAŽ ŠALAMUN

GRUPA OHO LJUBLJANA

AKTIONSRaum 1 MÜNCHEN
 KUNSTVEREIN GALERIE MÜNCHEN

I ODELJAK

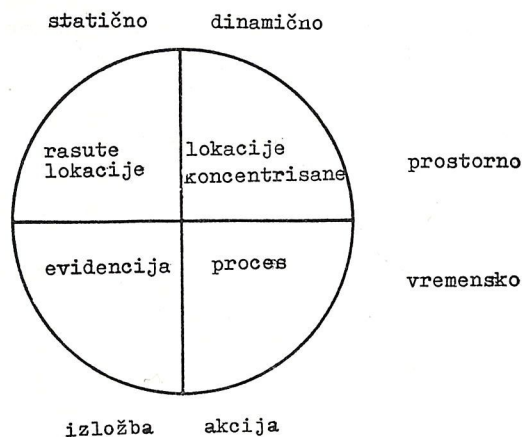


O strukturi: Hleb stoji na stolu. Prvi koji jede odseče sebi polovinu. Drugi koji jede odseče sebi polovinu polovine. Treći koji jede odseče sebi polovinu polovine polovine. Četvrti koji jede odseče sebi polovinu polovine polovine polovine. Tako to ide dalje i dalje.

II ODELJAK

Prisustvo grupe OHO u Minhenu je simetrično podeljeno na dva dela:

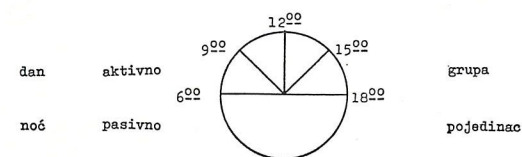
1. Izložba u galeriji Kunstvereine
2. Akcija u Aktionsraum 1.



III ODELJAK

Akcija u Aktionsraum 1 je podeljena simetrično na dva dela:

1. grupa pasivnog dela
2. grupa aktivnog dela



IV ODELJAK

Grupa aktivnog dela je simetrično podeljena na dva dela:

1. vreme iskustva (6°—12°)
2. vreme rada (12°—18°)

V ODELJAK

Vreme iskustva je podeljeno simetrično na dva dela:

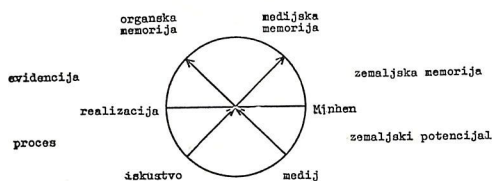
1. obnavljanje grupe (6°—9°)
 - a. telesne vežbe — zemaljsko pojavljivanje grupe
 - b. vežbe d'sanja — nadzemaljsko pojavljivanje grupe
 o pojavi grupe: kako je dan ispunjen delanjem, noć može biti posvećena mirovanju i odmoru. Ispražnjeno je, da bi bilo ispunjeno. Noć odvajava svakog u svoj san tako da ga dan ponovo može združiti sa jučerašnjom zajednicom.
2. kretanje grupe (9°—12°)

a. ritam hoda
 b. percepcija
 c. izbor pravca

VI ODELJAK

Vreme rada je simetrično podeljeno na dva dela:

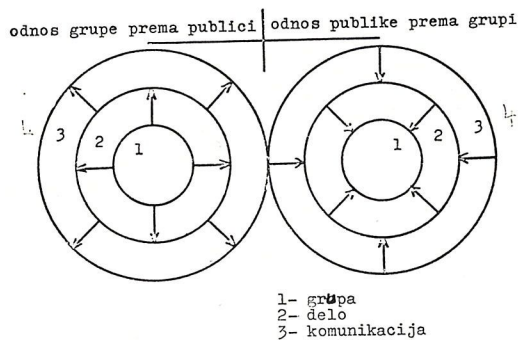
1. rad na uređivanju OHO izložbe u Galeriji
2. rad sa medijima koje je ustanova Aktionsraum-1 stavila na raspolaganje



VII ODELJAK

Rad sa medijima koje je ustanova Aktionsraum-1 stavila na raspolaganje podeljen je simetrično na dva dela:

1. zid za koncepte, fotografska laboratorija, 16mm filmska kamera, magnetofon-pojačalo
2. komunikacija delo-publika



AKTIONSRaum 1, RAD OHO GRUPE PRETHODNOG DANA I SVAKODNEVNO PRIMANJE OD PRVOG SEPTEMBRA U 18 ČASOVA

VIII ODELJAK

1. a. Nacrt izložbe u galeriji Kunstverein je prva polovina prve polovine kataloga prisutnosti grupe OHO u Minhenu
 b. Nacrt akcije u Aktionsraum 1 je druga polovina prve polovine kataloga prisutnosti grupe OHO u Minhenu
2. a. Dokumentacija izložbe u galeriji je prva polovina druge polovine kataloga.
 b. Dokumentacija akcije u Aktionsraum 1 je druga polovina druge polovine kataloga.
3. a. Katalog je prva polovina celokupnog rada OHO — Minhen.
 b. Selekcija dela u drugim medijima je druga polovina celokupnog rada OHO — Minhen.
4. Celokupan rad OHO — Minhen je prva polovina izložbe grupe OHO u Gradskoj galeriji u Ljubljani 30 X 1970.

Prevela sa nemačkog
 ZORICA KOPICL

ANDRAŽ ŠALAMUN

O BOGU

A

Blažen je za kljuko drugače od blazen.

C

Čudovit si ko vidiš čudo.

D

E

F

God imaš ko si goden za ugođe in godbo.

H

Iskriv si ko v sebi iskriš Njegovo iskro.

Jasen sen sanjaš na Njegovi jasi.

Kresna noć je čas kresnice.

Ljubezniv si ko si v ljubezni.

M

Navdih pomeni priti na vdih, na isti vdih z Njim.

Omama je ko si v mami.

Poklic si lahko izbereš šele po Njegovem klicu.

Ravnodušen si ko imaš dušo ravno kot je raven Njegov pogled.

Slast je ko si Mu lasten.

Š

T

Užitek je Njegovo žito.

Vesolje Mu je v veselje.

Zaobljubljen si ko si Mu obljubljen, si ljubljen in zaljubljen.

Žvečenje je pot k Njemu, ki je večer.