

ZAPISI

I PRKOSI LAZE KOSTIĆA

Dve se velike ljubavispo-minju u Lazinom studen-tskom dobu. Nijedna ne izgleda od nekog presudnog značaja za njegov književni rad, za njegove političke, nacionalističke, filozofske i literarne nazore. Jovanka Kir-ković (Bebuš) potonja glumića koja je htela i da se uđa za Lazu, bila je njegovo „luče molovanje“. Već 1860 godine (kada je Lazi bilo 19 godina zvao ju je, kako sam piše u tumaćenju svojih „Ljubavnih dvora“ — „Danica“ 1860) „Julijica“ — a sebe Romiće. Vasa Stajić napabirčio je začudo malo dokumenata o lepoj „Julijici“, dobila je svoju očevinu, odlučila da se postane „narodna glumica“ (biti glumica u doba tadašnjeg oduševljenja i vere u narodnu misiju pozornice i glume — bila je i velika i srpska stvar). Znamo da je propijivala krv, da ju je lečio doktor Jovan Andrejević-Jole, i da je rano umrla od tuberkuloze. Laza piše 1863: „Bebuš je ovde, bolesna je i pljuje krv. Sirota! Neprestano očajava. Ja i Djoka (Djoka Popović-Daničar) tadašnji urednik „Danice“ svaki dan je tešili. Jole kaže da će se predići, ali to ne znači i ozdraviti.“

Velika „platonska“ ljubav Lazina, u to isto doba bila je Pava Stanković u Budimu. Laza piše 1861: „Po-zdravite Pavu par excellence, ma da sam raskrstio s njome. Kažite joi da je svaku noć sanjam“. (Kod Laze ovu stvar treba shvatiti — to znamo — u naročitom smislu. Laza je snivao pojedine ličnosti, prijatelje, prisno opšteći na taj način sa njima... Ako me je zaboravila, meni će biti milo“.

Posle godinu dana izmirio se¹⁾ sa Pavom i piše (Savić strana 14): „Ja zapucao go-to svake nedelje pisati u Budim, kao apostol: Budimljanski svatjago apostola lakeštenije“. Sirotica, Mat je ovo malo raseje, jer čujem da je već malaksala dvo-reći mamašu.“

Pava se isprosila za drugoga²⁾ i Laza se pokazuje u pismu Tomi Hadžiću kao duboko ožalošćen. „JUNAČICA“ TRAGEDIJE

Obe ove epizode, sa bolnim ostajima, imale su sva-kako izvesne, ali ne pretežne važnosti za Lazin duševni život i za njegov razvoj; za njegovo poznavanje žena i ženskog srca. U omladin-sko doba, kada je ravno-pravnost žena bila na dnevnom redu, kada su svi velikani omladine zahtevali potpuno izjednačenje žena sa muškarcima, Laza je bio i ostao dosledan protivnik

U pop Mila žena bila;
Šta je bela gorska vila
Šta su sitne čini pjene
Carolije i opseñe!
Sve to bledi,
Sve to vene,
Pored ove divne žene...

Ta folkorna lepotica (koja, prema Nićevom zadatku i treba da služi za to da ratniku zasladije odmor — i to je sve), oseća trošnu grehovitost pa svome popu Mi-lu, koji odlazi, u hajdučku

takvih teorija. On traži „mo-ralnu“ jednakost, ali zahteva da žena ostane u svojim tipičnim područjima žentvenosti. Laza ne podnosi da se žena trpa u junake tragedije. O tome čemo imati prilike da se opširnije pozabavimo, jer taj problem nije za Lazu samo politički — to je za njega i jedan od osnovnih problema kulturne. On zameri Šilera što je od „Jovanke Orleanke“³⁾ je načinio tragediju. Glavnu junakinju tragedije. On je u tom pogledu oštar i prema „Jelisaveti“ Djure Jakšića. U „Maksimu Croneviću“ Lazi-nom sukobu, u duši Maksimovoj nosi šta više, obe-ležje „muške“ patetike: Ma-ksim više „patetikom“ po-bratimstva, (što ga je, kako je on mislio, izdao po (bra-tim) nego li zbog izgublje-nje ljubavi.

I u „Peri Segedincu“ La-zinom nije ljubav prema ženi glavni pokretač radnje, šta više, ta je ljubav na sporednom planu, a imamo još i svakojakih drugih lju-bavi sa istim akcentom: ljubav prema užem zavi-caju, ljubav prema mužu-suprugu (ne, dakle, lju-bav plotska), ljubav čer-ke prema ocu i oca prema čerki, itd. Ono što su Latini zvali pietas). Ljubavi ima, dakle, ali ona je u mnogo-brojnim živopisnim, pa i ukrasnim istrnjajima, s tim da pravu radnju nose i potstiču sasvim druge vrhovne pobude, a ne plotska ljubav. U „Peri Segedincu“, pre svega: osveta uz svesno i uporno ispaštanje junakova, Pera se oseća i kriv i gres-či zbog svoje nepromišlje-ne revnosti prema caru — izdajniku, i smatra da treba da ispije čaru do dna.

U „Popadiji“ („prelubni-ci“) žena je grešnica, i to ne grešnica velikoga stila, već po svojoj grešnoj i neospornoj ženstvenosti. Ona je klonula u jednom slabom času i učinila preljubu sa mužjakom — koji je na nju nasmrnu, sav zasplesjen. Ona je većma podlegla navali, a ne ocu Mrati, koji je ničim ne privlači. (Dok muž stvarno voli). Ona je oličenje ženske neotpornosti. Lepa, ali folklorne lepa, bez psi-holoških zapleta i ukrštaja.

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?

Treba ponovo početi od istine. Ponovo početi kopati po sebi. Skinuti polako sve ljuštire. To je najvažnije. Iako ima i drugih puteva. Kako drukčije i sada stvari. Prelaze po-zategnutosti. Udaljeni zvuci izmeriti jedan poraz i po-kazati neki stid?