



BERNAR BIFE

MESARNICA

# DEVOJČICA

NANDOR MAJOR

DEVOJČICA već zadahano trči ulicom, misli, danas je najzad niko ne prati, samo veliki, bleđi pun mesec. „Danas mesec ima kolo“ misli u sebi i beži dalje u toj kasnoj jesenjoj noći, a noga joj se spotakne ponekad o krezubavi trotoar od cigalja. Beži u toj strašno pustoj noći u kojoj samo dva-tri lista šušte na zemlji, jer je ostalo već davno opalo i već ga počistili, a sa ogolelog drveća lebdi i pliva po vazduhu jesenja svila dirnuta mrazom. Nigde ni žive duše. Leti, baš u blizini te kuće uvek se osećao miris tvora, tu je živeo negde u okolini. Jednom smo pronašli ježa u nekoj kapiji, a kad si u išao ulicom na svakom koraku bi naišao na žabe i okliznuo: „jao“ uzviknule bi devojke. Cvrčak je cvrčao, i mačka je klišnula, a ti si u sitnim žbunovima male vragove naslućivao i znao da se pod svakom travkom krije život. Nebeski svod kao da je sedeo na razgranatim krošnjama drveća. Plašio bi se svega, ali ti si bio džin u tom malom svetu i sve je to bilo tako dobro. Neđogledno je visoko sada nebo, drveće je golo, sve je pusto oko tebe i sada si sam kao neki mali šipak i uzalud bežiš ulicom. O devojčicina ledja ritmično udaraju njene dugačke, plave višice i opet gundja, „danas mesec ima kolo“ u toj kasnoj jesenjoj noći. Sanjivo i spotičući se trči devojka i baš stiže do crkve, kada se hukanje sova pomeša sa nasumice odmerenim, glasnim i mrgodnim kucanjem sata na tornju. — Tada uplašeno zastade. Seti se da je prekjue uveče, kada se isto tako sanjivo vukla kući,

čuła isto hukanje i tada pomislila, da su to sove iz tornja. Medjutim kada je stigla do visoke živice crkvene ograde, tu i tamo, ispravila sa jedna prilika izbrojala je još tri. Tada joj je srce lupalo u grlu i ni za ceo svet ne bi mogla potrčati, ali je znala da malopre sove nisu kreštale. Samo je išla lepo dalje, tiho i sa nemirnim srcem, a tri prilike su je bez reči pratile rastureno, na manjem ili većem odstojanju. Devojka nije znala da su to džindžovi koji lože spavaju i ne znaju šta da počnu sa sobom i tada sa rukom u džepu lutaju malim gradom, sa neumornim uzbuđenjem i već odavno posmatraju devojčicu, kako često u to doba, oko ponoći dolazi kući i već su više puta i sanjali o njoj, i sada, kada se kapija za njom zatvorila, osmelili su se i oni do kapije i seli na prag da cvokoču četvrt sata bez reči.

Začas zastade devojka na kreštanje, pa potrča dalje, ali kod žbunja sad ne beše nikoga. Pomisli kako se te poslednje nedelje sve okrenulo na zlo, i jao, ako i sutra mora tako dugo ostati, pošto je sutra subota i onda je ulica puna ljudi koji lutaju i pijanih momaka. Već tri nedelje svako veče od četiri do osam nema struje, ali sad u jesen već se rano smrkava i posle četiri već ne vidi male, svetle igle i ubode, a majstor je trećeg dana prve nedelje, kada je nestalo struje, ljutito rekao:

— Idite sada kući i dođite u osam! Majku im, porez znaju tačno potraživati, a ne misle na to da ne daju struje da bi čovek mogao raditi! I mušterije

na vreme traže haljine! — i majstor ljutito natučeo šešir na glavu i odgega u krčmu.

A devojčica, bez pogovora, dolazi od tada svako veče u osam. U deset sati pomoćnica bez reči ustaje, oblači kaput i odlazi kući, majstor ne govori ništa, a devojčica, medjutim, sedi i dalje i skuplja firu u krilo. Fina roba šušti joj pod prstima, igla sjaji, sjaji, jao, ala bliska na njoj svetlost. Zatim igla počinje da raste, i već je tolika, kao velika, oštra kama. Devojčici je od sna klonula glava, pred očima joj igraju vatreni krugovi, — ali podiže iglavu i radi dalje sve crventijim očima i čeka, da majstor kaže: „No, dosta je bilo za danas. Možemo na spavanje.“ Bez reči čeka to devojka, jer je ona tek šegrt, i tako se teško ovde zaposlila. I onda ustane lepo, polako, malo pospremi, a majstor se već šeta po kuhinji i sobi, gde mu spava žena, dete (ostavio je otvorena vrata i ovde se čuje njihovo duboko dišanje). U pidžami ide tamo-amo, iz sobe u sobu, i iz kuhinje u radnju, kao neko ko ne može da se skrasi, a devojčica, kad je pognuta sve već pospremila, kreće kući.

Pomoćnicu svako veče u deset čeka neki momak, koji je danju inače vrlo čuvteljiv i svaki čas češlja svoju mušku frizuru. On joj je rekao:

— Noćas si bila do jeddan, mala! Zanimljivo. Ti si mala glupa guska. Luda si, mala, kad nećeš da prijavaš starog. Postoji najzad i zakon o šegrtima. Ti si prava guska, ako dozvoliš da ti se popne na glavu. I ja sam bio takav.

NASTAVAK NA 9. STR.

FLORIKA ŠTEFAN

## PAMTI

Pamti ovaj dan sree moje  
kad oblačiš lažno riho  
kad ljubav nije ni čekanje  
ni davanje ni zbogom  
Kad negde visoko treperiš  
u oblacima krvi  
kad negde nisko puziš  
po prašini dana  
kad negde tužno spavaš  
u postelji mene  
Pamti ovaj dan bez stubova  
kad tebe i menz drži samo kostur  
čvrsto gradjen  
za samoću  
Lomimo se srce  
preko tuđih ruku  
lomimo se srce  
preko tuđeg praga  
lomimo se srce  
preko tuđe samoće

## GDE NE POSTOJIM

Svanem u gradu gde ne postojim  
počistim ulice od smeća i ljudi  
rušim kuće i lomim prozore  
da pronadjem jedini prozor  
iza koga se moje telo ne svlači  
i moje ruke ne poznaju  
miris predmeta  
i jutro  
Svanem u gradu gde ne postojim  
ni sa tlehom za glad  
ni sa čašom vode za žedj  
ni sa rećima za dobrojutro  
ni sa pragom za ulazak  
u tvoje bice  
Svanem u gradu gde ne postojim  
iako su me usputne stanice  
pomalo krale  
i vozovi prekrili garom i dimom  
i svanem bez nogu i ruku  
i svanem bez glave  
i stižem samo dahom  
do tebe nepoznati

## U JEDAN KORAK

Zaobilazi prag gde se naše prilike  
mogu sresti i ući u jedan korak  
zaobilazi ulice gde se možemo sviknuti  
na isti miris i iste ljude  
i parkove gde bi sneg i ptice  
bile iste  
jer moramo ostati svako za sebe  
celina  
da bi se mogli prepoznati  
pri rukovanju  
Kad kažem ljubav  
ti da zadržiš  
kad kažeš ljubav  
ja da zadržim  
kad kažem proteće  
grad da ima jedno riho  
kad kažeš proteće  
grad da ima drugo riho  
kad kažem godine  
ti da gledaš moje bore  
kad kažeš godine  
ja da gledam tvoje bore  
I kad dođe vreme da se pitamo  
gde smo bili toliko godina  
raspašće se dve celine  
i shvatićemo da smo jedno bili