

# REPUBLIKA ĆUTANJA

ŽAN POL SARTR

Nikada nismo bili slobodniji nego pod ne-mačkom okupacijom. Bili smo izgubili sva naša prava, a najpre pravo govora; svakoga dana su nam do-bacivali uvrede u lice, a trebalo je da čutimo; ma-sovno su nas deportovali kao radnike, Jevreje, poli-tičke zatvorenike; svuda po zidovima, u novinama, na filmskom platnu, sretali smo ono gadno i otužno lice koje su naši tlačitelji hteli da nam preštavljaju kao naše sopstveno, iž bog svega toga bili smo slobodni. Pošto se nacistički otrov uvlačio čak i u našu misao, svaka tačna misao preštavljala je po-bedu; pošto se jedna sve-močna policija trudila da nas prisili na čutanje, svaka izgovorena reč postajala je dragocena kao objavljanje prinčipa; pošto smo bili gonjeni, svaki naš pokret imao je značaj opredelju-vanja. Okolnosti, često užasne, pod kojima smo vodili našu borbu primoravale su nas da preživljavamo, gledajući joj pravo u oči i ne dozvajajući je, onu surovu i neizdržljivu situaciju koju uvidjali smo da to nisu nesrećni slučajevi koji se mogu izbeći, ni čak stalne ali spoljašnje pretnje: trebalo je videti u njima naš ideo, našu sudbinu, duboki izvor naše ljudske realnosti; u svakoj sekundi doživljavali smo u njegovom

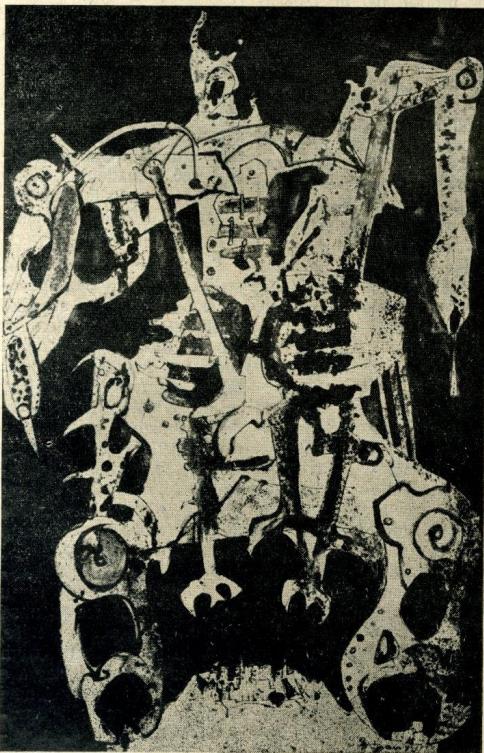


otpora pitali su se sa zebnjom u srcu: „A ako me budu mučili, da li će izdržati?“ Tako je i samo pi-tanje slobode bilo postavljeno i bili smo na domaku najdubljeg saznanja koje čovek može imati o samo-me sebi. Jer tajna jednoga čoveka nije njegov Edipov kompleks ili kompleks ma-nje vrednosti, već sama granica njegove slobode, moć njegovog otpora mu-čenjima i smrti. Onima koji su se bavili ilegalnim ra-dom, okolnosti u kojima su se borili donosile su jedno novo iskuštvo: nisu se borili na svetlosti dana, kao vojnici; gonjeni u samoći, hapšeni u samoći, odolevali su mučenjima u naj-potpunijoj napuštenosti i nemaštini, sami i nagi pred dobro obrijanim, dobro u-hranjenim i dobro obuče-nim dželatima koji su se potsevali nijihovom jad-nom telu i kojima su zado-voljena savest i neogra-ničena društvena moć davale izgled ljudi koji su u pravu. Međutim, na samom dnu te usamljenosti oni su bra-nili druge, sve druge, sve druge iz Pokreta otpora; jedna jedina reč bila je dovoljna da prouzrokuje deset, sto hapšenja. Ne ot-kriva li baš ta krajnja od-govornost u krajnjoj osam-ljenosti kakva je bila naša sloboda? Ta napuštenost, ta usamljenost, ta ogromna opasnost bile su iste za sve, za vodje i obične bor-ce; za one koji su nosili poruke čiju sadržinu nisu znali, kao i za one koji su odlučivali o sudbini čitavog otpora, bila je ista kazna: hapšenje, deportovanje, i smrt. Nema vojske na svetu u kojoj bi se mogla naći slična jednakost opasnosti kojom se izlažu vojnik i generališimus. Zato je Pokret otpora bio prava demokratija: za vojnika kao i za vodju, ista opasnost, ista odgovornost, ista apso-lutna sloboda u disciplini. Tako je u tami i krvi za-snovana najača od svih Republika. Svaki njen gra-djanin je znao da treba da se žrtvuje za sve a da može da računa samo na samoga sebe; svaki od njih je bio svestan, u krajnjoj osam-ljenosti, svoje istori-ske uloge. Svaki od njih je preduzimao, protiv tla-čitelja, da bude ono što jeste, neopozivo, i birajući samoga sebe u svojoj slo-bodi, birao je slobodu za sve. Trebalo je da svaki Francuz u svakom trenutku osvaja i potvrđuje naspro-prot nacizmu tu Republiku bez ustanova, vojske i po-licije. Evo nas sada na početku jedne druge Re-publike: možemo li a da ne poželimo da ona sačuva na svetlosti dana, stroge vrline Republike Ćutanja i Tame?

najpunijem značenju smi-sao one male banalne re-čenice: „Svi ljudi su smrtni.“ I izbor koji je svaki od nas vršio u pogledu samoga sebe bio je autentičan, jer se vršio u prisustvu smrti, jer se uvek mogao izraziti u obliku: „Bolje smrtnego...“ A ja ovde ne govorim o naj-boljim medju nama koji su bili pravi borci Pokreta otpora, nego o svim Fran-covcima koji su u svakom času dana i noći, u toku četiri godine, rekli ne. I sama surovost neprijatelja dovodila nas je do najpu-stalni predmet naših briga nijeg ispoljavajući naše pri-vidjali smo da to nisu rode primoravajući nas da nesrećni slučajevi koji se mogu izbeći, ni čak stalne ali spoljašnje pretnje: trebalo je videti u njima naš ideo, našu sudbinu, duboki izvor naše ljudske realnosti; u svakoj sekundi doživljavali smo u njegovom

ZORAN PETROVIĆ

GENERAL DIZALICA



Preveo B. JELIĆ



Kutak srca govorili su ljupko.

Kutak ljubavi i mržnje i slave

Odgovarali smo i u srcima nam se ogledala

Istina što nam je ko utočište služila

Nikada nismo počeli

Uvek smo se voleli

I zato što se volimo

Druge hoćemo da oslobođimo

Samoće njihove ledne

Hoćemo i kažem hoću

Kažem hoćeš i hoćemo

Svetlost da ovekoveči

Parove što vrlinom blistaju

Parove smelošću prekaljene

Jer se oči u oči gledaju

I cilj u životu drugih imaju.

POL ELIJAR

Gabriel Peri

Mrtav je čovek jedan što je za odbranu imao

Samo ruke svoje pred životom raštirene

Mrtav je čovek jedan što drugi put nije znao

Sem onog na kome se puške mize

Mrtav je čovek jedan što borbu svoju nastavlja

Protiv smrти protiv zaborava

Jer sve što je želeo

Želeli smo i mi

I danas to želimo

Da sreća bude svetlost

U dnu očiju na dnu srca

I da pravda bude na zemlji

Ima reči koje život udahnuju

I to su reči bezazlene

Reč toplota reč poverenje

Ljubav prazda i reč sloboda

Reč dete i reč ljupkost

I neka imena cretova i neka imena plodova

Reč firobrost i reč otkriti

I reč brat i reč drug

I neka imena krajeva i sela

I neka imena žena i prijatelja

Dodajmo im ime Peri

Peri je umro za ono što nam život daje

Gоворимо mu ti grudi su mu meci prosvitili

Njemu začvaljujuć sad se bolje znamo

Gоворимо jedni drugima

ti njegova nada je živa.

Preveo Branko JELIĆ

POL ELIJAR