

# Vječnost u plavoj tišini zaborava

1.

On je samo sjena nanizanih događaja  
obmana svijesti  
da postojimo u oblicima svijetla i zbilje  
obmana čula  
da smo ljudski bitak  
da su nam ruke koje su pretvorene  
u jedno vječno milovanje  
sposobne da hvataju i sasvim obične  
i sasvim stvarne predmete  
da su nam oči koje su pretvorene  
u jedno vječno stapanje  
sposobne da obuhvataju beskrajne komplekse  
događaja i stvari  
da su nam usne koje su pretvorene  
u dubinsko pretakanje misli  
sposobne da izgovaraju  
tako jednostavne  
i tako svakidašnje riječi.

Dan je trenutak  
u kojem sve ono što jest  
postaje ono što nije.  
To je pjesma tugaljivih čežnja  
vječna arija svršetka  
vječno htjenje za tamom.

2.

I ničega nema  
I ništa ne postoji,  
iza spuštenih zavjesa stida sve je mrtvo.

Postoje samo drhtavi prsti  
koji mrsu kosu  
kao da u njoj traže objašnjenje smiješkā:  
a smiješak nije ništa drugo  
do li igra sreće sa usnama  
Smiješak nije ništa drugo  
do li krik glasnih tišina  
krik demonskog bola uzburkanih veni.

Postoje samo riječi  
koje bi htjele dati oblik  
svog onoga što je medju nama i oko nas,  
Uzalud  
Riječi su samo glasovi  
koji bude uspravana čula,  
lome se o zidove  
gube se u prepunoj pepeljari dogorjelih cigareta  
a sve ostaje bez oblika  
bez dimenzija  
izgubljeno u nama i oko nas.  
I dovoljno je samo zadrhtati  
s plamenim jezicima vatre iz kamina  
pa da sve ono neobjašnjivo postaje objašnjenje  
Dovoljno je izgubiti se u cjelovu  
u tom zagonetnom labirintu duha  
pa da nijemo treperanje usana  
daje oblik onoga medju nama.  
Dovoljno je zalutati pogledom  
nedoglednim ulicama misli  
pa da samo tuga pogleda  
da je sve ono što stromašna  
malena riječ ne može dati  
Postoji samo zaustavljeno vrijeme,  
uvrtjedjeni sat  
neumorno lupa u pretsoblju

svojim neprekidnim batom vremena  
opomenu neovisnu o nama.  
Zastrta svijest  
o urastanju noći u dan  
zaglušuje magično udaranje minuta.

3.

I nema li veće sreće od boli  
i nema li veće boli od sreće:  
Dvije vode istim koritom protiču  
u vječnom isprepletanju atoma  
u vječnom kontrapunktu,  
Dva pojma u istoj misli  
dvije misli u istom pojmu  
Isti je izvor  
i isto ušće  
Protiču alejom jablanskog mira  
gdje samo paučnasta prašina mjeseca  
otkriva tajnu  
ludih virova strasti.

Nema noža da prekine  
tu nezaustavnu nit proticanja  
tu ljubav bez kraja i početka  
Nema valova da oglodju taj oštar greben

stalnosti

iznad kojeg samo galebova krila  
svojim lepetavim šumom  
odnose lahore smijeha.

4.

A kada nam ruka vremena  
ipak otvori vrata sobe  
kada nas ubijaju preglasni udari sata  
u pretsoblju  
kada se u zadnjem drhtaju tijela  
pronadjemo kao krivci  
koji su uzaludno htjeli da zaustave sve,  
tada nikada ne nalazimo riječi rastanka.  
Nijemo prolaze prsti  
kroz kosu zaborava  
bezglasno se zatvaraju vrata odvajanja.  
Neizgovorene riječi  
ostaju izmedju nas  
kao sjene naših likova  
što igraju zidovima zatvorenog kruga  
Nepredani cjelovi nestaju u čilimu neba  
Zaboravljeni zagrljaji  
kriju se uz dogorjelu vatru  
i stoje izmedju nas  
kao zadnji odbljesci toplina.

Prolazimo ...  
Kao sjene  
Kao komadi oblačnog neba  
kao žar u pepelu  
Prolazimo niz aleju mrtvila

u sebi nosim tebe  
u tebi sam ostavio sebe  
U sebi nosiš mene  
u meni si ostavila sebe

u sebi nosimo sa sobom  
svu vječnost plave tišine zaborava.

MARINO ZURLI