



## PESMA I KAMEN

## ČITAOCU

Znaš da je poezija danas  
margina  
civilizacijska periferija  
nešto kao egzotični Petko  
divlja Speranca pre Robinzona  
pa stoga neka pesma i bude tek  
neprohodna šikara i gusto kupinovo grmlje  
kroz koje se jedva krči uska stazica  
više rizična nego obećavajuća  
nakon koje ostaju samo  
crno-crvene brazgotine po ovoj beloј koži  
po koji zalomljeni  
trn  
i krvava dvotačka na dlanu  
što po navici i dalje sikće  
no ti i ne slutiš dok se probijaš  
dok ti adrenalin  
pustolovno šiklja telom  
da će s druge strane  
ovog nerazmrsivog bodljikavog i pretećeg čuda  
izostati otkriće grandioznog  
velelepnog neponovljivog netaknutog  
i ničega tamo za selfi fotografisanje nema  
jedina misao tada postaje povratak  
ka izlazu ka centru i to što hitriji  
ali povratka lakog nema  
jer ovde nema zdravog razuma ni logike  
ni političke korektnosti  
u ovom klupku  
svakojakog legla koje  
šišti puzi kriči gamiže bruji

oseti  
sam postaješ njegovo središte  
ostaješ upleten i ulovljen u divljini  
u slobodi ili ludilu  
stiha

## PESMA I KAMEN

To što pokušavaš  
ovim učmalim  
pisanjem  
i više je nego  
predvidivo  
treba osloboditi jezik  
kao zavatlani kamen  
koji cilja  
pticu što upravo  
poleće  
zadovoljnu neočekivanim  
obrokom mrvica  
gotovo pitomu  
očejala ti je  
nogavicu  
osloboditi sliku  
dakle  
kao taj kamen  
što će joj preseći putanju  
i vrat  
i pretvoriti je u  
trzavo mlataravo  
klupče perja  
i krvi  
surovo i bezobzirno  
razbiti joj osećaj  
uljuljkanosti poverenja  
osloboditi pesmu  
upravo tako  
oštro riskantno besno  
daj šansu  
nemogućem

smeš li  
imaš li hrabrosti  
hajde  
hitni ga  
ne prevrći ga  
beskonačno  
u rukama

slabiću

## OBLUTAK

To nešto  
ili ništa  
što privlači  
i tvrdi da mu pripadaš  
baš u sumrak

osećaš li

kad biće čudno popušta  
i povlači se  
možda i brže i lakše  
no što pretpostavljaš  
kad vid posustaje  
a čovek postaje  
tek šunjajuća površ  
kao ona koju opažaš  
povremeno u ogledalu  
sve to nema veze  
sa tvojim lenjim okom  
od rođenja  
jer nije izvan  
tebe

ta praznina  
što ti negde iznutra  
brižljivo daruje nemir  
blago se javljajući  
poput onih tamo mreškajućih krugova

što ih kamičak ostavlja  
za sobom  
na mirnoj vodi  
dok omamljujuće  
lelujava  
polagano  
tone tone  
u smeđi zagrljaj algi  
u središte nečeg  
novog

ta crna mrlja  
što ponekad liči na  
ispljuvak  
ugljene prašine  
iz pluća kopača  
koji dubi pod zemljom  
kao divlja pčela  
svoje gnezdo  
dubi i pljuje i dubi  
kamen koren  
memoriju fosila  
magmu sebe samog  
otkud to u tebi  
taj ponor  
taj bunar  
sa kofom za smrt  
kad dalje nisi sišao  
od očevog podruma  
u kojem krompir klija  
i sve miriše  
na pogrešno ubrane  
pečurke

ili si i ti tek oblutak  
što svakim sumrakom  
dublje pada  
i prisvaja tamu  
sve prisnije  
do samoga  
dna

## LOVORIKE

Taj venac  
što ga vetrić igrivo kovitla  
tik desno od tebe  
gotovo uz nogavicu  
od pokošenih travčica  
izduvnih gasova  
nesmotrenih pogleda  
prašine papirića  
i omaknutih uzdaha  
od lešinica insekata  
i zaturenih želja  
taj venac  
kao da je pravljen po meri  
tvoje praznine  
tvoje nepostojanosti

trajaće pred tobom  
ovaj vrtlog  
dovoljno dugo da ti ishodom  
predloži zaključak  
kako ni iz čega naposletku  
preostaje ništa  
jednako ovim tvojim stihovima  
čiji je rok trajanja  
ova stranica  
još samo sekundu-dve  
ličiće ovaj ringišpil koječega  
na nešto poput groteskne lovorike  
na čudnu družbu u sumnjivom obredu  
na trag nečije vrtoglavice

ili te je to samo mahnitost  
napustila iskočila  
iz čiste nepromišljenosti  
i vrti se vrti vrti  
u prostoru jednako pustom  
do rasutosti  
do ništavila