

DVOBOJ

Bobo je bio smrtno zađubljen. Jednom prilikom je čak rekao da bi za Dijanu ruku stavio u vatrnu.

Koki je takođe bio smrtno zađubljen. Jednom prilikom je rekao da bi za Dijanu u vatru stavio obe ruke. Onda je Bobo izjavio da bi i on obe ruke štivovao za Dijanu i na tome se svršilo.

Dijana je večerom hodala po žicu, a noću je maštala o dugim putovanjima. Pokušala bi sa stručku kakve biljke otkidala zelenje peteljke, poluglasno mrmlijajući: neću-neću-neću...

Utroje su sasvim jednostavno živeli.

U suton Bobo je pred Dijaninom kolima pevao setnu serenadu, u ponoć Koki bi ga zamjenjivao. Dijana ih je podjednako volela: Kokiju zbog vrtške što mu je tandrkala u glavi, Bobo zbog žutog maslačka zaduenog za srce. Utroje su zaista jednostavno živeli i bilo bi i nadalje lepo da one večeri, iznebuha, Koki nije izjavio da je njegova ljubav prevelika i da on više ne može da izdrži. Plakao je kao malo dete i klečao pod Dijaninim prozorom.

Trenutak kasnije naišao je i Bobo.

I on je klekao, i on se zaplakao. I rekao je da je njegova ljubav prevelika i da on više ne može da izdrži. Dijana se smejala i kazala je da ona može da voli samo jednog i ni jednog. Koki i Bobo su se zagledali. Plakali su još nekoliko trenutaka, ali sada sasvim tih i skoro osutno, kao da istovremeno razmisljavaju o nečem drugom. Najzad, Bobo je pjesnju dlanom o dlan.

— Ja te moram ubiti, rekao je.

Onda je Koki pjesnju dlanom o dlan. Bio je sasvim uzbudjen.

— Ja teba takođe moram ubiti, rekao je Koki.

Dijana se smejala i kazala im je da se sami od uče. Neka makar jedan ostane živ. Ondje su se Bobo i Koki opet zaplakali. Bobo je plakao zato što će umrijeti mlad, a Koki je plakao zato što će on takođe umrijeti mlad. Plakali su dugo i najzad su pali jedan drugom u zagrijaj. Onda su se okrenuli svaki na svoju stranu i odjurili svojim kojima koliko su ih noge nosile.

Bobo je bio besan kao sam dјavo i čim je stigao u svoja koja je odnekle jednu crnu rukavicu i žurno se vratio natrag. U medjuvremenu Koki je takođe bio besan kao sam dјavo, dotično je do svojih kola, dograbio jednu belu rukavicu i odmah pozurio natrag. Pod Dijaninim prozorom opet su se sreli. Drhtali su od ljutine i u gradima im se nadimalo neko mučno uzbudjenje. Zaučavili su se na nekoliko koraka jedan od drugog.

Bobo je zamahnuo svojom crnom rukavicom i bacio je iz sve snage Kokiju u lice. To je bio poziv na dvoboj.

— Pozivam te na dvoboj, rekao je Bobo.

Koki je takođe zamahnuo svojom belom rukavicom i tresnuo je pravo Bobou u lice. Bio je van sebe od ljutine i to je takođe bio poziv na dvoboj.

— Pozivam te takođe na dvoboj, rekao je Koki. — Na život ili smrt!

— U redu, kazao je Bobo.

Podigao je sa zemlje Kokijevu belu rukavicu i opet mu je bacio u lice. Koki je dograbio njegovu crnu rukavicu i takođe mu je bacio u lice. Onda je opet Bobo bacao svoju, a Koki svoju, i onda je opet Koki bacao Bobovu, a Bobo Kokijevu be u i crnu rukavicu. Oko sreca stegao im se ledeni obruč jer znali su da će kroz koji časak biti mrtvi, obojica.

Pre svega trebalo je odabratiti oružje.

Koki je rekao: neka to budu puške. Bobo je smatrao da puške nisu dovoljno smrtonosne i odabro je pištolje. Koki je onda zaključio da ni pištolji nisu dovoljno smrtonosni i odlučio se za mačeve. — U redu, mačeve, rekao je Bobo. — Borićemo se onda noževima.

— Neka budu noževi, kazao je Koki, borićemo se golim šakama.

U medjuvremenu Dijana je već postala nestripljiva. Ovu noć nikako nije želela da provede sama u postelji.

— Jedan ili drugi! kazala je Dijana.

Bobo je takođe postao nestrijev, ovo noći bio je previše usamljen da bi mogao provesti bez Dijane. I Koki je bio usamljen, kao pravi ubogi pas.

— U redu, rekao je Bobo, borićemo se prvo puškama, zatim pistoljima i najzad mačevima.

— U redu, kazao je Koki, borićemo se zatim noževima i golim rukama. Odličili smo se! Životom preostaje Dijana, mrtvome preostaje da bude mrtav!

Stajali su još uvek na svega korak jedan od drugog i stiskali su pesce. Bi li su veoma razdraženi i van sebe od ljutine obojica. Dograbili su svoje puške, napunili ih ubojnim barutom, peskom, suvom travom i kučinom. Najzad je svaki u svoju pušku stavio i smrtonosno tanje. Napunili su i pištolje isto tako ubojnim punjenjem i položili ih pored pušaka u travu. Isukali su mačeve iz koricu, isprobali i uini vrhove. Izvukli su noževe iza pojasa i protirjali o opasacu obe njihove ostrice. Položili su mačeve i noževe pored pušaka i pištolja u travu.

Bili su spremni obojica.

— Sada treba odbratiti korake, rekao je Bobo.

— U redu, rekao je Koki. — Brojmo!

Postavili su se jedan pred drugog, rame uz rame. Zadenuili su pištolje, mačeve i noževe za pojasa, puške su uzelni u ruke.

I krenuli su, rame uz rame, jedan uz drugog. Odrobjali su svaki deset koraka i opet su se našli skupa obojica. U svemu tome nešto nije valjalo, nešto je bilo izostavljeno.

— Trebalо je da podješ na suprotnu stranu, rekao je Bobo.

— I ti takođe.

— U redu, kazao je Bobo, podjimo na suprotnu stranu.

Odrobjali su opet deset koraka i opet su se, neobjašnjivo, naši jedan kraj drugog. Bili su van sebe od ljutine i uzbudjenja i bili su sigurni da je neko od njih dvojice podvaljivao. Dijana na prozoru bila je nestripljiva i pozurivala ih je neprestano. Bili su zbenjeni i oklevali su nekoliko trenutaka.

— Treba da se oprostimo, rekao je Koki. — Nekada smo bili prijatelji...

Neочекivano, bacili su se jedan drugom u zagrijaj, zaplakaši se.

— Zbogom, ječao je Bobo. — Ja odlažim u smrt...

— Zbogom, šaputao je Koki, kroz koji čas će umrijeti...

— Sahraniti će kao brat rodjeni, tešio ga Bobo.

— Ja tebe takođe, zakleo se Koki. — Evo, iskopala ti i raku odmah!

Položio je svoje oružje u travu i otrčao po lopatu. Istovremeno Bobo je odjurio na suprotnu stranu, dograbio je svoju lopatu i žurno se vraćao natrag. Pri pomisli na skoru smrt svog najdražeg prijatelja srce mu se cepalo. Trčao je da ne izgubi ni trenutka.

Zatekao je Kokija kako već izvaljuje ogromno busenje. Odbrojao je deset koraka od njega i dao se u posao. Zemlja je bila vlažna i meka i sama se razdvajala pod sečivom lopata. Za tili čas iskopalni su dve jame duge sedam i duboke pet laka. Zagledali su se njih i narah su osetili kako ih obuzima strava.

Promenili su mesta. Koji je otišao do Bobove, a Bobo do Kokijeve rake. Zagledali su se opet netremice u pet laka duboku smrt. Kokiju je bilo teško zbor svog najdražeg prijatelja Bobo, a Bobo je takođe bilo veoma teško zbor svog najdražeg prijatelja i brata Kokija. Se i su svaki na ivici svoje rake i zaplakali se opet.

Dijana na svom prozoru bila je nestripljiva. Iz čamotinje i sasmeđe duvala je u zelenu školjku i poljanom se ljujala mutna truba zvuka kaodaleki zov tetra. Pripretila im je da će potražiti nekog trećeg. To ih je preplašilo.

— Nemamo više vremena, rekao je Bobo.

Istesao je od dasaka beleg za svog prijatelja i porinuo ga u zemlju čelo njegove glave. Koki je takođe istesao jedan beleg i zabio ga u zemlju iznad drugog groba. U polumraku, pri nejasnoj zelenoj svetlosti koja kao da je izlazila ispod zemlje dve rake sablasno su se crnile. Visoko gore nad barjakom na vrhu šatre ogromni časoviči neba odbijao je ponoc.

Klau Koki i Klau Bobo skinuti su s glava svoje kape od crvenog papira.

— Sada ću da te sahranim, rekao je Koki.

Bobo je čutke kliznula glavom i spustio se na dno svoje rake. Koki su pobožno prekrstio, dograbio je lopatu i počeo da ga zatrappa. Nekoliko trenutaka kasnije jama je već bila zatrpana do vrha. Veoma pažljivo Koki je utabao zemlju svugde unakozlo, a onda je odložio lopatu i ostao jedan trenutak sasvim nepomič. Sa rukama skrštenim na gradima. Iz jednog oka niz beli pokrov lica skilzulna mu je krupna, sjajna suza. Okrenuo se na drugu stranu, gotovo i ne pogledavši Dijanu. Koraknuo je svojom jami, čvrsto i sigurno k olovni vojnici. Počušao je jedan trenutak i pred njom, a onda se poglano spustio na njeno dno.

Bobo su drhtale ruke dok se mašao lopate. Zahvatilo je prvi grumen zemlje i porinuo ga u raku. Uzdrhtao je na prvi šum zemlje koja je dobovala po Kokijevim gradima. Stisnuto je bude i zgradio lopatom drugi grumen... Kroz nekoliko časaka i Kokijeva jama je bila je puna do vrha. Poravnavao joj je ivice. Odbacio je lopatu u stranu, oklevao jedan trenutak, a onda otrogao svoj žuti maslačak iz grudi i postavio ga uz beleg, čelo Kokijevu glave.

Dijana na svom prozoru čutila je još uvek, gledajući netremice dve sveze humke koje su se crnile na po jačinu. Niže se ni pomerila s mesta i samo što je osetila kako joj se u gradima razvila neka čudna i skoro prijatna pustoš. Počekala je još trenutak, a onda se lagano uspravila na svom prozoru, nikako ne odvajajući oči od tmine koja je osvajala polje i trave i sve unaokolo.

Najzad, Ondra se iz svog skamenjeng bdenja, polako zaljvorila okno prozora. Okrenula mu je ledja, primakla se svojoj širokoj i mješkoj postelji u ugлу ko a. U potpunoj tišini svinčila je sa sebe komad po komad odčeće. Najzad, sasvim naga, pružila se preko blehid uzglavljava. U pomrčini učinilo joj se odjednom da je tu pored nje i u njoj samoj ispruženo neko tudiće telo.

Vuk VUČO

MILO MILUNOVIC

... Ne znam ni jednoga umetnika koji bi se toliko mučio za slim naročito na kubizam francuski, zatim na nemačku eksprezionizam, opstanak, toliko gđadovo, i istovremeno toliko bio privržen ljudavlju i vernošću za svoju umjetnost, i toliko bio uveren u svoju istražnjost i gord na svoju vrednost, kao što je to, na primer, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekolikih odnosa još, itd., prestalo se uopšte i slikati devojčica; pa se zadovojilo slikarskim lopti koja je savršena kao oblik, i dveju cevancima i mišićima dečinjima koje se približuju cilindru, takođe savršenog oblika, njenih ledja koja podsećaju na kocku, i nekol