

NI VALCER, NI ŠEIK

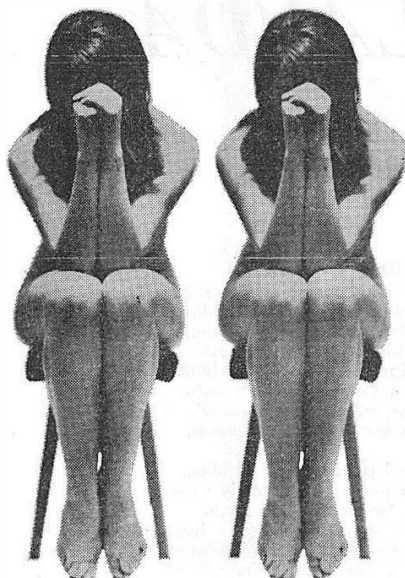
Svaki dan na velikom papiru ostaju hiljade i hiljade reči. Eto, naučili su nas da pišemo i mi to sad činimo. Pišemo, nezadrživo pišemo. Dok pitaš milicionera u kojoj se ulici nalazi štampa-rija, već je napisana pesma. Dok sunčaš dvadeset i dva zuba i poneki veštački, već je napisana priča. A ono što je želim to je jednostavno. Zavući se u reč kao kad se zavlačiš u grlo tigra da bi odande izvukao jarost, i tako oplemenio reč, naučio je da se ponaša čas kao lepo vaspitana žena, čas kao uzbuđeni kosmonaut koji gore negde napušta svoj brod. Znači stvarati zacelo jednu novu igru. Ali da to ne bude ni valcer ni šeik. Da to bude posve nova igra koju će prihvatiti i deca i odrasli, zbog koje ćemo se napokon svi osećati dobro. Zamislite praistorijskog čoveka koji juri za dinosaurosom; kada bi on raspolagao sa toliko reči, taj prapra čiča bi umro od gladi. Baš zbog toga možda je sve to i tako.

DA LI SE MORE POVLAČI

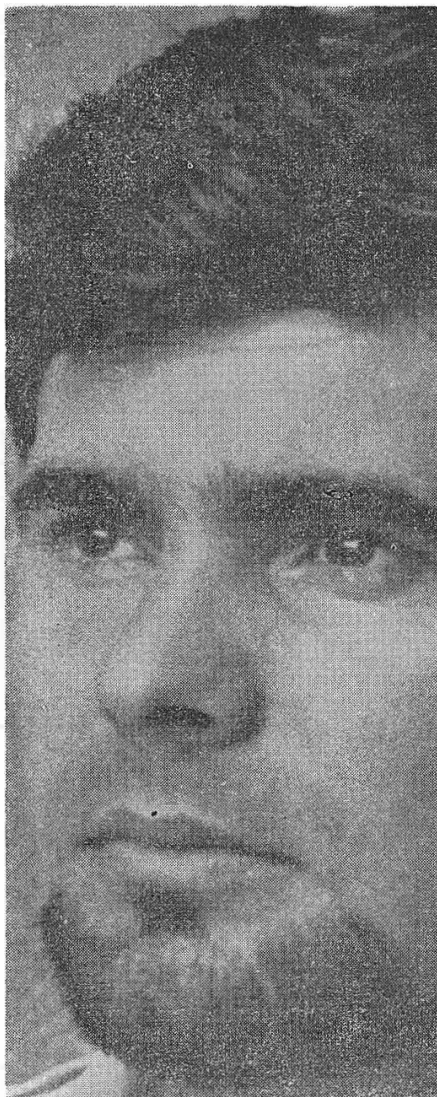
Šta još očekuješ čoveče na tom ostrvu
Nisi želeo da postaneš sanjar nisi želeo da
[postaneš senka]
I eto sad stavljaš svoj kostur na kocku
Gde je tvoje iskustvo da se pretvori u brod
Tvoja moć identifikuje se s glistom u pustinji
Dobri čoveče ovo je dnevnik o tvom padu
Ovo je snežna grudva koju držimo nad
[plamenom]
Evo ti moja kravata i ogledalo možda će ti
[trebati]
Predviđam veliki zalazak sunca veliku predslavu
[krika]
Hoćeš li olovku i papir da napišeš još neko
[pismo]
Ali uzaludno je to nemaš nijednu flašu pri ruci
A flašu ti ne mogu dati ni među nama ih nema
[dovoljno]
Evo ti moja lupa pa gledaj
Tamo levo je velika stena
Popni se na nju gore je taj put
Nema potrebe dobri čoveče da se uzbuđuješ
On vodi nadole ali to ne znači izlaz kao što ni
[smrt ne znači bekstvo]
Da li ćeš imati neku korist ako ti kažem da ovde
[nema više loših reči]
Večeras večeras kada sunce padne u vodu
Stavi uvo na zemlju i slušaj da li se more povlači

KADA JE PALA JABUKA

Pronači nešto što liči na vrhove piramida
Pronači nešto što podseća na voz što juri
Da nam bude ugodno dok se penjemo po ovim
[stepenicama]
Nemoguće je totalno jedinstvo u ovoj trci
Jedan će biti prvi jedan će biti veštiji
Ali to je smešno nagađati gde ptica leti
Stiči prvi stiči drugi stiči treći
Zar to ima neku važnost za ovo ogromno
[prostanstvo]
Kakav osećaj ima pčela kad stigne do cveta
Kakav osećaj ima ptica kad uspe da iskaže
[najviši ton]
Ni ptica ni pčela nemaju drugu želju nego da
[čine to što čine]
Čovek koji očekuje pucanj da bi napustio starl
Ne misli na cilj na život na novac
On misli na ljubav on misli na večnost
Postoji mogućnost da sumnjam ali neću da
[sumnjam]
Neophodno je znati verovati
Ako čitajući ne mogu da budem sit hleba
Neću reći oterati ispred svojih očiju
Reči uvek imaju mesta jer za njih mesta nikad
[nije ni bilo]
Ono što se dešava danas biće harmonično
[povezano za plod]
Kojeg očekujemo jer juče kada je pala jabuka
Niko se nije nadao da će to biti danas zakon
Plašiš se da nećeš stići gore da ćeš zakasniti
Šipak šipak što ćeš ti zakasniti



slavko almažan



AKO ZMIJA GRIZE SVOJ REP

Pogoťovo moje pamćenje pogoťovo moji potezi
Koji se ovim rečima ne objašnjavaju
Jer ne znam da li smo ispod ili iznad kruga
Ništa nije stvoreno a da ne može biti
[zaboravljeno]
Sve se dešava kao da ispada košćica iz kajsića
Kao da nigde nema celca ili adresa dobrih
[priatelja]
Ono što će se tek desiti nepoznato je
Ali ptica neće zaboraviti svoj smer
Jer njen smer je dobro očuvana grana
Kaja je u plamenu nikad više neće dočekati
Ono što nam se nameće i o čemu mislimo sasvim
[je blizu]
Ponekad vidljivo ponekad nevidljivo
Ali ono što zapravo očekujemo to je skriveno
Ni sunce ga ne otkriva ni smrt odnosi
Po prvi put na balkonu tapšemo običnom
[prolazniku]
I sve to ide po krugu dan po dan puž po puž
Tražite veliku misao u ovoj trsci
Tražite veliko objašnjenje o dobru velikom
[objašnjenje o zlu]
Ko će stradati od ovih preimućstava kostur ili
[mozak]
Zna se već ako zmija grize svoj rep to nešto
[znači]

TA BELA MAČKA NA PRIMER

Šta znači bela mačka jednom dobrom starom
[generalu]
Jednoj gospođi koja tvrdi da je bila na
[Elijarovom grobu]
Ja vam savetujem da obratimo pažnju na moje
[snove]
Na moje pamćenje koje počinje da laje na
[otvorene prozore]
Da ne bismo ceo svoj život posvetili mačkama
Koje je ovo vreme ako ne vreme objašnjavanja
Koje je ovo vreme ako ne vreme traganja
Treba pronaći divljeg vepa u ovoj zelenoj travi
Pronaći lovca i objasniti mu da put vodi levo
Pronaći dobro pripitomljenog slona da bi tačku
[izveli kako treba]
Ovaj život nije ništa više do jedna šarmantna
[žena]
Ova muzika koja se bolje čuje od bombardera
Što prolazi nad starim krovovima
Ovaj dan koji počinje iz početka svoju voštanu
[priču]
Ni govora da će poremetiti moje namere
Jer ja nameravam da odem negde drugde
To je jedino preimućstvo ove tople večeri
Što me neprestano nekome baca u zagrljaj

NIKAD ME NISU JURILI INDIJANCI

Šta bih ja bez snova
Bez ove male školjke koja gmiže prema severu
Bez ovog histeričnog bika koji će se zaustaviti
[u nekom izlogu]
Bez toga kao bez kože bio bih bos i žedan
Probajte moju cipelu ali nemojte je navući na
[glavu]
Nemojte reći da iz nje možete izvući guštera ili
[kišobran]
Ova pesnička cipela može da znači veliko slovo
[azbuke]
Može da znači da volimo banane da volimo
[ajkule]
A možda i požare
Pesnik je kao oblak čas vam nudi sunce čas vam
[nudi lađu]
Bez svega toga moja Lađa bila bi obična lađa
[kao i sve druge]
Nju bi mogli ukrasiti nju bi mogli razbiti
Ali čik ukradite onu lađu koju držim na dlanu
[koju naduvavam]
Ukradite vodu po kojoj ploviti
Treba biti vešt za tako nešto
Nemojte se čuditi ako vas iznenadim
Prekinuću vam užitek da bih vam pokazao
Kako slon juri bulevarom
Kako ptica peva na kiši što pada u boji
Drvo i kiša naučice vas da brojite do sto i natrag
Bez svega toga bez svega toga
Od mene bi ostali samo otisci prstiju