

# POLJA 1960. — sadržaj brojeva 44-50

POEZIJA		PROZA I DRAMA			
ANDREJEVSKI Petre M. — Vlada Urošević: Nezavršene igre; Dodole; Njiva kraj puta	48	COCTEAU Jean — S. (onja) T. (abaković): Pesnik pred svojim sudijama	48	POPOV Raša: Sveta Lukić i njegovo doba ili knjiga duševnog zdravlja	47
APOLLINAIRE Guillaume — Branimir Donat: Onirocritique	48	ČOŠIĆ Dobrica: Prvo iskušenje Bate Pavlovića	47	Dajmo Branku da plače	48
BJÖRKEGREN Lasse — Tomislav Ladan: Club 33	44	DJUŽEL Bogomil — Vlada Urošević: Letnji listići	49-50	Zašto neću tužiti sudu Branka Peića	49-50
BONNEFOY Yves — Petar Selem: Prijetnje svjedoka IV, V; Obala jedne druge smrti	45	LUKIĆ Sveta: Na gornjoj terasi tvrđave „Ostro“	44	POZNANOVIĆ Bogdanka: Povodom izložbe Paje Jovanovića u Galerije Matice srpske	44
BOŠKOVSKI Petar T. — Vlada Urošević: Vetar; Bara	45	NADREALISTIČKI almanah Nemoguće (fragmenti adaptacije Bode Markovića)	46	PUTAR Radoslav: I Bienale mladih na Rijeci	47
DANOJLIĆ Milovan: Duša mi na suvu, ko ribu; Bdim; Odlazak; Izgorelo leto — Zidarska tuga; Valjajte burad	44	PAVLOVSKI Radovan — Vlada Urošević: Prognani andjeo leta	49-50	ROBERT MARTHE — S. (onja) T. (abaković): Predstavljanje Roberta Walsera	49-50
DJUŽEL Bogomil — Vlada Urošević: Nož lepote	44	SMOLE Dominik — Petar Zobec: Antigona (odlomak)	45	SELEM Petar: Revalorizacija zvukova (Pisma iz Francuske VIII)	44
FORSSELL Lars — Tomislav Ladan: Odisej na Itaci	45	STANIĆ Ljuba: Subjektivne varijacije	46	Riječi u krvi kamena (Pisma iz Francuske IX)	45
GUSTAFSON Ingemar — Tomislav Ladan: Zatočen	44	STEFANOVIĆ Mirjana: Mali zapisi	45	Pisma iz Francuske X	46
JANJUŠEVIĆ Gojko: Krug svjetlosti	46	VAN VELDE Jakoba — K. (ača) S. (amar-džić): Čorsokak	45	Alber Kami ili etika sreće; O kazalištu, Parizu i prošloj sezoni (Pisma iz Francuske XI)	48
Razvaline; Zakletva; Kletva; Most	49-50	WALSER Robert — S. (onja) T. (abaković): Zavod Benjamenta (fragmenti)	49-50	ŠINKO Ervin: Porijeklo i uloga kiča	45
JOHANSSON Majken — Tomislav Ladan: Poredak stvari	45	<b>ESEJI, ČLANCI, KRITIKE, POLEMIKE</b>		Inteligencija i zajednica	49-50
JOTIĆ Rajko: Odabiranja	47	ČIRILOV Jovan: Hiljadu i jedan razlog zašto ipak nema domaćih drama	45	TABAKOVIĆ Ivan: Mirovanja nema	45
KRNJEVIĆ Vuk: Pejzaži mrtvih i živih	47	DAVIČO Oskar: O koordinatama sensibiliteta	46	TABAKOVIĆ Milan A.: Provinijski duh	44
LALIĆ Ivan V.: Vizantija ponovo posećena	46	DJUŽEL Bogomil i Radovan Pavlovski — Vlada Urošević: Epsko na glasanje	44	Pesnik i vizionar Andrej Bjeli (1880-1934)	45
LUKIĆ Sveta: Rasprave (Zapis, Pesmica, Saznanje)	46	EGERICH Miroslav: Eli Finci, proces kritika Sudbina stvaraoča	47	Vernost životu	47
MAJAKOVSKI Vladimir — Josip Sever: Ponešto o Peterburgu; Još o Peterburgu; Čujte!; Poslednja peterburška priča	46	EMRICH Wilhelm — Milan A. Tabaković: Likovni svet Franca Kafke	47	Protiv sužavanja pojma moderne lirike I	48
MAJDAK Zvonimir: Trenutačni ples; Opisanje doživljaja	45	KETIG Tomislav: Aretaj i diluvijum oko njega; Cempresi, lakmus i insinuacije	44	Protiv sužavanja pojma moderne lirike II	49-50
MAJETIĆ Alojz: Čaga	45	Nova poetska projekcija revolucije	45	UROŠEVIĆ Vlada: Simbolična botanika i konkretna divlja mirodjija	44
MALETIĆ Marica: Ulica	47	Pozorje na raskršću	46	U lavirintu mita	45
MATEVSKI Mateja — Vlada Urošević: Na obali leži grad; Niz Vardar	47	Mladost pisca	47	VIZINTIN Boris: Likovni svet Luigi Teodosija	46
MIJOVIĆ Tomislav: Patetična I; Povratak	46	KOLARIĆ Miodrag: Apstraktna umetnost György Szaboa	47	DŽADŽIĆ Petar: Proza Antonija Isakovića	44
PAVLOVSKI Jovan — Vlada Urošević: Kiša I; Kiša II; Voda	46	KOS Janko — Dejan Poznanović: Smisao i sudbina nihilizma (Perspektive savremene književnosti IV)	44	<b>DNEVNICI, RAZGOVORI, PISMA, ANKETE, BELEŠKE</b>	
PAVLOVSKI Radovan — Vlada Urošević: Gorka seljenja IV, VI, VIII	44	Zakon forme (Perspektive savremene književnosti V)	45	DRUGI STRAŽILOVSKI SUSRET (odlomci iz diskusije): Raša Popov, Muharem Perović, Dušan Makavejev, Oskar Davičo, Miloslav Mirković, Duško Car, Vlado Gotovac, Momčilo Milankov, Miloš Stambolić	49-50
PETROVIĆ Branislav: General	45	Društveno-ideološka struktura i progresivnost današnje književnosti (Perspektive savremene književnosti VI)	48	FILIMONOVIĆ Slobodan: Anketa o ukusu (Dušan Matić, Miodrag B. Protić, Petar Džadžić)	48
Prva pesma čovekova; Pesma o Aninom povratku sa letovanja	47	KRLEŽA Miroslav: Prazna slama	49-50	KOLEV Isidor: Čutanje nije zlato	44
Pesma kako se piše pesma	49-50	KRZIŠNIK Zoran — Dejan Poznanović: Stojan Batić	44	MIRKOVIĆ Milosav: Pismo o jednom zanovetalu	44
POPOVIĆ Pavle: Čovekova bitka	45	Dva umetnika (Janez Bernik, Drago Tršar)	49-50	TABAKOVIĆ Milan A.: Beležnica	46
Uzroci pesme	48	LUKIĆ Sveta: Društvene i intelektualne komponente naše današnje književnosti i umetnosti	49-50	Razgovor sa Katebom Jasinom	49-50
SÖDERBERG Lasse — Tomislav Ladan: Duborez za Evelynne	44	MAJETIĆ Alojz: Nespojivost literature i filma ili raskorak riječi i slike	46	VAJAR MOMČILO KRKOVIĆ	48
SWEDNER Herald — Tomislav Ladan: Učiteljevo putovanje na zapad	45	Produženo ljeto u Zimnjaku	47	<b>TRAJANJA</b>	
TAUFER Veno — Dejan Poznanović: Bunar	47	MAKAVEJEV Dušan: Malo-ljudožder, malo—gradjanin	45	SEKULIĆ Isidora: Laza Kostić	44
TIMOTIJEVIĆ Božidar: Jefimija; Boj	45	San-praksa, akcija-ljubav	47	MIŠIĆ Zoran: Laza Kostić	44
TODOROVIĆ Gordana: Simfonija mene — Raspevan dan	44	Mladi intelektualac danas	49-50	KRLEŽA Miroslav: Da se otvori diskusija	46
VULETIĆ Andjelko: Raspored časova (Matematika, Geometrija)	44	MARKOVIĆ Boda: Pristup Nemogućem	46	RISTIĆ Marko: Odlomci marginalija	47
ZAJC Dane — Dejan Poznanović: Devica; Svetac; Mrtvi borovi	46	MICHEL Karl Markus — Milan A. Tabaković: Osećanje kao roba	45	<b>IZBOR IZ LISTOVA I ČASOPISA</b>	
ZLOBEC Ciril — Dejan Poznanović: Samo ime imam	44	MIKECIN Vjekoslav: Mladi čovjek danas	49-50	Rade Konstantinović	44
		MILOSAVLJEVIĆ Petar: Književni imenik (Momčilo Milankov, Vlada Urošević)	46	Petar Džadžić, Alber Kami	45
		MIRKOVIĆ Milosav: Rastko Petrović, pesnik industrijske epohe	45	Dušan Makavejev, Gijom Apoliner	46
		Stražilovo opet...	46	Miroslav Egerić, Ivan V. Lalić	47
		Da li nadrealisti jedu malu decu?	47	Duško Car	48
		Kupine, drenjine, teorija slojevitosti i druge književne aktuelnosti; „Kad se malo munu, počinjaju da trunu“	48	Mića Popović	49-50
		Polja dvanaest uveče a dijalog ne prestaje	49-50	<b>NAPISAŠE, POTPISAŠE I UREDIŠE</b>	
		OBRAĐOVIĆ Branislav: Film nade i obećanja	45	Boško Petrović, Mladen Leskovac	44
				<b>ANTOLOGIJA PREVEDENIH PESAMA</b>	
				LORCA Federico Garcia — Dušan Matić: Posmrtna pesma za Ignacia Sancheza Mejiasa	44
				<b>LIKOVNI PRILOZI</b>	
				STOJAN BATIĆ	44
				IVAN TABAKOVIĆ	45
				LUIGI TEODOSI, VINCENT GUIGNEBERT, CAMILLE HILAIRE, MICHEL RODDE, JEAN COMMERE	46
				BRANISLAV PROTIĆ, ANDREJ JEMEC, LEONID ŠEJKA, JANEZ BOLJKA, NADEŽDA PRVULOVIĆ, VLADIMIR TRBOJEVIĆ, GYÖRGY B. SZABO	47
				MOMČILO KRKOVIĆ	48
				JANEZ BERNIK, DRAGO TRŠAR	49-50
				<b>VINJETE</b>	
				BOGDANKA POZNANOVIĆ	44, 45, 46, 47
				JANEZ SOLE	48, 49-50