

# HRONIKA

## SAVETOVANJE O KNJIZI

U Novom Sadu je 13. oktobra održano savetovanje o izdavanju i plasmanu knjige i problemima knjižarske mreže u SAP Vojvodini. Tibor Minda, potpredsednik Pokrajinskog izvršnog veća i predsednik Pokrajinskog odbora za Medunarodnu godinu knjige, u svom uvodnom izlaganju je istakao da se »književna kultura nije našla na onom mestu koje joj s pravom pripada. Knjiga je kod nas skuplja nego u mnogim siromašnjim ili bogatijim zemljama«. Pored toga, »jedna od osnovnih slabosti izdavačke delatnosti u Vojvodini je nedovoljno prisustvo naučne, umetničke i političke knjige namenjene najmasovnijem čitaocu« — rekao je Tibor Minda.

U toku savetovanja nekoliko referata je iz više aspekata osvetilo probleme izdavanja i plasmana knjige u Vojvodini. O plasmanu knjige i materijalnom položaju stvaralača govorio je pomoćnik direktora Izdavačkog preduzeća Matice srpske Miroslav Rankov.

— Sve su prisutniji i zahtevi da se bliže determiniše samoupravna pozicija stvaralača. Ako se ne može prihvati da se kultura omeđi sopstvenim granicama i sveđe na rezervat duha, još je manje prihvatljivo da se najvredniji stvaraoci u oblasti kulture i nauke nađu na marginama samoupravnog odlučivanja — rekao je Miroslav Rankov.

Za veće prisustvo savremene književnosti u našoj javnosti znatno su doprinela sredstva Pokrajinske zajednice kulture, koja su protekle godine dostigla iznos od blizu 6.000.000 dinara. Drugo je pitanje da li su ova sredstva i dovoljna, do koje mere garantuju brži uspon svake nacionalne književnosti.

Podaci pokazuju da se vrše prevodi, ali još uvek postoje beline koje bi se dajjom smišljenom politikom mogle ispuniti novim sadržajima. Prevodilaštvo kao svojevrstan čin stvaralaštva i do sada je podstican. Novi predlozi Pokrajinske zajednice kulture o otkupu dela tiraža prevedenih dela, ukoliko se oživotvore, daće novi polet i prevediocima i izdavačima da se poduhvate prevoda, da prevedena dela zauzmu vidnije mesto u izdavačkim planovima naših izdavačkih kuća — rekao je Rankov.

O povećanju tiraža knjiga na jezicima naroda i narodnosti, s posebnim osvrtom na izdavačku delatnost na mađarskom jeziku govorio je glavni urednik redakcije izdavačke delatnosti NIP »Forum« dr. Geza Juhas, a problemima knjižara u Vojvodini i mogućnostima prodaje knjige referate su podneli knjižar iz Sombora Pavle Perišić i šef prodajnog odjeljenja NIP »Forum« Jene Dančo.

## Problem knjižara

Na blizu dva miliona stanovnika u Vojvodini ima, po evidenciji Udruženja izdavača i knjižara Jugoslavije, oko 75 knjižarskih prodavnica. Pravim knjižarama mogu se nazvati samo petnaestak dok se ostale prodavnice bave daleko unosnijim poslovima: prodajom igračaka, priborom za lov i ribolov, bizariterijom i drugim artiklima koje diktira zahtev tržišta. Prodajni prostor u postojećim knjižarama je krajnje zastareo, mračan i nefunkcionalan — izuzimajući primer »Forumovih« i nekoliko drugih prodavnica. Knjižarske prodavnice (nazvane tako sasvim uslovno) u Vojvodini u vlasništvu su Izdavačkog preduzeća »Veselin Masleša« iz Sarajeva, NIP »Forum« iz Novog Sada i Knjižarskog preduzeća »Napredak« iz Subotice i Matice srpske. Ostale prodavnice su u vlasništvu mesnih opštetrugovačkih preduzeća. U ovih 75 prodavnica, ili, bolje rečeno, u 15 knjižara, zaposleno je samo 6 knjižarskih radnika. U većini postojećih knjižara,

sticajem raznih okolnosti tavore i rade trgovci raznih struka, zanatlije, učitelji i drugi.

Od narodnosti, najrazvijeniju mrežu za širenje knjiga imaju Mađari, a glavni nosilac snabdevanja knjigom Mađara u SFRJ je NIP »Forum«. Ova izdavačka kuća ima sopstvene knjižare u osam mesta Vojvodine: u Novom Sadu, Subotici, Senti, Bačkoj Topoli, Zrenjaninu, Somboru, Bečeju i u Malom Iđušu. Od ovih, pet su isključivo knjižare, a tri knjižare i papirnice. Odeljenje knjiga »Forum«-a putem svojih knjižara i vetrugovina ostvaruje značajan promet knjiga. Prešlogodišnji promet knjiga bio je 8.175.316,15 dinara.

## Bibliotekarstvo

U nas na jednog stanovnika dolazi jedva nešto više od polovine knjige. Svaki stanovnik Jugoslavije godišnje pozajmi iz narodnih biblioteka, prosečno, po jednu knjigu. Međutim, broj onih koji navraćaju u biblioteku i koji imaju naviku da se koriste knjigom relativno je mali. A i da ne govorimo o 1.511.035 naših nepisemnih građana od 10 godina starosti koji čine »mrtvi kapital« kada je reč o korišćenju knjige.

Danas je oko 350 javnih, narodnih biblioteka u Vojvodini uspeло da obezbedi jednu knjigu po stanovniku i da obuhvati u svoje članstvo svakog desetog žitelja Pokrajine. Ukupni književni fond krajem 1971. godine iznosi je 2.037.728 svezaka, a ukupno je bilo 186.996 članova: gotovo polovina su učenici do 14 godina starosti, jedna trećina su učenici srednjih škola, dok radnici i poljoprivredni proizvođači čine neznatan procenat.

Srednjoročnim planom razvoja kulture u Pokrajini predviđeno je da do 1975. godine odnos knjiga-stanovnik bude tri prema dva. To će, međutim, biti dovedeno u pitanje ako se u naredne četiri godine nabavka novih knjiga ne udvostruči u odnosu na proteklu godinu kada je nabavljeno 145.500 tomosa. Sa sredstvima od nešto preko 2.000.000 dinara za nabavku novih knjiga biblioteke u Vojvodini teško mogu da budu u toku sa našom izdavačkom produkcijom. Šta da čini opštinska, matična biblioteka sa 5.000 dinara za kupovinu novih knjiga? Poznat je podatak da u svetu biblioteke otkupljaju i do 50 % tiraža, a u nas, ako statistika ne laže, svega oko 3 do 4 %.

Dok u nekim opštinstama broj knjiga u odnosu na broj stanovnika daleko prelazi vojvodanski proseček od 1,04 knjige (Opovo — 2,44; Vršac — 2,38), u drugim opštinstama taj odnos je veoma nepovoljan (Sečanj — 0,35; Bač — 0,41; Beočin — 0,46). Najviše novih knjiga u 1971. godini nabavile su biblioteke u Novom Sadu (13.382), Subotici (13.247), Zrenjaninu (7.057), Somboru (6.441), Bečeju (6.211), Vršcu (6.211), a najmanje u Sečnju i Baču — 80, odnosno 122 nove knjige.

U okviru ukupne nabavke u prošloj godini fond knjiga na mađarskom jeziku povećan je za 36.449 svezaka, na rumunskom 4.319, na slovačkom 2.934 i na rusinskom jeziku za 133 sveške. Broj knjiga na ovim jezicima prema broju pripadnika narodnosti zaostaje u vojvodanskog proseka — 1,04 (0,88 knjiga na mađarskom, 0,52 na slovačkom, 0,40 na rumunskom i 0,03 na rusinskom jeziku).

U Vojvodini ima 55 naselja sa preko 1.000 stanovnika koja su još uvek bez knjižnica i čitaonica. I kadrovska situacija nije najpovoljnija. Od ukupno 375 bibliotečkih radnika u stalnom radnom odnosu 74 su sa višom i visokom školskom spremom. Oseća se i nedostatak zgrada, skućenog prostora i slabe tehničke opremljenosti biblioteka. Ukupni bibliotečki prostor iznosi 25.314 m<sup>2</sup>, a u svim čitaonicama ima svega 6.882 sedišta. Samo 13 opštinskih biblioteka imaju posebne dečje čitaonice. Problem bibliotečkog prostora rešen je u svega nekoliko opština (Senta, Sremska Mitrovica, Novi Kneževac, Novi Sad, Plandište).

Rešiti položaj biblioteka znači rešiti osnovni problem knjige. U celini gledano, ukoliko se za trenutak izuzmu javne biblioteke, niti je knjiga dostupna čitaocu, niti je

on pri sadašnjoj kupovnoj moći i tretiranju knjige kao »robe« u stanju da je uvrstj u većem broju u svoju privatnu biblioteku. Pedantni statističari su izračunali da jedna tročlana porodica mesečno izvodi za knjigu 7,28 dinara. To je naša crna realnost.

Dragoslav Stakić

## STODVADESETPET GODINA GALERIJE MATICE SRPSKE

Galerija Matice srpske, osnovana 14. oktobra 1847. godine, jedna je od najbogatijih umetničkih zbirk naše zemlje. Sadrži dela novije srpske umetnosti stvarane u Vojvodini od XVII do XX veka. To su originalna dela srpskog slikarstva i grafike tога perioda i kopije zidnih slika XVIII veka из manastirskih crkava u Vojvodini. Sadašnja galerijska stalna izložba, koja je za javnost otvorena 1. juna 1958. godine, prikazuje razvoj srpske umetnosti XVIII i XIX veka, od tradicionalnih, vizantijskih stilskih rešenja do modernih zapadno-evropskih.

Zbirka srpskog slikarstva u Vojvodini XVIII veka izložena je na prvom spratu, где je, u 9 izložbenih sali, prezentovana hronološki. U holu su izloženi najstariji eksponati iz XVI i XVII veka, a u hodnicima grafička zbirka XVIII veka (drvorezi i bakorezi). Na ovom spratu je ukupno 131 objekat. Na drugom spratu, u 9 sali, hronološki je izložena zbirka srpskog slikarstva XIX veka, a u holu i hodnicima grafička zbirka te epohe. Na ovom spratu se nalazi 131 objekt. U prizemlju je bio izložen deo galerijske zbirke slika, skulptura i grafika savremenih likovnih umetnika Vojvodine.

Ukupan broj održanih izložbi u izložbenim prostorijama današnje nove zgrade Galerije, u poslednjih 14 godina, je 90; od toga 28 u organizaciji Galerije i 62 drugih srodnih ustanova i udruženja; na 21 izložbi su prezentovana dela savremenih likovnih umetnika; 4 izložbe su preuzete od Komisije za kulturne veze sa inostranstvom 12 izložbi je bilo u organizaciji Sterijinog pozorja i 25 preuzetih izložbi na kojima su prezentovana dela starije umetnosti.

Galeriju je za proteklih 14 godina posestilo 257.705 lica, od čega 23.657 posetilaca iz inostranstva. Među posetiocima je bio i veliki broj stručnjaka, javnih i kulturnih radnika.

Zelja Galerije da proslavi svoga jubileja počne izložbama nekoliko srodnih ustanova sa kojima tesno saraduje dugi niz godina našla je na razumevanje, te su se njenom pozivu za gostovanje odazvali: Arhiv SANU i Državni arhiv iz Sremskih Karlovača, koji su organizovali u izložbenim prostorijama Galerije izložbu *Pero zaneseno lepotom*, Biblioteka Matice srpske izložbom *Orfelinovo žitije Petra Velikog 1772–1972*, obe propraćene katalogom. Galerija »Jovan Popović u Opovu u svojim izložbenim prostorijama priredila je u čast proslave 125. godišnjice Galerije Matice srpske izložbu rada Uroša Kneževića i izložbu *Srpska skulptura XX veka*.

Galerija Matice srpske je u jubilarnoj godini priredila dve obimne umetničke izložbe: *Srpske ikone XVIII veka i Delo Teodora Kračuna*. Prva od njih, obuhvatala je rade anonimnih zoografa, majstora prelaznog stila, dela Teodora Kračuna, kao i prateći informativni materijal: bakoreze, fotografije ličnosti i manastira tog doba. Ova izložba otvorena je u prostorijama Galerije u drugoj polovini februara meseca, a potom je prenesena u Italiju, gde je prikazana publici u Modeni i Ferari. Izložbom *Delo Teodora Kračuna*, koja je otvorena 26. oktobra, Galerija Matice srpske našoj javnosti je prvi put predstavila rade jednog od najvećih slikara druge polovine XVIII veka, u novijem srpskom slikarstvu. Na izložbi je zastupljeno 79 odabranih eksponata. Istog dana, kada je otvorena ova značajna izložba, Galerija Matice srpske je obeležila svoj jubilej održavanjem svečane akademije i otkrivanjem biste Teodora Pavlovića, inicijatora za osnivanje Muzeja Matice srpske 1847.

godine. Poprsje Matičinog osnivača, koje će u prostorijama Galerije Matice srpske trajno ostati, izradila je Radmila Graovac, akademski vajar.

Iz štampe je izašla i monografija Galerije Matice srpske, prva za 125 godina njenog postojanja.

## TRIBINA MLADIH POZIVA

Nedavno je Tribina mladih uputila poziv svim mlađim ljudima od umešnosti, mašte i ideje da se uključe u rad njenih postojećih redakcija:

— Centra za istraživanje umetnosti: likovne umetnosti, vizuelnu istraživanja, dizajn plakata, savremena i moderna muzika, književnost, scenski projekti...

— Centra za film i audiovizuelna istraživanja: pojedinačni i grupni projekti za realizaciju filmova, tehnička obuka (upoznavanje i praktičan rad sa filmskom kamerom, materijalom i TV-tehnikom), seminari iz istorije i teorije filma, projekcije i razgovori, večeri filmske i TV-kritike...

— Centra za javna pitanja i akciju: praćenje i analiza društvenih pojava, anekte i istraživanja, upućivanje javnih pitanja i zahtevanje javnih odgovora, informisanje o savremenoj društvenoj teoriji, projekti društvenih odnosa humanije zajednice i institucija...

»Pozivamo sve mlađe koji svoje slobodno vreme traže bez veze, a osećaju potrebu da nešto pročitaju, napišu, nacrtaju, naslikaju, snime, komponuju, konstruišu, eksperimentišu, kritikuju, protestuju ili se slažu (!), da dođu na Tribinu mladih, Katolička porta 5, i kažu« — stoji u pozivu.

## SAJAM KNJIGA

Sedamnaesti Međunarodni sajam knjiga, održan pod pokroviteljstvom predsednika Tita, okupio je u Beogradu, od 24. do 29. oktobra, 115 domaćih i oko 1.000 izdavačkih firmi iz celog sveta koje su izložile oko 46.000 naslova knjiga na 5.500 m<sup>2</sup> izložbenog prostora.

Na ovogodišnjem sajmu knjiga otvoreno je i nekoliko specijalizovanih izložbi. U čast osamdesetog rođendana predsednika Tita, Udruženje izdavača i knjižara Jugoslavije priredilo je izložbu knjiga pod naslovom »Tito — misao i delo«. Ova izložba obuhvatila je niz Titovih dela i dela o Titu koja su pisali istoričari, naučnici, književnici, pesnici i novinari u izdanju jugoslovenskih izdavača na jezicima naroda i narodnosti, zatim dela objavljenih na više jezika i pisama sveta, kao i dela stranih autora o Titu. Među mnogim knjigama, izložena je i Biografija Đure Đakovića, koju je Josip Broz 1939. godine napisao u SSSR-u i koja je za dve godine doživela sedam izdanja. Među delima o Titu, najviše izdanja doživela je Knjiga o Titu Franca Bevka — ukupno 30, a najveći tiraž, 80.000 primeraka u 15 izdanja, i najveći broj prevoda, na 38 jezika, doživela je knjiga Josip Broz Tito od Vladimira Dedića. U toku NOR-a članici i govorili druga Tita objavljeni su u oko 400 samostalnih brošura, a ukupan broj samostalnih izdanja Titovih knjiga i brošura od 1939. do 1972. godine iznosi oko 900 bibliografskih jedinica. Njegova dela su prevedena i objavljena širom sveta. Samo u Jugoslaviji Titove knjige i brošure od 1945. do danas štampane su u ukupnom tiražu od preko 4.500.000 primeraka i oko 1.000.000 primeraka na jezicima narodnosti.

U okviru Sajma priređena je i specijalizovana izložba dela Iva Andrića, povodom njegovog osamdesetog rođendana. Od 1918. do 1971. godine u našoj zemlji je objavljeno 266 Andrićevih knjiga u ukupnom tiražu od 2,462.000 primeraka, a na jezicima narodnosti u nekoliko stotina hiljada primeraka. U inostranstvu su Andrićeva dela štampana na 18 jezika u 68 izdanju. U nas je najviše objavljivan njegov roman *Na Drini ćuprija* — 33 puta, u 352.000 primeraka.

Međunarodnu godinu knjige dočekali smo i sa jednim izuzetnim doprinosom, ne

samo našoj već i svetskoj kulturi uopšte. Početkom ove godine završen je višegodišnji mukotrplji rad na Enciklopediji Jugoslavije koji je okupio na zajedničkom poslu imponantan broj od 3.000 stručnih i naučnih saradnika. Za 22 godine postojanja Jugoslovenskih leksikografskih izdanja u 500.000 kompletu, što čini 2.800.000 enciklopedijskih svezaka. Enciklopedija Jugoslavije, opšta enciklopedija, likovnih umetnosti, muzička, tehnička, medicinska, pomorska, šumarska, poljoprivredna enciklopedija, zatim Bibliografija, Atlas sveta i Jadran-vodič i atlas — predstavljaju kapitalno delo naše kulture.

Beogradski međunarodni sajam knjiga, koji se sa sajmovima u Frankfurtu, Lajpcigu i Varšavi ubraja među četiri najveća u svetu, postavio je osnovni i dugoročni zadatak: treba obezbediti da kvalitetna knjiga postane visokotiražna knjiga i jeftina knjiga. Tada će se moći ostvariti duboko humanističko geslo organizacije UNESKO — »Knjiga za sve.«

## OKTOBARSKE NAGRade NOVOG SADA

Ovogodinje Oktobarske nagrade Novog Sada, koje se svake godine u čast oslobođenja grada dodeljuju kako radnim i društvenim organizacijama tako i pojedincima za najbolja ostvarenja iz oblasti privrede, nauke, društvenih delatnosti i književnosti i umetnosti, uročene su, 23. oktobra, na svečanom prijemu u Gradskoj kući — dvadeset osmorici dobitnika.

Najbolja ostvarenja u oblasti književnosti za proteklih godinu dana ostvarilo je, prema mišljenju komisije za dodelu nagrada, osam građana, pa su im dodeljene Oktobarske nagrade. To su glumac SNP-a Rade Kojadinović za ulogu Švejka i druga ostvarenja, književnica Jasma Melvinger za knjigu pesama *Svet i svetlost*, profesor muzike Mihailo Kelbel za izvođenje Koncerta za klarinet i orkestar Rudolfa Bručija, modni kreator Anamarija Mihajlović za samostalnu izložbu u Salonom primenjenih umetnosti i dizajna, književnik Ištvan Domonkos, za knjigu pesama *Athuzzott verset* (Prekrte pesme), arhitekta Dušan Krstić za pneumološko deljenje Dečje bolnice u Novom Sadu, akademski slikar Mirjana Šipoš za likovnu izložbu u Galeriji Matice srpske i arhitekta Milan Mihelić za projekt novoizgrađene Robne kuće »Novi Sad«.

Dodeljene su i Nagrade punoletstva, odnosno omladinske oktobarske nagrade. Među ovogodišnjim dobitnicima, kojih je ukupno bilo 15, našli su se i: Centar za film Tribine mladih za rezultate u širenju filmske kulture; Literarno slovo, mesečni dodatak za literaturu, književna i jezička pitanja na rusinskom jeziku, za višegodišnje zasluge na okupljanju i afirmaciji mladih; Gavrilo Grujić, član Foto-kino kluba »Branko Bajić«, za uspešne izložbe umetničke fotografije, osvojeno »Zlatno oko Novog Sada« i neprestano beleženje kamerom mladosti Novog Sada; Milorad Vojvodić, član folklornog ansambla KUD »Svetozar Marković«, za uspešan rad na vođenju folklornih grupa u novosadskim osnovnim školama; Đorđe Sudarski, za knjigu poezije pod naslovom *Reči koje čine moj sprovod*.

Oktobarske nagrade sastoje se od diplome i 5.000 dinara, a Nagrade punoletstva od pisane i bronzone plakete i 1.000 dinara.

## »ZLATNO OKO«

Foto-kino klub »Branko Bajić« iz Novog Sada, koji ove godine slavi 25. godišnjicu svoga postojanja, priredio je, od 20. do 30. oktobra na Radničkom univerzitetu »Radiovoj Cirpanov«, XI salon umetničke fotografije i filma »Zlatno oko 72.«. I najnovija smotra ove moderne vizuelne umetnosti održana je u okviru proslave Dana oslobođenja Novog Sada.

Od ukupno 1.673 prispeva rada od 359 autora, u jednu od četiri konkurenčije; A —

Novi Sad i Novosađani (crno-bele i kolor fotografije); B — Novi Sad i Novosađani (crno-beli i kolor filmovi); C — slobodna tema (crno-bele i kolor fotografije); i D — slobodna tema (kolor dijapozičivi); selektor »Zlatno oko 72.« su odabrali da prikažu Novosađanima 448 radova od 196 autora, a ukupno je nagrađeno 46 radova. Među autorima koji su izlagali u XI Salonu bilo je dosta onih koji se bave erotikom, izraženom aktivima ili drugim varijacijama ženske pojave, socijalnom bedrom, vremenom, smrću...

Ovogodišnji dobitnici »Zlatnog oka« za najbolje kolekcije su: Gabor Ifju (A), foto-reporter novosadskog lista *Magyar Szó*, i član Foto-kino kluba »Branko Bajić«; *kino sekacija Ogled* pri osnovnoj školi Đorđe Natošević iz Novog Sada (B); Milenko Petković, član Foto kluba »Bosna« iz Doboja (C); i Dušan Jovanović (D), student četvrte godine Medicinskog fakulteta i član Foto-kino kluba »Branko Bajić«.

Iduće godine Novi Sad je domaćin prve svetske izložbe umetničkih fotografija. »Zlatno oko 73.« proći će i granice naše zemlje. Teme za ovu do sada najveću, manifestaciju su: poljoprivreda, lov, ribolov, sport i slobodna tema. Fotografije i dijapozičivi se primaju (po četiri u svakoj grupi) neograničenih formata, a rok je 1. januar 1973. godine.

## »MLADA KULTURA«

Nedavno se pojavio prvi broj *Mlade kulture*, »časopisa za književnost i umetnost«, koji izdaje Književna omladina Beograda. U interesantnoj tehničkoj opremi, prvi broj donosi dramski tekst Mirka Kovača *Eufemija, ljubav*, prozu Vladimira Stojšina *Ljubomora, gospode Katarine Kračun*, poeziju Božidara Sujice, Radomira Andrića, Vuka Kraljevića, Božidara Timotijevića, potom Aleksandra Sekulića, Vasilija Markovića, Momčila Popadića, Miroslava Lileka, kao i pesme mnogobrojnih mlađih autora: Milorada Kalezića, Jovice Gazivode, Mirjane Mirković, Gaša Kneževića, Božidara Vujića, Olivere Egisi, Ambre Maroševića, Antona Trkulje. Pod naslovom *Paradoksi* Miro Glavurtić piše fascinantne beleške o Salvadoru Daliju, »njavećem anarhisti i najvećem manirhistu«. Ostoja Kisić objavljuje *Hronika ili trbušni ples kulture*, Miša Stanislavjević piše o novom filmu, a Slobodan Ž. Marković u svom tekstu podseća na časopis *Mladu kulturu*, koja je izlazila pre rata, često bila zabranjivana zbog svoje progresivne orientacije, da bi, već nakon svoga osmog broja, bila ugašena. Prevedeni eseji Jana Mukaržovskog govoraju o *Pesničkom delu kao kompleksu vrednosti*. Boro Drašković donosi prozne zapise pod naslovom *Lanjski sneg*, a Blagoje Jastrebić objavljuje odломak iz romana *Milan Tabaković raspravlja o Sudbini ekspresionizma*. U maloj panorami slovenačke poezije nalazimo pesme *Vena Taufera*, Borisa Novaka, Andreja Brvara, Ifigenije Zagoričnik, Leva Krefta i Darka Komaca.

*Mladu kulturu* uređuju Rajko Goranović, Nikola Poposki, Isak Crnogorski i Ljubodrag Ljumović, glavni i odgovorni urednik.

## KONKURS »KOMUNISTA«

Redakcija lista *Komunist* pozvala je omladince i omladinke preko stranica svoga lista na nagradni konkurs za kratku priču ili eseju o životu omladine. Pravo na konkurišanje imaju svi mlađi ljudi do 28 godina. Najboljim radovima, i to po grupama (za zaposlene, odnosno nezaposlene omladince, za srednjoškolce i za studente) dođelice se tri prve nagrade po 2.000 dinara, tri druge — po 1.000 dinara, i tri treće nagrade po 500 dinara.

Radove kucane mašinom, dužine do 6 stranica, treba poslati do 1. decembra ove godine. Uz svaki rad potrebno je priložiti i poseban kupon za nagradni konkurs *Komunista* koji već duže vremena izlazi u ovom listu.