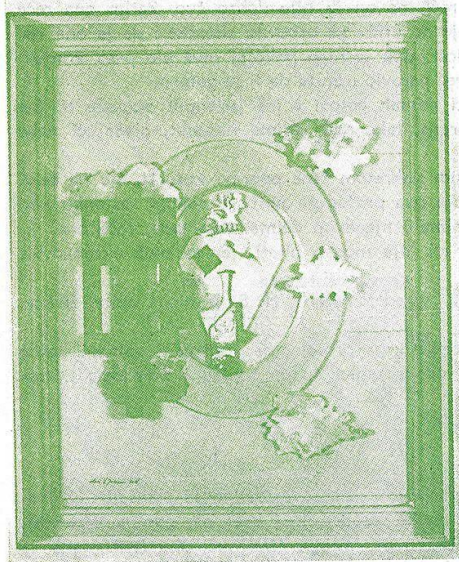


mirjana stefanović

SAVETI ZA PRIRUČNU UPOTREBU 8



SAVETI ZA ILIJE ili čemu služi rečca ili

Ako su nam reči od bilo kakve koristi, a to je sigurno tema na koju bi mutavi imali dosta toga da kažu, onda reč ili spada u najkorisnije među rečima.

Reč ili je antireč, jer njeno prisustvo poništava ili dislocira sve ono što su ostale reči nanizane u rečenici htele ili mogle da saopšte.

Ili je magla koja zamagljuje smisao, ili koprena kojom se može prekriti značenje, ili voda koja razvodnjava spone, ili slatki sulc u kome se kao muve dave aksiomi, pretpostavke, pojave, stavovi, tvrdnje, događaji, opredeljenja, sumnje, istine, misli činjenice itd.

Već shvatate da je to izuzetno dragocena reč kojom se sve jednom rečeno može više puta poreći i koja, obavijajući vas svojom sluzavom opnom, sprečava agresore da vas šćepaju bilo za glavu ili za rep.

Unese ili u svoj život i govor i ispunite se vedrinom i lakoćom, kao i blaženim osećanjem da se šuljate po začaranom prostoru ispunjenom glatkim i slatkim alternativama, prostoru bez čvo-

rova, džombi i rogljeva bilo koje vrste. Neke Alije vole da se bore za ali, tvrdeći da je to, takođe, veoma pogodna reč, ali mi stojimo čvrsto uz Ilije.

Zašto?

Neka vam na to pitanje odgovore sledeći primeri:

Da se za zelen ili suv bor uhvatim ili oduprem i on bi se zelen ili suv osušio ili ozeleneo.

Drvo ili kamen se na drvo ili zid naslanja; a čovek ili kamen na čoveka ili drvo.

Vid'la žaba ili žena da se konji ili muškarci kuju ili potkivaju, pa i ona digla nogu ili pušku.

Jači ili slabiji tlači ili kinji.

Bolje je ili gore vrabac ili žaba u ruci ili nozi nego golub ili roda na grani ili žici.

Ne možeš ili možeš dlanom ili šnuf-tiklom sunce ili vajnglu zakloniti ili ukloniti.

Da vetra ili portviša ili pajalice nema ili ima, pauci ili paradajzi ili pačavre bi nebo ili tavanicu ili plafon pre mrežili ili prevrnuli.

Ko drugome ili trećemu jamu ili ranu ili branu kopa ili đubri ili okopava, sam ili s nekim u društvu u nju pada ili preko nje preskače.

I cvrči ili krči cvrčak ili hrčak na čvoru ili tvorcu crne ili krnje smrče ili krđže.

Lutam ili tumaram još vitak ili već debeo sa srebnim ili zelenim lukom ili rotkvicama, rascvetane trešnje ili višnje iz zasede ili iz fotelje mamim ili jedem...

Među javom ili travom i med snom ili koprivama...

Možda spava ili je budna sa očima ili ušima izvan ili ispod svakog zla ili čoveka.

Pučina ili kučina, plava ili siva, spava ili drema, prohladni ili pokladni pada ili ustaje mrak ili zrak, vrh ili podno hridi ili stene crne ili bele

trne ili vene zadnji ili prednji rumeni ili kuvani zrak ili mak

Kocka ili lopta je bačena ili je pala sama.

Sve svoje sa sobom ili tobom nosim ili bacam.

Što priliči Jupiteru ili cvekli ili asparagusu, ne priliči ili priliči Jovanu ili bitku ili bojleru.

Ili s njim ili s njom, ili na njemu ili na njoj.

Zar i ti, sine, ili ćerko, Brute?

Lupus ili kupus in fabula ili tabula.

Dođoh ili odoh, videh ili prevideh, pobedih ili pobegoh.

Zdravo ili doviđenja, Cezare, ili, kajzerico, umirući ili plivajući te pozdravljaju ili izjedaju.

Hanibal ili mačak na vratima ili na banku.

Čovek ili žena je čoveku ili ženi vuk ili vučica.

Kroz trnje ili prnje do zvezda ili gnezda.

Ljudski je ili neljudski grešiti ili tešiti.

Mrki, Vuče, ili Cvetko ili Kamenko, podigni brkove ili ruke ili noge, da ti vidu toke ili manžete ili pendžeta na prsima ili na drugim mestima.

A u ruke ili noge Mandušica ili Petrovića Vuka ili lisice, biće svaka puška ili njuška ubojita ili šiljata.

Ko na brdu ili pod hoklicom ak' i malo stoji, više ili manje vidi ili ne vidi no onaj pod brdom ili na hoklici.

Čašu meda ili mastila ili mleka još niko ne popi dok je čašom žuči ne zagreči ili čašom soli ne zasoli ili čašom sirčeta ne zakiseli ili čašom brašna ne zaprži.

Čaša žuči ište čašu meda ili čašu rakije, smiješane ili razbijene najlakše se ili najteže piju ili bacaju.

Tvrd je orah ili lešnik vočka čudnovata ili neobična. Ne slomi ga ili slomi, al' zube polomi ili skrca.

Čud je ženska ili muška smiješna ili umješna rabota ili stvar. Stotinu će ili stotinu osam promijeniti vjera ili nevjera da učini ili ne učini što joj ili mu srce ili črevo žudi ili ište.

Stil ili špil je čovek ili žena sam ili pak u gomili.

Čovek ili životinja ili biljka, kako to ili ovo gordo ili gorko ili skromno zvuči ili zveči.

Krajnosti me ili te ili ga ili vas ili ih dodiruju ili muvaju.

Zvezdano ili oblačno nebo nada mnom ili poda mnom i moralni ili nemoralni zakon ili prestup u meni ili tebi.

Biti ili jesti il' ne biti ili sestiti...

Poletjela dva vrana ili zelena gavrana ili papagaja sa Mišara ili Kilimandžara polja ili brega širokoga ili uskoga, a od Šapca ili Karakasa grada ili sela bijelog ili crnoga...

Čar ili obučar Lazar ili Milovane sjede ili ustade za večeru ili doručak. Pokraj ili mimo njega ili carica ili sobarica Milica ili Verica.

Ne, ili da, nemoj mi prići ili priditi! Hoću ili neću izdaleka ili izbliza da volim ili mrzim tvoja oka ili uha dva ili tri.

U kvрге ili čvrge su me bacili ili ubacili, o srama ili kama...

Čuj kako jauče ili mauče vetar ili Petar kroz puste ili guste poljane ili dvorane naše ili vaše...

Nikad nije vito ili sito tvoje telo ili tele ruka ili kuka moja mlada ili gvozdena obavila ili izjavila...

Kajan ili grešan ti ljubim ili cepam prečiste ili prljave skute ili kapute, Santa Maria ili Clara della Salute.

Hajde, Kato ili krofno ili krizantemo, hajde zlato ili srebro ili platino, hajde sa mnom ili s njime ili s njome celer ili cinkvajz ili cušpajz brati ili kuvati!

Oh, zašto smo se ili rašta smo se ili krošta smo se sreli ili mimoišli ili sudarili?