



možeš sesti na ogradu  
i posmatrati prolaznike.

Tvoji prijatelji su mrtvi.

I zakoračati možeš ka obali  
stazom koju u jutru tek nazireš.  
Možeš sedeti u pesku  
i odmahivati ladama.

Kao da si odživeo dan  
zabeležen svojim izlaskom.

(Bio si na putu i vraćaš se  
zamoren ushićenim licima  
drugova iz mladosti.)

Možeš ostati na obali  
koju grad već sustiže,  
čekati Tađov dolazak.

Iz kojeg sveta, iz koje tišine?

VI

Uporno priznaješ svoju osamu  
jer razdelio si reči koje bi  
bile neophodne za dane svete,  
za dane smrti prijatelja,  
za dane u koje bi umeo reći  
pesmu sasvim jasnu u svojoj  
neobičnosti.

Uporno prešućeš.

A ljubio si i lice ti je bilo toplo  
i glas prozračan u letima.

I more ti je dolazilo na domak uha  
i slan krik galeba.

Tvoja je ruka potpisivala presude  
omami čutnje, omami spokoja,  
ulazio si, neplivač, u virove  
da zagrizeš dno reke,  
nar neizvesnog.

I praštali su ti oni bez prava  
na oprost,  
oni kojima je tvoja reč bila  
čaša blagosti pred san,  
reč tvoja ispisivana grcavo  
i nehajno,  
reč strana svojoj sudbini  
i tvojoj da ne razaznaješ  
boju pismena.

Uporno izlaziš u jutro  
okupan prosvetljenjem,  
a mir te mimošao sunčanim  
sačom rođaja.

Bilo je to more,  
buji vlažnih jeseni,  
tajna vode,  
kapele u koje ulaze samo bezbožnici,  
ruka žene puna uzdarja leta  
i telo tvoje zasuto cvećem  
prljavo, pred raspećem, u bistroj  
svojoj nagosti.

Topal-dlan mramora,  
razmermerene ispovedi.

Zaludu izlaziš i tragas  
za smisalom koraka,  
smisalom izgovora, pokreta jezika,  
kako očutiti saznanje da te nema  
da se vratio nisi.

I strepne premoščavaš,  
nad punim snom deteta.  
Možeš otvoriti okna  
i udisati ledeni san grada,  
možeš zakoračiti i biti siguran  
u minut čistog sebe,  
izvan ruke koja te izneverava,  
izvan svega što sledi tvome  
strahu,  
biti potpuno sam sa svim što iz  
ljubavi napuštaš, izvan sebičnosti,  
izvan lepote.

Ulezuti u vodu sve dok  
se meka linija Tadovog lika  
ne izgubi.

Udahnuti vodu pomiren  
sa netrajnošću slike  
koju predočavaš osami.

Neuništiva je kao što je  
neuništiv poriv u tebi  
da se razaznaš.

VII

Proredeni govor suočava te  
sa izgovorenim svetлом  
sa tamnim džepom mraza

Reči su ostale nepromenjene  
ali sve što su značile nekoc  
nisi ti  
nije napor voljenja sirov plač u zoru  
nisi ti zatečen u poslednjim  
očigledima samoubica

Olovke kojima si govorio  
davno su istrulile  
samo je ruka ista  
samo je ruka ista  
sledena čarom nemosti  
samo ruka

Pozdravi grmen

zmijsku košulju detinjstva  
okačenu o vетар  
divlji ružičnjak mlađanja

Sam si i glasno govorí

Grad prolazi kroz zidove  
i zvuk se pretvara u sliku

Ne sećaj se

Udaljiješ se i neće te pronaći  
kojima si neophodan  
koje tvoj nesigurni korak  
i krta reč utopljavaju  
skromnom oblicom kraha

Niko neće upamtiti tvoj govor  
jer ne govorиш nikom  
do li sebi

A reč te tvoja prezire

VIII

Mogu opipati tvoju srdžbu  
nikome znanu,  
tvoju ushićenost i blagost  
pod noktima kada jutro ispunjava

pore gline,  
rukom mogu zbrajati tvoje  
budne nesani,  
okom mogu pomoći svome govoru

Tvrđ komad sebe tek sada

predat potpunoj osami  
obilaziš  
Izdaleka kudiš ruku  
kojoj se dive jesenjari  
začuđeni životom sred polja,  
preinačenom smrću

Ti možeš sesti u senu  
visokog stabla i opustiti  
ruke

A šta će moj glas neizgovoren  
koji se odbija od bronce  
i vraća u ždrelo,  
gušomoran i tvrd kao neki lik  
koji pod bregom nazirem,  
osenčen limunom oktobra,  
i nemost moja blago se  
oplemenjenoj tiši predaje.

IX

Tebe odiskon čekaju mrtve šume severa  
gde moći ćeš jutrom ispijati  
vreo potočnjak razbora  
Predan konačno svim koji su hteli dotači  
štít reči, štitonošo,  
otkriti jedinu utaju —  
jer otkuda ti, iz kojeg boja  
u vreme nebojštine, sa kojeg oklopnika  
u vreme razotkriveno  
I čist i osnežen pogled deteta  
sa humova te presreće  
Rečju tvojom ne mogu razbudić  
jer bi je snošće prepoznale  
i razbimuk bi glasnuo iz  
gradskih časovnika  
Gipkim si korakom prelađivao vode  
i bodrim glasom mostio  
Sad si na povratku dugom kao rečenica  
Ne očekuj da će te dočekati  
mlečna reč i blag naramak kruha  
Stići ćeš prvi put sam  
očišćen u protoku kroz skrame majčinstva  
raskoleven od nemosti  
nanovo zagledan u svet  
u koji ćeš zaronjen  
bez krika, bez osmeха,  
prvi put čisto usniti  
jutro što te mimohodi.

X

Proneše Tvoj tabut

Prebeli plahta hartije  
Vrh čela nar skvrčen  
detinjstva

Ni lika  
ni glasa  
Tvojega

Niko za njime ne kroči  
na Orahovo mezarje

Niko za njime ne kroči

Samo moja dugačka kosa senka

u prohodu ga

mimoide.