

ji pred komunistima boriti se da se koncepcija i delatnost svih organizacija i institucija koje okupljaju omladinu zasnovaju na Programu i političkom kursu SKJ i odlučno suprotstavljaju svim tendencijama i pojavama, da se organizaciona i akciona samostalnost omladinskih organizacija i kulturnih institucija pretvara u njihovo idejno-političko odvajanje od SK u programskom, političkom i akcionom smislu. Sa druge strane, i sam SK mora razvijati takve načine i metode delovanja koji će omogućavati i obezbeđivati da inicijative omladinskih organizacija i institucija nalaze najkraći put za razmatranje, njihovo proveravanje i pretvaranje u akciju komunističkih i drugih organizovanih socijalističkih snaga društva. U tom cilju reorganizacija predviđa stvaranje stalnih aktivna komunističkih u svim oblicima aktivnosti i organizovanja, života i rada omladine, pa i u društvenim organizacijama, udruženjima i društvima, koje okupljaju omladinu, kao i kulturnim institucijama i časopisima, rečju, svuda tamo gde nema osnovnih organizacija SK. Ovi aktivni treba svojim radom da doprinosе što većem i odgovornijem učešću omladine na ostvarivanju programskih ciljeva i politike SK i angažovanijem odnosu svih organizacija i institucija koje se bave problemima od značaja za omladinu.

Sva ključna rešenja o kojima je reč, posebno deo o delovanju i odgovornosti komunističkih, proizlaze iz Rezolucije III Konferencije SKJ, koja daje značajne odgovore i zaokružuje celinu pogleda SKJ na omladinu, njen položaj, mesto i ulogu u samoupravnom socijalističkom društvu i njegovom razvoju. Međutim, ne treba zanemarivati ni značaj ustavnih promena, odnosno uslovljenost organizacionih formi i akcionog opredeljenja omladine za ukupnim društveno-ekonomskim i samoupravnim odnosima, u okviru kojih mlada generacija jedino i može tražiti perspektivu svog društveno-ekonomskog položaja. U oblasti kulture to znači usmeravanje akcije mladih kroz samoupravne interesne zajednice, koje svojim funkcionisanjem treba da omoguće koreniti preobražaj ove delatnosti na principima neposredne razmene rada, polazeći, pre svega, od potrebe da se doslednije realizuje načelo samoupravljanja po kome stvaraoci dohotka imaju pravo odlučivanja o njegovoj raspodeli u OOUR-u, ali i šire. Uporedo treba razvijati i svest o tome da se jedino tako može ostvariti klasni sadržaj kulture, a istovremeno adekvatniji i, da tako kažem, ravnopravan položaj kulturnih radnika sa radnicima u proizvodnji, da srazmerno radu i rezultatima rada ostvaruju svoja samoupravna prava.

S obzirom da se u rešavanju ovih pitanja nalazimo u početnoj fazi, iskustva su vrlo mala, a smišljeni otpori tehnobirokratskih snaga, sračunati na to da se zadrže stari odnosi i otuđenost odlučivanja i sredstava od stvaraoca vrednosti i dohotka, stalno prisutni. Sve to samo potvrđuje da je neophodno odmah pristupiti akciji i na novim osnovama.

Nije samo organizaciona forma ono što treba menjati, iako čak ni te promene ne opravdavaju iščekivanje konačnog usvajanja statutarnih i drugih dokumenata. U periodu do kongresa reorganizacija treba, pre svega, da bude okrenuta svesti i ponašanju mladih ljudi u akciji, jer reorganizacija podrazumeva drugačiji odnos prema zadacima koji stoje pred omladinom, njenom organizacijom i društvom u celini. Takav odnos treba već sada izgrađivati na osnovama dosadašnjih opredeljenja koja nisu sporna i u okviru kojih do kongresa, ne može biti većih odstupanja od onog što je već poznato i potvrđeno.

Masovne društvene i kulturne organizacije i institucije, društva i drugi oblici interesnog okupljanja mladih ljudi, moraju u narednom periodu imati značajniju ulogu u društvenom aktiviranju i socijalističkom vaspitanju omladine, u razvijanju bratstva, jedinstva i zajedništva, negovanju i razvijanju tekovina revolucije i NOB-a i osećanja pripadnosti samoupravnoj socijalističkoj zajednici. Koncepcija i programska usmerenost angažovanja omladine u oblasti kulture, treba da proizlaze iz nabrojanih zadataka, a unutrašnji odnosi moraju biti zasnovani na samoupravnim odnosima izraženim u novom Ustavu.

Iz načelnih opredeljenja, dakle, nedvosmisleno proizlaze konkretni zadaci za sve aktere kulturnog života omladine i nema razloga da se njihovom neposrednom utvrđivanju, daljem kreativnom razrađivanju i realizaciji ne pristupi odmah, ne čekajući na usvajanje dokumenata koji formalno treba da označe novu eru u društveno-političkom organizovanju i angažovanju omladine.

## TRI PESNIKA

Ivan Čapovski

### PESMA O STAROM KOMITI

Mlad bejaše moj deda  
kada zažele da izmeri svoju zemlju:  
išao je uzduž, sve do mora, petnaest dana.  
Popeo se na brdo,  
obazreo i rekao:  
malo je dana.  
Išao je zatim širinom  
sve dok je čuo pesmu materinsku  
osam dana.  
Popeo se na planinu,  
obazreo i rekao:  
malo sam išao.  
I otišao je u goru.  
Uzeo je manliherku i redenike  
i pošao da traži meru svojoj zemlji.  
Puške su se u rukama smenjivale,  
redenici kidali na grudima,  
nigde sinora da postavi.  
Kad pade sa zardalim oružjem i srcem,  
reče: da sam imao još jedan sunčan dan  
našao bih meru Makedoniji.

Mile Manevski

### TUGA MOSTA

Izgradi me ako umeš  
Dvojica me podigoše  
jedan me izlomi  
  
Vrzmaju se po meni  
od vene do vene  
lagani i krupni koraci  
i niko da mi boljku sazna  
sem mene srušenog do pojasa

Kad se od tvoga čekanja umorih  
zavoleh

Sporo. Najsporiје mi protičeš reko  
i to me boli  
više od lepих nogu  
posmatranih odozdo.

Razdaljina sam  
hteo bih vodoravno  
i ne bih likovao  
poput otkinute ribe  
jednom bejah i sam ulovljen do pojasa.

Eftim Manev

### ŽENA

Najpre dunu vetar  
donese miris žene.  
Zatim videsmo nju  
kako silazi niz oblake  
kao deva stenovitom planinom.

Preveo sa makedonskog  
Risto Vasilevski

(1) Rezolucija III konferencije SKJ.