

Saldo

DEVOJKAMA NERODENIM

JAVI SE MAGLA NEKA OBRISI NEKI TOPLI
nagosti kocke leda što na belini peska snuju
jave se usred noći usred kišnoga dana ili
sjajnog
jave se zatamnjene oči beline koja pesak otapa
i tera me da sve dublje pusto sanjam
jave se devojke puti prozračne osjetljivi
rogovi puža na vrhu dojke što raste
jave se devojke vode gole neke izvora tihog
što u beskraj nosi daljine reke i polja
jave se drhtavoj mi ruci i usni što poljupce
nestvarne prima ili sneva duboko sve do
krvi svesti i još dublje od krvi
jave se dubinske jave što privlače i drhtavo
nose i vode
jave se devojke nerođene plodovi skrivenog
znaka obale bez luke i bez smisla
obale besmisla i čudesne neke ćutnje obale
buduće meke što izranjaju iz daleka
sećanja buduća topla maglene nežne dojke
sa pečatom mrkog cveta izmaštano
jave se nestvarne jasike opet magle u vetru punom
iskri sunca i vatre neke neme noći
jave se u podzemnoj rosi seni silne kiše
jave se mlečna gnezda sete i tople ruke i pune
grumeni glatkoga leda
jave se snovi bdenja puni svetlosti zvuka kad
ćutanje struji u sudaru sluha

NA OBALI HUAN MIRO-a

jednoga jutro rano izašao sam na obalu
zatekao je samu u samoći
pesak je bio opran nabijen vlažan i čist
sanjiv i odmoran
na jednom mestu primetio sam trag nečeg živog
puža školjke možda insekta
potisnutu misao što vijuganjem sna sećanja rije
to tajanstveno biće rijući ispod peska ostavilo je
za sobom rastresitu izbočinu linije
ona se kretala zakrivljena nevešto a ipak tako sigurna
u nekom nepoznatom smislu u nekom senzibilitetu
neizvesnosti samoga života
malo dalje bila je još jedna znatno kraća i nešto
drukčije manje krivudava linija kraj zve-
zdanog otiska troprste ptice
ove šare stvarale su jednu čudnu sliku čiji sam
okvir zamišljao
i u toj slici u sivilu vlage peska koji je povetarac
izbeljivao
bila je i tišina i svitanje i tajni zapis mora i
samoće same
prvo sam poželeo da to snimim fotografskim aparatom
čudna značenja na pesku
ali ni jedan objektiv ne bi mogao da uhvati u tom
slučajno-nužnom i tom izvesno-neodređenom
znakove njihovog pravog smisla
možda je nešto od tog mog doživljaja izraženo u
crtežu na koricama knjige l'art moderne
(od joseph-emile mulles-a) koje je izradio
huan miro

SALDO

Život prolazj misliš li da si ga tako lako
zaradio i proćerdao
i one dane zasukanih rukava da rade ili kolju
boje lakovi pomoćni materijal. astralni ritual
bude se reči procvetala mirna sredstva za čišćenje
zrak života ili zadah smrti uzvrpoljen ili sustao
prepušten da bude što će biti
ONA POKAZA ODJEDNOM SVOJE KOŠČATE KUKOVE

i neko pranje čega ruku vrata dok ti ga rulja
nije slomila
nakot omlitavele ženke neke nepoznate životinje
autopribor i kozmetika mrtva naborane isušene
školjke staračkih dlanova
i pranje ispiranje propiranje čega ne znam
curenje slivanje ceđenje vodice trule i ljigave
vodica kože iznutrice mozga krvnih sudova
kakva je to smradna obdukcija zarivati skalpele
u još živu lešinu svoga života
kad si još i blistav i hladan kad si uspravan
i hrabar da se boriš pa zašto onda da bude
što će biti
život je izvući i izgubiti sanjariti na vrhu
solitera uz buku aviona na gas i čupkati
čuperke oblaka
autopribor i kozmetika šta se buniš kad ne stenješ
nagnut nad razvezanom cipelom podnadio od
rdavih unutrašnjih lučenja kad si čio i bodar
nisi drogiran i onesposobljen za napad i bekstvo
kao četa A preko koje su prohujali borci
Vijetkonga a da li nisi samim tim što
si pristao da živiš izgažen poražen
kozmetika akustična termika kratko osvetljavanje
bola
aparati i mašine za potrebe domaćinstva seksi — naprave
seks samo seks zavitan poput kakvog sumanutog
derviša prstiju namirisanih ženskim školjkama
ko se to učio veri na ovozemaljskom raspetom telu
Hristovom
sredstva za rasvetu produžite vrtoglavicama njenih
oblina oblina svakog zgloba pokrivenog
opojnim mirisom njenog mesa
plašiš se gomile mase nepoznatih lica Frojd se
gadio da gleda kreveljenje svojih traumatiziranih
pacijenata pa je izmislio otoman da ih ne gleda
usnule devojke iz moga sećanja i sad im osećam previjeni
struk dodir zgnječanih grudi pritisak butina
i topli životinjski tajanstveni dah na mojim obrazima
oblaci i oblici nebeski tepisi šume i obloge za pod
zidni tapeti večnosti noge joj pozelenele na kolenima
od trave na kojoj je klečela
sanitetski sanitarni i drugi proizvodi po mekom materijalu
njene zadnjice
dužnost je svakog pesnika da donese svakodnevne vesti
iz večnosti
uštirkanu vojnički veš i biohemijska keramika na
čupercima ispod njenih crno crvenih ušiju
vidoinstalaterski materijal u rastrgnutoj svesti od gneva
dekorativne tkanine zavese posteljna konfekcija i tiho
pušteni tranzistor pun folkloru pop-muzike
ona se odgovorno nogama stopalama o bele poste-
ljne čaršave i oni se pomakoše i oko
njih utonuše i zgužvaše se
žučkasta vodica brizgala joj je iz bedara
između močvare njenih čula i pustinje svesti
ispod izbočine trbuha mlada spolovila ostaše prazna
samo se po sobi rastezala folklorna koža
jednolike treštave muzike
prodavalo sve se pa šta ja tu izvlačim saldo računi
su nejasni i niko ih neće istraživati
naprave za dahtanje i monter i stepenica
sna odavno su se razišli sa alatima
ko će još da za svoj život pravi fioke i regale
metafizičke prostore i klozetke šolje od
zlata za nekadanje svoje izmete
nek pište slavine kroz koje još šiklja mutljag ili
vino života zaptivni materijal za pocepane
burage trajanja
nek prvi fotomodel utrapu mi svoju mladu čvrstu zadnjicu
kakav je to izmet istorije nečija ponosna biografija
HTZ oprema dizajn oblaka i magle svako svoj izdanak
nos gura u slatke olupine sećanja a šta će ti
bilo je što je bilo
pa zašto ponavljanje slučajnih životnih ploidaba i brodoloma
ne nauči ništa jer biće što će biti