

OPET SAVETI ZA PISCE ili kako sprečavati

Nedavno mi je izvesni viši stručni saradnik Futurološkog instituta objasnio kako svi egzakti podaci proistekli iz naučnog istraživanja naše tekuće prakse osporavaju Makluana, makluanovce i njihove teze o odumiranju Gutenbergove galaksije. Čovek tvrdi da postojeći dominantni trendovi ukazuju na to kako pisana reč ne samo što nije u defanzivi, već je u takvoj ofanzivi da će, budu li se stvari razvijale sadašnjim tempom, već dvehiljadite godine poeziju pisati bukvalno svi pod jednim jedinim uslovom: da su ovladali azbukom.

Tako će pored nadobudnih pretškolskih, talentovanih osnovnoškolskih, darovitih srednjoškolskih i istaknutih pisaca-studenata postojati i pisci ftiziolozi, pisci moleri i farbari, pisci inženjeri slabih struja, pisci konzervatori, pisci vatrogasci, pisci buregdžije, pisci čevabdžije, pisci hirurzi, pisci lakireri, pisci monter, pisci drvoseče, pisci meteorolozi, pisci rudari, pisci stonoteniseri, pisci turistički radnici, pisci trkači na duge i kratke staze kao i maratonci, pisci kasapi, pisci invalidi, pisci penzioneri, auto-moto pisci dalje podeljeni na pisce kamiondžije (do šest i preko šest tona), pisce traktoriste, pisce vozače sportskih kola, moped-pisce, škoda-pisce, fić-pisce i druge.

Pisci ratari deliče se na pisce uzgajivače svilene bube, pisce cvečare, pisce baštovane, pisce stočare, pisce voćare, pisce živinare, pisce govedare, pisce proizvođače žitarica, koji će se opet razlojiti na pisce hibridnih sorti, ražene pisce, bezostaje-pisce i tako dalje.

Jednom reči, u toj sveopštoj raspisano-sti literate će biti prinudene da se klasifiraju, povezuju i udružuju na temelju svojih osnovnih delatnosti, primere toga već imamo, doduše tek u zametku, i u našoj tekućoj praksi.

A dvehiljadita i nije baš daleko! Eto ti nje dok si rekao britva!

Zato treba sve preduzeti kako se futurologova vizija ne bi pretvorila u stvarnost: na vreme preusmeriti vladajuće trendove i ličnom akcijom prestrukturirati postojeću bremenitu situaciju.

Počnite od svojih poznanika tako što ćete ih permanentno onemogućavati da pišu.

Zivkajte ih telefonom u razna neodgovarajuća doba dana i noći: između tri i pet popodne, posle deset uveče, u ranu zoru prije bijela dana... Zato da im pomrsite ionako tanke niti inspiracije i da ih iscrpite nesanicom.

Koncentraciju im razbijajte na razne načine, bilo sikirčetom, bilo tako što ćete im zavoditi žene (mislim u nemoral) ili decu (mislim na stranpoticu). Upoznajte ih sa balerinama, pevačicama i sličnim. Sačinite im na poklon žestoka pića puna metilalkohola od koga se pobrljavi. Predložite im da krenu na duga i naporna putovanja, u koju svrhu im kao slučajno pod ruke poturajte primamljive prospekte u koloru. Izdejstvujte im TV-seriju od šezdeset nastavaka, pa kad je napišu, da im je vrate kao vizuelno neupotrebljivu i dramaturški nekoherentnu. Birajte ih u žirije pa da ih posle svi nenagrađeni mrze, a onaj jedan nagrađen ionako će ih prezirati pošto on sam najbolje zna šta su nagradili. Utičite na to da se zaposle na odgovornim mestima, gde ima puno sastanaka sa mufta kafama, a zna se da kofein razdražuje. Upoznajte ih sa kompozitorima narodnog melosa koji će ih angažovati kao pisce tekstova po porudžbini. Ako ste na moru, zagovarajte ih da što duže ostanu na suncu, dok ne izgore ili, možda, dobiju i sunčanicu. Ako ste na kopnu, bušite im gume na prevoznim sredstvima, javnim ili privatnim, tek da ih ometete da stignu na vreme. Sačinite im preteća anonimna pisma koja ćete potpisivati sa »crni osvetnik« ili »vaš odani Trbosek«.

mirjana stefanović

SAVETI ZA PRIRUČNU U POTREBU 10

se brijeti mora svakog dana a kupati barem subotom, kako se gleda na sat i šta se radi sa četkicom za zube, kako se nos ne briše rukavom niti se cipele glancaju zavесom i slične finese urbanizovanog življenja.

Dok stignete do čačkanja prstiju na nogama i podriganja na javnom mestu, Božana će se već solidno situirati u društvu prokletijskih Božinovića, rado i obešapke primače njihovu pomoć i pomagace im kad uzmognu ili dok su joj potrebni, i sva vrata iza ili ispred kojih sedi neko s Prokletija i iz njihove bliže i dalje okoline biće joj bar otkrinita, ako ne već i širom otvorena, sa crvenim tepihom i hlebom i solju za dobro došli.

Makar bila i samo napuknuta, Božana će ih savladati, ako ničim drugim, ono svojom golom snagom.

Njeno biće ozareno sjajem predačkih vatara, prožeto sećanjem na pećine i logove, do poslednje dlake ispavano u dugim belim prokletijskim zimama, ispunjeno zubarjem stršljenova i mirisom meda, naviknuto na urlike i zavijanja šume, na surovost i divljinu prirodnih pojava, izliče se na grad svom svojom neobuzdanom žestinom.

U nekim slučajevima bujica je tolika da slabokrwni građani moraju misliti i na evakuaciju ili su pak osuđeni da noći provode tresući se na jednoj nozi, u spavaćici, na krovovima svojih potopljenih kuća.

Božana će čitavog života potajno i ne znajući to ni sama, strepeti od telefona jer će on u njoj buditi uspomenu na lovce čiji je budilnik u lovačkoj kući prisluškivala iz svoga žbuna s mržnjom i nerazumevanjem. Sve ostale sprave u domaćinstvu i okolini izazivaće u njoj slični osećaj ugroženosti, budeći neprijatne asocijacije na zveket pušaka, škljocanje obarača, fijuk metka, šuštanje rafserflusa na vindjakama lovacu i druge preteće zvuke kojima se u njevoj rodnoj šumi oglašava daleka civilizacija.

Fakultetsku diplomu osvajaće kao što je krala košnice. Nauku će proždirati kao med. U društvu će se osećati kao u pčelnjaku, stalno u strahu od žalaca. Obaraće sve oko sebe, da bi ih za svaki slučaj predupredila. Preko žena će gaziti ne primećujući ih, kao što je gacala preko livadskog cveća. U biblioteci će se osećati kao u smetu. U kupatilo ili na koktele ići će s oprezom, kao što se nekada prikradala pojiću. Kad kod se maši upaljača, nešto u njenim prstima zaplakaće se za mekotom truda. Loptu će držati kao kamenicu, a dirigentsku palicu kao batinu. Flautu će je podsećati na sviralu od zove, a podzemnih prolaza pribijavaće se kao što je strahovala od provaljaja. Na ulici će se osećati kao u klisuri, strepeći da ne pripucaju s prozora. Ne znajući baš tačno šta je ovdje sve za jelo, pokušaće da pojede sve što joj se učini od nje slabije.

Kada joj zubar izvadi zub, Božana će nastojati da mu uzvрати istom merom, držeći se zakona opstanka u prirodi: zub za zub, oko za oko. Sta će sve podrazumevati pod okom, zavisice od njene genetske strukture, navika stečenih u detinjstvu i odnosa u porodici.

Jer, ma koliko to u početku bilo teško naslutiti, naići ćete na velike razlike idući od Božane do Božane. Jedna će zaslužiti Ninovu, Novkabelovu, Nolitovu, Nobelovu ili neku sličnu vrednu nagradu, a druga završiti život skromno, kao portir u Udruženju Božinovića zadužen da pazi da se unutra ne provuče koji opasni nebožinović.

Pristajući na to da je lansirata, vi ste, naravno, tipovali na prvu varijantu, ispunjeni lepim željama bar u onoj meri u kojoj je pun nade bio i vaš predak kada vam je svojevremeno dočekivao oca po svečanom silasku sa Ovčara. Isti taj osmeh prepun strepnje i nekog dalekog prepoznavanja ozariće lica Božaninih unuka kada na železničkoj stanici budu sačekivali novostivšavše sa Kablara i drugih planina. Jer, prokletije su neiscrpane — veći izvori našeg zdravlja i energije.

Usmeno ogovaranje i pismena sasjecanja do korena ne spominjem, to, valjda, i sami znate.

Sad otprilike shvatate u kom se krugu kreću ovi saveti. Naznačili smo vam pravac, pa dalje terajte sami. Đonom! U protivnom, toliko će nas se namnožiti da za svoju novu knjigu nećete moći da dobijete ni tri plaćena reda na oglasnoj strani, a nekmoli iscrpnu kritičku analizu od šljafne i po.

SAVETI ZA MEČKARENJE ili kako lansirati Božanu

Kad vam tetak sa Prokletija pošlje svoju Božanu na školovanje, odmah je fotografišite, još na stanici. Spređa, straga i iz profila. To će joj u životu biti dragocen dokument, pošto će uvek imati o šta da lupi šapom i da se podiči: — Eto, odakle sam ja počela! Jakako!

Sledeće što treba da uradite pod hitno: pokrijte je čebetom, da ne plaši narod po peronu i odvezite je svojoj kući žurno i sa što je moguće manje buke. Pazite da usput ne obori koji kiosk za viršle, da ne prođe kroz neka staklena vrata, da vam šapom ne razbije šofer-sajbnu. Ni za živu glavu se u Božaninom društvu nemojte približavati »Našem staklu« ili drugim radnjama sa porcelanom, već iste, kao i mlade sadnice, prodavnice meda i mesarnice, zaobilazite u što većem luku.

Kod kuće je prvo naučite da ide na dve noge, zatim da s mumljanjem postepeno pređe na artikulisani govor, pa posle, ako budete dovoljno taktički i strpljivi, savlađaće ona i veštinu baratanja escajgom, ma da to mnogima ostaje veliki problem do kraja života. Kasnije ćete joj objasniti čemu služe salveti a čemu toalet-papir, da