

jednu, posebnu, znači opasno i nepotrebno uproščavati stvar. Takva reč ne postoji. Uopšte, ideja o jednoj, ili dve-tri važne, reprezentativne reči meni je neprihvatljiva.

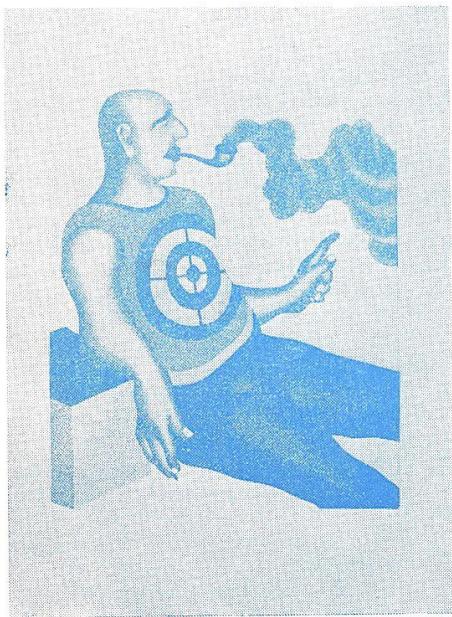
3. Ni prošlost, ni budućnost. To jest: jedna druga prošlost, jedna druga budućnost. Detinjstvo je većito. Ono je neproigranost stvari, stalna mogućnost njihove obnove, ono jedino što u stvarima još iskorišćeno nije, i što će uvek ostati neiskorišćeno.

4. Ne znam; možda u *Razboleo se Pepo Krsta*. Ili u *Zimskom dvorištu*.

## ZIMSKO DVORIŠTE

Jutros ponovo zasjale su se  
U oku tvome vrapčije suze;  
Sa golim suncem dan se srećo;  
Stari dud, sa štapom, u sneg seo.  
Ledeni svrđla više sa streje  
(Isukani udovi; cedi se sok.)  
Panj na drvljaniku. Jedan mu bok  
Okrenut istoku, da se zgreje.

Piruhne, kadikad, iznad snega  
Ptice perce, list, baleta  
Zadimljena utrobom sena,  
Vrtlog ničijih uspomena;  
To čeg se sećamo zbi se u snima  
Nekog dalekog, jasnog stoljeća.  
Krava, pred štalom stoeć, oseća  
Svetlost u mozgu i kostima.



U vedro vode, u tvoje lice  
Sleću zaostale pahuljice;  
Okolo kopne sumraci, dani,  
Trenuci loše izabrani —  
Slaba osnova za razmah bića  
Alkohol prolaznosti prazne, hude,  
Ali proizvoljnosti takve bude  
Jalove zanose kod slabica.

Naramak granja u blatu struno.  
Sunce se širi kroz ovje runo.  
Panj, sa sekirom u Zubima,  
Na nišanu horizont ima:  
Po drvljaniku krv prosuta:  
Iverje, iskidano srce bagrema.  
U blesku snega je sve čega nema  
Dan stoji nasred malog puta.

dobrica erić

## NEBO DETINJSTVA

1. To nije sve, to je više od toga. Sve bi značilo nešto dokrajčeno, zaokruženo, a ono što smo mi videli i naslutili u detinjstvu svojim nezamućenim zemicama — prevazilazi to zatvaranje u krug i nastavlja se u nama kroz ceo život. To što smo tada videli, pre spazili ili nazreteli, bilo je u nejasnom obliku jednog velikog znaka pitanja, jedne do sada, a verujem i do kraja, neodgovarajuće radoznalosti, što se sad stalno podmlađuje u našoj podsvesti i podstiče nas na odgovor koji mi nismo u stanju da donesemo, pa se zato, malo zbumjeni, potučamo po životu, sve u znaku tog vilinskog znaka pitanja, kome u nedoumici potkatkad pridodajemo neki obični ovozemaljski uzvičnik.

2. Skovao sam mnogo metafora i sročio bezbrij strofa o detinjstvu (više ih se svih i ne secam), ali nijedna nije baš ona prava, ona odistinska, ona neodređena i neuhvatljiva kao zlatna paunica ili žar-ptica u čistim šumarcima naših najlepših snova. Detinjstvo se ne može sažeti u jednu reč, u jednu metaforu i u jednu rečenicu, pa čak ni u jednu celu pesmu. Detinjstvo je samo za sebe (i za sve nas) jedna neponovljiva pesma svetlosti, koju smo mi još davnog negde polučili i koje se sada samo prisjećamo i beznađeno srćemo i beležimo pojedine zvuke i odjeke njene arije, i skupljamo raznobojne stakliće njenih porazbijanih metafora, koje nam više nikakva sila i nikakvo čudo na svetu ne mogu sastaviti u ono čarobno ogledalce u kome je ostao naš najlepši lik.

3. Ne znam baš sigurno. To dvoje se nekako uvek prepliću. Svi se mi, iako ne verujemo u nemoguće, potajno nadamo u neko obnavljanje sopstvenog detinjstva. Ja još nemam toliko smelosti i maštę da detinjstvo, makar i metaforično, sagledam kao svoju budućnost, mada bi mi, s drugе strane, život bio isuviše besmislen kad bi mi detinjstvo značilo samo prošlost. Detinjstvo, inače, nikada nije »proživljeno«, detinjstvo uvek ostaje pomalo neproživljeno. Detinjstvo ove, sadašnje dece, pa čak i one koja su nam najdraža, ma koliko mi zavaravali i sebe i njih nećim drugim, samo još više raspaljuje našu žudnju i našu setu za sopstvenim detinjstvom, za tom zimzelenom livadom sa toplim izvorom studencom koji nikada ne presušuje, baš kao i naša neutoljiva žed za njim i njegovim žuborenjem...

## NEBO DETINJSTVA

Blista kap rose na končiću zračka  
koji mlad slavuj drži u svom kljunu.

Livado s belim buljukom maslačka  
još moje srce kuca u tvoj runu!

Kad god mi ruka klone i zaželi  
da pomiluje tvoje rosne vlati —

Nebo detinjstva, taj maslačak beli  
prahom leptira prste mi pozlati.

Još plete lasta venčić oko hrasta  
pod kojim zlatne trpezice behu.

Još cvrčak nadima neba ljubičasta  
slična mom davnom disanju i smehu.

I dok se moje misli potucuju  
po svetu, ranjene strelama zračaka.

Svud oko mene blago svetlučaju  
poljska savezđa belih maslačaka.

Kad bi me svi ti maslačci dotakli  
možda bih opet prolistao sjajem.

Nad ogledalcetom rose gde se cakli  
moje lice koje jedva prepoznam.

stojanka grozdanov  
davidović

## PITANJA

1. Sve docnije, kad detinjstvo poraste, ima moć da čvrsto traje kao lepo ili ružno, veliko ili malo, značajno ili beznačajno — jer je imalo sreću da jednom, pošavši za nekim kažipršćem u prvi dodir sveta, zauvek nastane. O toj čistoj jednostavnosti deca nemaju odgovore jer im pitanja nisu još rođena.

Detinjstvo traje dok i čovek, ali ljudi odevaju svoja stara detinjstva u iskustvo kao u tople odbrane od nedaća, u računske radnje protiv nepogoda, težeći spokojsvju bez pitanja, tražeći odgovor: kako ga se (detinjstvo) sećati verno?

Ako pogodi reč koja deci može vredeti, koja im se u detinjstvu srušta meko kao da im kraj stopala polagano niče — svako ko se deci obraća osetiće radost uvećanu osećanjem velike žedi za jednostavnim, pričimice mu se detinjstvo, i da ponovo raste. A deca tu meku reč koja im može vredeti mnogo tiše primaju. Sa zadovoljstvom, ali i kao praisustvuo. A kad odrasli deci ne umeju da dođu, kad u detinjstvo ne znaju da se vrate — tada se nešto beznačajno događa, i nešto značajno narušava.

2. Možda: JEDNOSTAVNO ĆUDO DETINJSTVA.

3. Želim da prisustvujem srećnim detinjstvima, da za to učinim ono najbolje što umem. Ali, bila bih nekorisna i bespomoćna bez onih sadržaja koje mi je ostavilo sopstveno detinjstvo.

## PITANJA

Moja pitanja ponekad su zasmejavala majku, a njeni odgovori, mada satkani i od nekih tamnih reči, veselo su mi pristizali zbog toga.

Bila sam velika pred sobom i uvek svesna da sam još malo porasta, ali pitanja za majku sastavljalja bih vraćena u svoje pouzdanije vreme, u svoje malo, nataloženo trajanje, i pitala bih majku tek kada bih ustuknula u onu sebe koje sam već umela da se sećam i da je prosudujem.

Stekla sam moć da postanem ono što nisam ili što više nisam: dete mlađe od mene; duboka i mračna bakalnica osvetljena mirisima hrane, raznog semenja i boja; središte guste bagremove krošnje u koju su uletale samo ptice.

Pitajući, ja sam otkrila prošlost, početak vremena. Ali nekim pitanjima ostala sam dom samo ja, sluteći da ih ni majka neće dočekati s blagošću već sa tugom, u sebi sa moga čuvajući i mesto za odgovore na njih.

Puteljak, voz u daljini, topla sapunica u kojoj se rumene majčine ruke, ladeož s plavim trubama koje čujem, sve sam želeta da budem, i sve me je primalo ali samo do svojih granica; u postojanje tih lepoti nisam umela da uđem, pitajući po prvi put — kuda bi te drage pojave otisle dopuštajući meni svoj lik.

S tužnim poštovanjem slušavala sam odgovor da nikada ničega neće biti da preuzme mene i moje postojanje, nikada ničiji pristanak da mi, odmahnuvši se, dopusti svoje trajanje.