

# prepelica, prapepeo

radivoj šajtinac

## PRAVA PESMA

*o, gde, nesrećan i bodar opet bih  
da mi se svidi jutro zinem  
da čujem bolje  
iz živinske salame kaplje otopljen kukurek  
zvone mnoga dobra  
svičužuti tragovi mleka  
iz porculanske krhotine zapomažu  
pra-ptice, Svet  
je na stolu  
pravi, jestivi, nepraznični dani, rosa  
na aluminijskim ježićima, stara  
dnevna sprava*

## doručak

*kako i s kim to da izvedem  
koga da vodim do kocke šećera  
šta da otpevam kod umivanja  
odbojno, doživotno svetlo svice iz  
memle i apetita, izdanci bezbojne  
plastike bujaju na sve strane, kuhinjom  
jezde nemi mrzovoljnici*

*dnevni pogled na Večnost  
večno dnevno slepilo  
smrtno/jasno/bezvazdušno  
prava p.*

## PORTRET UMETNIKA U GLADOVANJU

*čitava jata preapravljena, naelektrisane  
vunene niti, varnica-predvodnica iznad  
trave i drveća, u Slici,  
preprženom pejsažu, čuće kapi ulja*

*senke, priručna bića oblika  
crno jaje  
na dnu jezera  
sklonište nerotkinje*

*ruka, početak boja,  
prati sklad u tamnoj iznutrici  
ogleda Se*

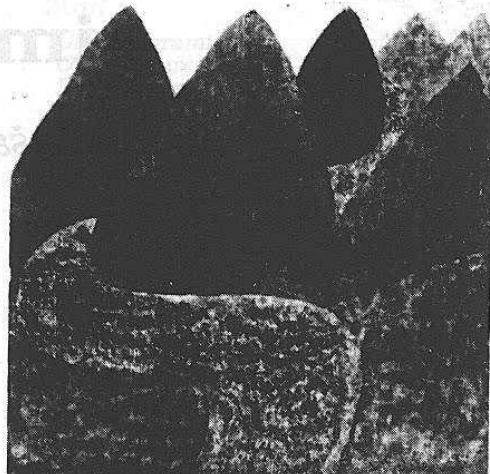
## SAVET DOMAĆE ŽIVOTINJE

*ti i dalje učiš iz knjiga u kojima se  
lije vosak, leluja plam, čuju kroz zid vuci |  
dok listaš sve belji i tanji papir  
još uvek zbirаш oružja, datume, seobe  
neizbežna se paginacija otisnula na samim  
nebesima, sam će Gospod, Grešnik i  
Velikomučenik  
znati dokle će ovo tvoje znanje s daće*

*namnožile se sobne i dvorišne zveri  
iz groba promilio i luč i ključ, to malo  
belog trunja što nakupiš po slowima  
to ti je sve za danas, ako, uopšte, učiš po  
danu  
pisma, majke, sirevi, strehe, očevi, milosrda  
postelja, svetac, prokljanja, neslano more  
baštenskih dogadaja — sve sabiti u neonsku  
grudvu,  
viteški dotači taster, odlediti  
elektronsku Bogorodicu, isplakati  
zname i skraćenice  
pobeći od mrkog Sveta što hiljadu godina  
umesto pustih duša  
ispunjava Volju i Obecanja  
onoliko sati za većinu  
ovoliko sati za manjinu  
a skamenjen, besposlen Oslobođilac  
u vrtu*

## DIVLJA LOZA, ČUVARKUĆA

*zeleni dlanovi  
prijavljeni uz zid (ili obratno)  
odvraćaju preostali Svet od pripitomljavanja  
listovi prigušenog sjaja, privikavanje  
na zvezdu s peščane mrve*



kerol samers

*jedra, žedna, visoka  
domaća, biljna životinja  
sveta, zelena gospoda, bezimena  
strehodžderka  
divlji, kišni poklon, pravo iz Privida*

*niti zri  
niti se sveti*

## PÓNAVЉАЊЕ У СЕБИ

*izlazim, pravdam nevidljivost na pragu  
unutra udubljenje gde se  
skuplja krv  
u zgrušanjoj praznini čist izdisaj  
nazad, mesto  
gde se smrt vraća među lične stvari*

*oparala se licna šara  
s Naše Drage Vune*

*već se prepoznala rda, krenuo je  
'trn-puzavac kroz zuptanike  
zorki, belocvetni pratišac, Slavljjenik  
što mi ponavlja da  
smem da mrem*

## TREĆI APRIL 1989.

*eto  
ne bih dočekao ovaj sneg, vlagu, vodene  
mrđe*

*na kori, na koži,  
po nebū i po tlu  
i taj otkos u prsima  
zloslutnu, ljitu topolinu, sam dah  
u nečitkom preseku*

*ostah Opstankom, opet,  
izvan Cistine*

## RUČNI KAMEN

*oboleo  
dodirnut oblik, u rupi hrpa  
ovde sad spi  
toliki broj povreda  
litica zavisna od  
nekorisnih zamisli*

*(u)lične demonstracije  
moje poglavljje pod planinom  
mali dogadaj na dlanu*

## NA PRAGU

*šuškaju bube-čistači  
lista metalna, zazidana puzavica  
gleđam modricu — pravu boju neba*

*sanjam škrugut, opšti, horski  
veje nad zimzeljenim rukopisom  
beli, zubni prah*