

LIST ZA KULTURU  
I UMETNOST\*

# polja

105-6

## stražilovo 67

Savet Tribine mlađih izazatrao je ne-davno predloge o održavanju novog Stražilovskog susreta koji su se javili u redakcijama POLJA i TRIBINA MLADIH i u Štampi, i zaključio da su uslovni i atmosferski povoljni za organizovanje četvrtog Stražilovskog susreta mlađih stvarača Jugoslavije do kraja ove godine.

Diskusije koje se vode o položaju kulture i kulturnog stvaralaštva u razvoju samoupravnih odnosa i procesima privredne reforme, zatim diskusije o situaciji u listovima i časopisima, o međunarodnim odnosima u kulturi, o poziciji i funkciji društvene i umetničke kritike — stvorile su atmosferu u kojoj je neophodna šira, organizovanija i temeljiti razmene mišljenja među mlađim intelektualcima iz cele zemlje. Stražilovski susreti, zbog svoje tradicije i ugleda koji su stekli, najpogodniji su oblik za jednu takvu razmenu mišljenja. Pribavljajući inicijativu za organizovanje novog Stražilovskog susreta, Savet Tribine mlađih imao je u vidu pre svega potrebu i začaj jedne takve razmene mišljenja u ovom trenutku našeg istorijskog, društvenog i kulturnog razvoja.

Do sada je održano ukupno tri Stražilovska susreta:

Prije (od 27.-30. septembra 1959.) bio je susret mlađih pesnika i kritičara. Bio je posvećen razgovorima o pesničkom stvaralaštvu i o savremenoj poeziji u Jugoslaviji.

Drugi (17.-19. novembra 1960. godine) imao je radni karakter i bio je posvećen temi Mladi intelektualac danas. Referate su podneli: Dušan Makavejev: Mladi intelektualac danas, Janko Kos: Društveno-ideološka struktura i progressivnost današnje književnosti. Vjekoslav Micekic: Mladi čovjek danas i Sveta Lukić: Društvene i ideološke komponente naše današnje književnosti i umetnosti.

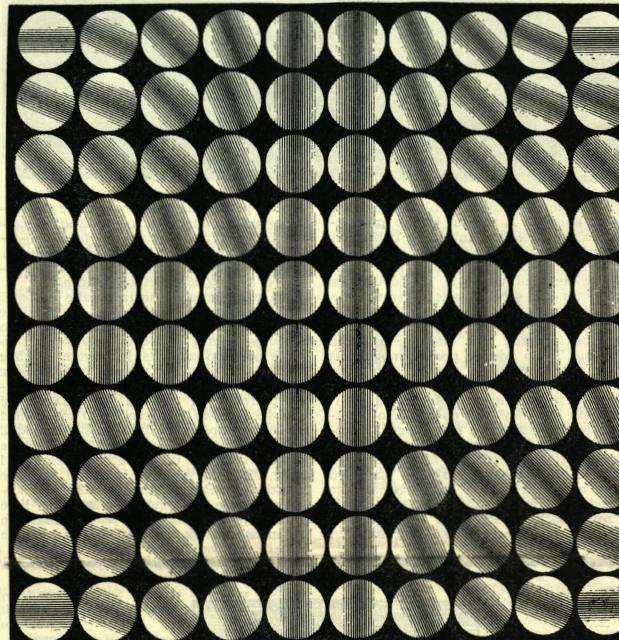
Treći Stražilovski susret održan je 1.-3. juna 1963. g. Tema susreta: Aktuelni problemi jugoslovenske kulture obuhvatila je teze o tri grupe problema: a) Naša savremena kulturna politika, b) Sociološka analiza pretpostavki jugoslovenske kulture i c) Problemi umetničkog stvaralaštva danas.

Na svakom od ovih susreta bilo je od 50-70 učesnika.

Prvi i drugi Stražilovski susret organizovao je Odbor Stražilovskog susreta, čije je članove imenovao Pokrajinski komitet Saveza omladine Srbije za Vojvodinu. Organizatori trećeg Stražilovskog susreta bili su: Tribina mlađih, Poja, Iffušag iz Novog Sada; Perspektive i Problem iz Ljubljane; Naše teme i Razlog iz Zagreba; Mlad borce iz Skopja; Gledišta, Vidici, Mladišta iz Beograda, zatim Centralni komitet Saveza omladine Jugoslavije, Pokrajinski komitet Saveza omladine Vojvodine i Univerzitetski odbor Saveza studenata u Novom Sadu.

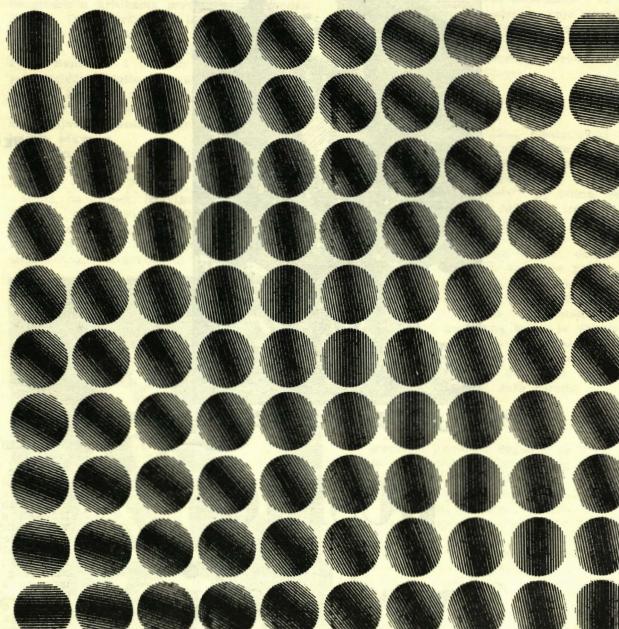
Svi dosadašnji stražilovski susreti doprineli su međusobnom upoznavanju, zbijavanju i prožimanju nacionalnih kultura i stvaralača u Jugoslaviji i sagledavanju osnovnih i aktuelnih problema naše kulture i društva. Oni su istovremeno značili i dinamičan faktor zbijanja na planu kulture, u smislu intenzifikacije aktuelnog, neposrednog, izazite sadašnjici okrenutog promišljanja kulturne i društvene problematike trenutka.

Poseban značaj imao je treći Stražilovski susret. Organizovan u vreme najživljije diskusije vodene pred Osmi kongres Saveza komunista Jugoslavije, on je pred-



## četvrti stražilovski susret

16-75048711



stavljaо doprinos obvaranju demokratske borbe mišljenja. Problemi i shvatanja koji su izbili vidljivo u toku veoma živih trodnevnih diskusija, bili su karakteristični i za ovaj četvorgodišnji period koji je protekao od Susreta do sada. Kao jedan od najživljih skupova te vrste, treći Stražilovski susret je pokazao da se progresivne snage i progresivna mišljenja najbolje mogu afirmisati i učvrstiti u otvorenoj i javnoj idejnjoj borbi i da su takvi skupovi pogodna forma za ozbiljno pokretanje i tretiranje otvorenih društvenih i kulturnih problema. I pored veoma različitih mišljenja koja su na njemu iznesena, treći Stražilovski susret bio je po svom duhu prilog i podsticaj razvoju demokratskih odnosa u kulturi na samoupravnim osnovama, jedan od značajnijih momenata u deetatizaciji našeg kulturnog života. Protekte godine potvrdile su punu svršnost njegovog održavanja.

Cetvrti Stražilovski susret bi se održao u kvalitativno novoj atmosferi koja kao sadržaj ima sve što se u političkom, društvenom i kulturnom životu naše zemlje događalo od 1963. godine do danas, dokle u znatnoj izmenjenjem okolinostima klime, kulturne koherencije učesnika, kretanja i tendencija u društvenom životu naše zajednice. Budući da su procesi demokratizacije, otvoreni značajnim ekonomskim i socijalnim merama u privrednoj reformi, duboko zadri u sve pore kulturnog života Jugoslavije, ističući i sadrže i dramatičku pojedinost, tom reformom otvorenih problema nužno je da na ovogodišnjem Stražilovskom susretu dođe do debate o prirodi i kvalitetu održavanja tih mera na planu kulture, oprimora i neoprimora koji se tom prilikom javljaju. Ovaj Susret trebalo bi na jednom visem planu da bude činilac kristalizacije, protiščavanja i promišljanja svega što se u međunarodnim odnosima na planu kulturne javlja, kao faktor dezagregacije, nездravnih odnosa ili nestvaralačke atmosfere.

Poduhvatajući se organizovanju četvrtog Stražilovskog susreta, Savet Tribine mlađih želi da doprinese kritičkom osvještanju problema kulture na ovom stepenu društvenog razvoja, da doprinese produbljivanju i učvršćivanju veza između nacionalnih kultura i saradnje pojedinaca i institucija, da u plodnoj diskusionej atmosferi afirmise najnapredniju shvatnju o kulturi i najkonstruktivnije concepcije kako da se izvesni otvoreni problemi naše kulture prevaziđu.

U razgovorima koji su do sada vodenii organizovanju novog Stražilovskog susreta, preovladalo je mišljenje da četvrti Stražilovski susret treba opet da bude posvećen najaktuellerim pitanjima naše kulture. Zato je i predloženo da osnovna tema Susreta glasi isto kao i na trećem: Aktuelni problemi kulture u Jugoslaviji, a da podteme budu definisane tako da sadrže najvitálnija pitanja našeg kulturnog razvoja u ovom trenutku.

U dosadašnjim razgovorima o četvrtom Stražilovskom susretu najčešće su se namentele ove podteme: a) Kultura i samoupravni odnosi u našem društву. b) Kulturna integracija i međunarodni odnosi u kulturi i c) Pozicija i funkcija naše društvene i umetničke kritike. Definitivne formulacije podtema i teza, na osnovu šire obavljениh konsultovanja, sačinile će Odbor Stražilovskog susreta, koga će uskoro imenovati Savet Tribine mlađih.

Poja će u narednim brojevima početi da objavljaju tekstove o najavljenim stražilovskim temama. Molimo naše saradnike i čitaocu da nam šalju priloge i da napisima, predložima i primedbama uznu učešća u pripremama za Susret.